САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

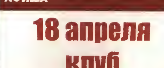
Русский Мир

№ 04 (208)

Мир людей, говорящих по-русски

1 апреля 2013 года

АФИША



18 апреля клуб “Крокодил”

НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ
ДИАНА АРБЕНИНА

стр.16

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

стр.9-10

ОТДЫХАЙКА

ГИНЕКОЛ

стр.30-31

РУССКИЙ МИР

С Днем Смеха!
Улыбок Вам и радости!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

стр.24-25

РЕСТОРАНЫ

стр.23

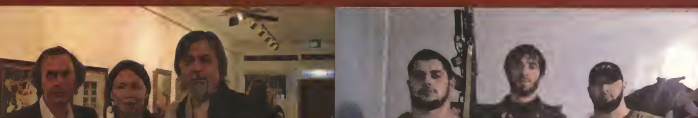
ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

стр.11-13

РЕКЛАМА

В НАШЕМ ГОРОДЕ

БЛОГОСФЕРА



РУССКИЙ МИР
С Днем Смеха!
Улыбок Вам и радости!
Русский Мир
НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ
ДИАНА АРБЕНИНА
стр.16
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ
стр.9-10
ОТДЫХАЙКА
ГИНЕКО
стр.30-31
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...
стр.24-25
РЕСТОРАНЫ
стр.23
ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ
стр.11-13
РЕКЛАМА
H Mart, Lakewood
COMING SOON!
Come and Visit our Brand New Store!
Tel. 253.314.5066
H MART
стр.21
В НАШЕМ ГОРОДЕ
стр.20-22
БЛОГОСФЕРА
стр.2,6
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА

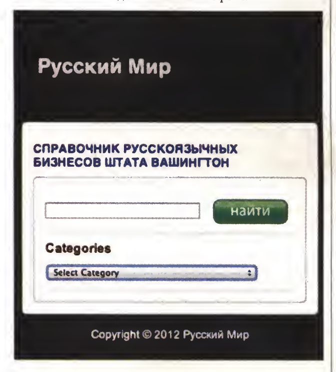
Телефонный справочник русскоязычных бизнесов теперь в ВАШЕМ ТЕЛЕФОНЕ

http://search.russianworldnewspaper.org

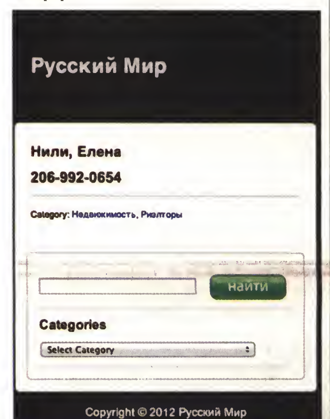
Уважаемые читатели, у нас хорошая новость!

Вы уже давно знакомы с нашим справочником русских бизнесов, который мы выпускаем с 2004 года. Теперь он доступен онлайн!

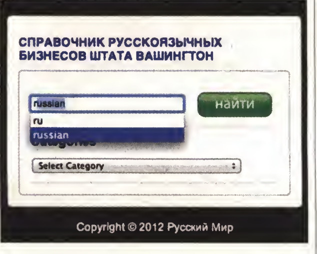
Вот как он выглядит на вашем телефоне:



По традиции мы **"совершенно БЕЗВОЗМЕЗДНО, то есть ДАРОМ"** размещаем в нем название вашего бизнеса и телефон. Вот по такому образцу будет выглядеть ваш профайл:



Для того, чтобы увидеть ваш профайл, введите название своей компании в строку поиска и нажмите кнопку «НАЙТИ»



Russian Food Store in Tukwila

Stop & Shop in Bellevue

Svetlana European Deli in Everett

Svitoch #2 in Vancouver

Svitoch in Vancouver, WA

Taste of Europe in Kent

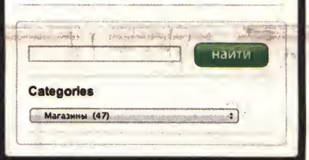
Taste of Russia in Kent

Troika Euro Deli in Lynnwood

Ukrainian International Food in Seattle

Vesna in Everett

Vitmar Eurofood in Renton



Вы так же можете найти себя, выбрав соответствующую КАТЕГОРИЮ бизнеса

Если наша информация не актуальна, и ваш телефон изменился – пожалуйста, свяжитесь с нами и укажите правильный номер.

Еще одна хорошая новость – **кроме телефона в вашем профайле может быть почтовый адрес и карта проезда, ссылка на ваш веб-сайт, e-mail, информационный текст о вашем бизнесе,** и даже *рекламный баннер** или *видео**. Не очень хорошая новость – этот пакет услуг платный. И снова хорошая – он стоит всего $5 в месяц.

Чтобы подключить этот пакет, напишите нам на russianworld@russianreklama.net.

Ваш Русский Мир.

* *по договоренности*

Вы можете разместить свои объявления в нашем справочнике СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

Присылайте свои обьявления на RussianWorld@russianreklama.net с пометкой категории.

Select Category
- ОБЪЯВЛЕНИЯ (9)
  - Знакомства (1)
  - Куплю (1)
  - Продам (1)
  - Разное (2)
  - Сдам (1)
  - Сниму (1)
  - Трудоустройство (2)
- Автомобили (39)
  - Автомастерские (19)
  - Автосалоны (15)
  - Буксировка (3)
  - Школы водителей (2)
- Банки (4)

Русский Мир

В «Piroshki on 3rd» в downtown Сиэтле требуется кассир на part time.

Если вы желаете дать объявление в этом разделе

Если вы желаете дать объявление в этом разделе

Если вы желаете дать объявление в этом разделе

Если вы желаете дать объявление в этом разделе

Русский Мир

ТРЕБУЕТСЯ CDL A Drivers! (48 штатов)

ТРЕБУЕТСЯ CDL A Drivers! (48 штатов)

First Class Van Lines Inc. на постоянную работу ищет CDL A водителей с 2-летним стажем, с чистой водительской историей. Рейсы 30-40 дней по всей Америке.

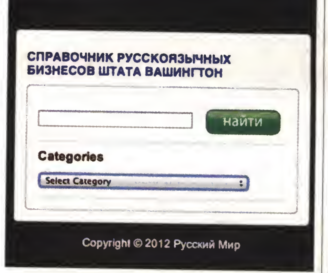
Ежемесячная зарплата для водителя - до $ 9,500 одну поездку.

Ежемесячная зарплата для Owner Operator - до $ 13,000 за одну поездку.

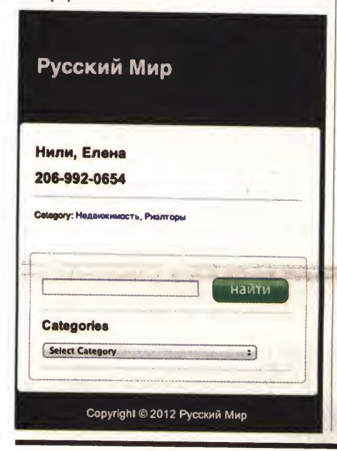
Required Owner operator for Local Moving with 26ft trucks and Interstate with Tractor.

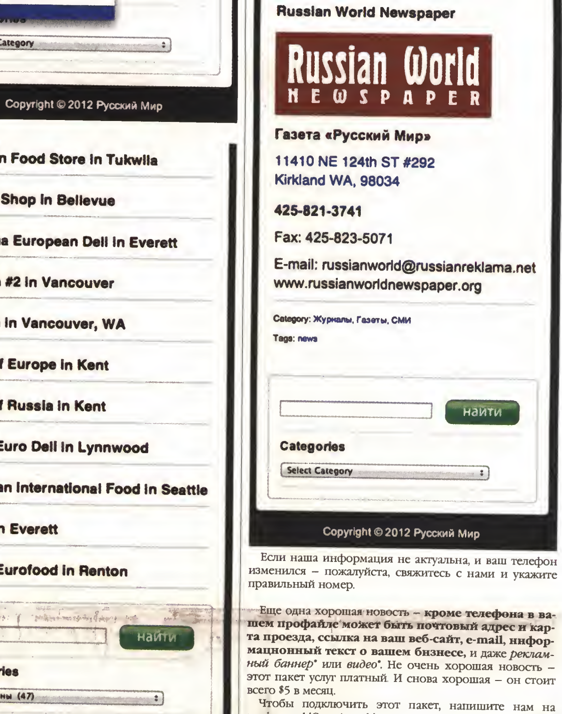
Грузовики Volvo 2011-12.

Бесплатное обучение. Мы выплачиваем компенсацию для переезда вашей семьи в Майами



По традиции мы **"совершенно БЕЗВОЗМЕЗДНО, то есть ДАРОМ"** размещаем в нем название вашего бизнеса и телефон. Вот по такому образцу будет выглядеть ваш профайл:





Если наша информация не актуальна, и ваш телефон изменился – пожалуйста, свяжитесь с нами и укажите правильный номер.

Еще одна хорошая новость – **кроме телефона в вашем профайле может быть почтовый адрес и карта проезда, ссылка на ваш веб-сайт, e-mail, информационный текст о вашем бизнесе,** и даже *рекламный баннер** или *видео**. Не очень хорошая новость – этот пакет услуг платный. И снова хорошая – он стоит всего $5 в месяц.

Чтобы подключить этот пакет, напишите нам на russianworld@russianreklama.net.

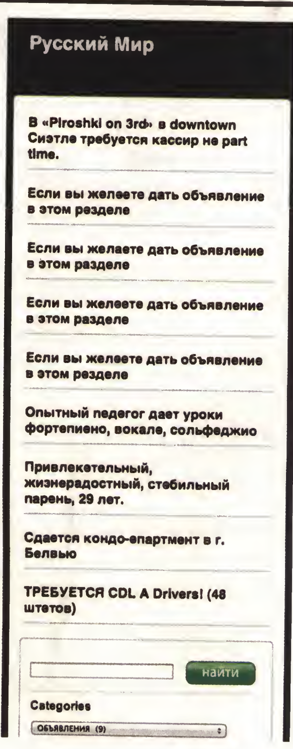
Ваш Русский Мир.

* *по договоренности*

Вы можете разместить свои объявления в нашем справочнике СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

Присылайте свои обьявления на RussianWorld@russianreklama.net с пометкой категории.

- Select Category
- ОБЪЯВЛЕНИЯ (9)
  - Знакомства (1)
  - Куплю (1)
  - Продам (1)
  - Разное (2)
  - Сдам (1)
  - Сниму (1)
  - Трудоустройство (2)
- Автомобили (39)
  - Автомастерские (19)
  - Автосалоны (15)
  - Буксировка (3)
  - Школы водителей (2)
- Банки (4)
- Бухгалтерия (9)
- Денежные переводы (3)
- Иммиграционные услуги (1)
- Компьютеры (3)
- Красота и здоровье (29)
- Культурная жизнь (12)
- Медицина (81)
  - Аптеки (6)
  - Врачи (25)
  - Мануальная терапия/ массаж (13)
  - Психологическая помощь (6)
  - Стоматология (25)
  - Уход за пожилыми (6)
- Налоги (9)
- Недвижимость (95)
  - Escrow (2)
  - Займы (34)
  - Оценка недвижимости (1)
  - Риэлторы (58)



Русский Мир

ТРЕБУЕТСЯ CDL A Drivers! (48 штатов)

ТРЕБУЕТСЯ CDL A Drivers! (48 штатов)

First Class Van Lines Inc. на постоянную работу ищет CDL A водителей с 2-летним стажем, с чистой водительской историей. Рейсы 30-40 дней по всей Америке.

Ежемесячная зарплата для водителя - до $ 9,500 одну поездку.

Ежемесячная зарплата для Owner Operator - до $ 13,000 за одну поездку.

Required Owner operator for Local Moving with 26ft trucks and Interstate with Tractor.

Грузовики Volvo 2011-12.

Бесплатное обучение. Мы выплачиваем компенсацию для переезда вашей семьи в Майами.

Пожалуйста, обращайтесь по электронной почте. Заполните контактную форму на Craigslist или придите на собеседование по адресу:
18350 NW 2Ave № 406, N Miami, FL 33169, код доступа на лифт # 2110, с 4 до 5 вечера, или позвоните мне по телефону 954-589-7306. Олег

www.firstclassvanlines.net

* *от Русского Мира*

Присылайте свои объявления на RussianWorld@russianreklama.net

Category: ОБЪЯВЛЕНИЯ, Трудоустройство

найти

Russian World: 11410 NE 124th ST#292,Kirkland,WA 98034 Ph: (206) 214-8232 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver,BC

БЛОГОСФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

Москва-Юрт

«Охранников Кадырова» опять выпустили. Генералы обещали: те, кто похищал и пытал людей в Москве, будут наказаны, будут сидеть, будет суд. А они уже на свободе. Мы требуем ответа от Следственного комитета РФ, ФСБ, МВД, Генеральной прокуратуры и администрации президента. Просим всех поддержать наши официальные обращения.

В «Новую газету» обратились офицеры центрального аппарата ФСБ (фамилии редакции известны) и заявили, что их отдел почти полным составом отказывается выходить на службу, и они даже готовы положить на стол служебные удостоверения. Поводом для столь решительного демарша послужило недавнее освобождение из-под стражи чеченских полицейских, которые в 2011 году в Москве похитили человека, вымогали у него деньги и подвергли жесточайшим пыткам. Возмущенные чекисты сообщили, что, несмотря на личный контроль за расследованием уголовного дела со стороны председателя СК Александра Бастрыкина, всех арестованных все же освободили, а принципиального следователя уволили. При этом в деле якобы имеются телефонные «прослушки» разговоров обвиняемых из СИЗО № 6, откуда они давали указания запугивать свидетелей. Мы побеседовали с сотрудниками ФСБ и выяснили дополнительные подробности этой громкой криминальной истории.

Чекисты назначили встречу в подмосковном кафе.

– Понимаете, нам не просто плюнули в душу – наши семьи поставили под удар, – возмущался полковник Р. – Зачем мы ездили в Чечню и собирали доказательную базу? Там нас пасли натуральные бандиты в форме, и мы почти стали заложниками. Люди в отделе возмущены до крайности!

– И вот теперь мы узнаем, что этих самых «охранников Кадырова», которые занимаются в Москве криминалом, спокойно отпустили, – добавляет майор Н. – Это как понимать? Лучше бы мы взятку взяли, которую нам предлагали...

О задержании нескольких чеченских полицейских «Новая газета» рассказала в прошлом году. После выхода статьи поднялся большой шум, а высокие чины из силовых структур клятвенно заверили, что виновные будут наказаны.

Этого человека, хорошо знакомого с арестованными «охранниками Кадырова», задержали в ноябре 2012 года с полной сумкой денег, но были вынуждены отпустить

Вкратце напомним обстоятельства: 23 августа 2011 года у торгового центра «Дарья» на Строгинском бульваре был похищен гражданин Ж. (редакции известна его фамилия, но в уголовном деле он проходит под псевдонимом Григорий, поэтому дальше мы будем называть его именно так). По данным следствия, к похищению причастны офицеры полиции, прикомандированные в Москву из Чечни для охраны главы республики и членов его семьи во время их визитов. А именно: **Хож-Ахмед Исраилов**, опер-уполномоченный уголовного розыска ОВД по Ножай-Юртовскому району Чеченской Республики (при себе имел пистолет Стечкина (АПС) № ЛВ 991 и командировочное удостоверение с предписанием на охрану президента ЧР и членов его семьи); **Адам Исраилов**, инспектор СБ ДПС ГИБДД оперативного реагирования МВД по ЧР (пистолет Стечкина № СВ 1656К и командировочное удостоверение с предписанием на охрану президента ЧР и членов его семьи); **Джамбулат Махматмурзиев**, оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Шелковскому району ЧР («Стечкин» № СВ 380 и командировочное удостоверение с предписанием на охрану президента ЧР и членов его семьи); **Мусхаджи Мусулаев**, оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Урус-Мартановскому району ЧР («Стечкин» № СК 653К и командировочное удостоверение с предписанием на охрану президента ЧР и членов его семьи); **Ибрагим-Бек Тагиров**, бывший сотрудник УБОП ГУВД г. Москвы; **Аслаибек Темиров**, уроженец с. Белгатой Шалинского района ЧР, и **Ахмед Дзамихов**, уроженец с. Залукодес Зольского района Кабардино-Балкарской Республики.

«Охранники Кадырова».
Крайний слева – арестованный и отпущенный младший сержант Юнус Расухаджиев

Сначала **Григорию** предъявили служебные удостоверения, затем рукояткой пистолета разбили голову, насильно привезли в поселок Мещерский (рядом с МКАД) и бросили в подвал дома бизнесмена Наби М. По оперативным данным ФСБ, бизнесмен М. ранее являлся активным членом бандформирований, а в его доме на МКАД периодически держат заложников.

Согласно материалам уголовного дела, у **Григория** вымогали 3 млн рублей или новый автомобиль «Лексус». При этом чеченские полицейские приковали его наручниками к железному столу, избивали железным ломом и насиловали бильярдным кием. Когда заложник перестал подавать признаки жизни, его ночью вывезли в Строгино и бросили на автобусной остановке. Через два часа случайный прохожий увидел истекающего кровью **Григория** и вызвал «скорую помощь». Медики доставили потерпевшего в реанимацию 67-й больницы и поставили неутешительный диагноз: «закрытая черепно-мозговая травма в виде ушиба головного мозга и субарахноидального кровоизлияния с развитием очаговых и общемозговых симптомов, внутрибрюшное повреждение прямой кишки (дефект передней стенки прямой кишки)».

К счастью, Григорий выжил и дал показания. Через неделю арестовали его похитителей: Исраиловых (Адама и Хож-Ахмеда), Махматмурзиева, Мусулаева, Тагирова, Темирова и Дзамихова. А еще через три дня по подозрению в соучастии задержали **Зелимхана Исраилова**, опер-уполномоченного Центра по обеспечению безопасности лиц, подлежащих госзащите МВД Чечни (пистолет Стечкина № СК 1055 К), **Юнуса Расухаджиева**, младшего сержанта полка УВО МВД Чечни (пистолет ГШ-18 № 090676Л), Муслима Кайгарова (1990 г. р., уроженец Чечни) и Михаила Рабуева (1990 г. р., уроженец Чечни). Всем им предъявили обвинения в похищении человека, вымогательстве и нанесении тяжких телесных повреждений.

Григорий и Валера Осетин

Мы выяснили личность заложника. Ранее **Григорий** занимался угонами дорогих иномарок в банде уроженца Южной Осетии Валерия Х. (Валера Осетин). Валера Осетин проживает в Люберцах и принимает заказы на угоны «Лексусов» и «Порше», а затем при покровительстве коррумпированных силовиков перегоняет их в Чечню, Дагестан, Кабардино-Балкарию и Южную Осетию. К примеру, летом 2012 года банда похитила в Москве предположительно двенадцать «Лексусов».

Окончание на стр.6

казывается выходить на службу, и они даже готовы положить на стол служебные удостоверения. Поводом для столь решительного демарша послужило недавнее освобождение из-под стражи чеченских полицейских, которые в 2011 году в Москве похитили человека, вымогали у него деньги и подвергли жесточайшим пыткам. Возмущенные чекисты сообщили, что, несмотря на личный контроль за расследованием уголовного дела со стороны председателя СК Александра Бастрыкина, всех арестованных все же освободили, а принципиального следователя уволили. При этом в деле якобы имеются телефонные «прослушки» разговоров обвиняемых из СИЗО № 6, откуда они давали указания запугивать свидетелей. Мы побеседовали с сотрудниками ФСБ и выяснили дополнительные подробности этой громкой криминальной истории.

Чекисты назначили встречу в подмосковном кафе.

– Понимаете, нам не просто плюнули в душу – наши семьи поставили под удар, – возмущался полковник Р. – Зачем мы ездили в Чечню и собирали доказательную базу? Там нас пасли натуральные бандиты в форме, и мы почти стали заложниками. Люди в отделе возмущены до крайности!

– И вот теперь мы узнаем, что этих самых «охранников Кадырова», которые занимаются

тельства: 23 августа 2011 года у торгового центра «Дарья» на Строгинском бульваре был похищен гражданин Ж. (редакции известна его фамилия, но в уголовном деле он проходит под псевдонимом Григорий, поэтому дальше мы будем называть его именно так). По данным следствия, к похищению причастны офицеры полиции, прикомандированные в Москву из Чечни для охраны главы республики и членов его семьи во время их визитов. А именно: **Хож-Ахмед Исраилов**, опер-уполномоченный уголовного розыска ОВД по Ножай-Юртовскому району Чеченской Республики (при себе имел пистолет Стечкина (АПС) № ЛВ 991 и командировочное удостоверение с предписанием на охрану президента ЧР и членов его семьи); **Адам Исраилов**, инспектор СБ ДПС ГИБДД оперативного реагирования МВД по ЧР (пистолет Стечкина № СВ 1656К и командировочное удостоверение с предписанием на охрану президента ЧР и членов его семьи); **Джамбулат Махматмурзиев**, оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Шелковскому району ЧР («Стечкин» № СВ 380 и командировочное удостоверение с предписанием на охрану президента ЧР и членов его семьи); **Мусхаджи Мусулаев**, оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Урус-Мартановскому району ЧР («Стечкин» № СК 653К и командировочное удостоверение с предписанием на охрану президента ЧР

«Охранники Кадырова».
Крайний слева – арестованный и отпущенный младший сержант Юнус Расухаджиев

и членов его семьи); **Ибрагим-Бек Тагиров**, бывший сотрудник УБОП ГУВД г. Москвы; **Аслаибек Темиров**, уроженец с. Белгатой Шалинского района ЧР, и **Ахмед Дзамихов**, уроженец с. Залукодес Зольского района Кабардино-Балкарской Республики.

Сначала **Григорию** предъявили служебные удостоверения, затем рукояткой пистолета разбили голову, насильно привезли в поселок Мещерский (рядом с МКАД) и бросили в подвал дома бизнесмена Наби М. По оперативным данным ФСБ, бизнесмен М. ранее являлся активным членом бандформирований, а в его доме на МКАД периодически держат заложников.

Согласно материалам уголовного дела, у **Григория** вымогали 3 млн рублей или новый автомобиль «Лексус». При этом чеченские полицейские приковали его наручниками к железному столу, избивали железным ломом и насиловали бильярдным кием. Когда заложник перестал подавать признаки жизни, его ночью вывезли в Строгино и бросили на автобусной остановке. Через два часа случайный прохожий увидел истекающего кровью **Григория** и вызвал «скорую помощь». Медики доставили потерпевшего в реанимацию 67-й больницы и поставили неутешительный диагноз: «закрытая черепно-мозговая травма в виде ушиба головного мозга и субарахноидального кровоизлияния с развитием очаговых и общемозговых симптомов, внутрибрюшное повреждение прямой кишки (дефект передней стенки прямой кишки)».

К счастью, Григорий выжил и дал показания. Через неделю арестовали его похитителей: Исраиловых (Адама и Хож-Ахмеда), Махматмурзиева, Мусулаева, Тагирова, Темирова и Дзамихова. А еще через три дня по подозрению в соучастии задержали **Зелимхана Исраилова**, опер-уполномоченного Центра по обеспечению безопасности лиц, подлежащих госзащите МВД Чечни (пистолет Стечкина № СК 1055 К), **Юнуса Расухаджиева**, младшего сержанта полка УВО МВД Чечни (пистолет ГШ-18 № 090676Л), Муслима Кайгарова (1990 г. р., уроженец Чечни) и Михаила Рабуева (1990 г. р., уроженец Чечни). Всем им предъявили обвинения в похищении человека, вымогательстве и нанесении тяжких телесных повреждений.

Григорий и Валера Осетин

Мы выяснили личность заложника. Ранее **Григорий** занимался угонами дорогих иномарок в банде уроженца Южной Осетии Валерия Х. (Валера Осетин). Валера Осетин проживает в Люберцах и принимает заказы на угоны «Лексусов» и «Порше», а затем при покровительстве коррумпированных силовиков перегоняет их в Чечню, Дагестан, Кабардино-Балкарию и Южную Осетию. К примеру, летом 2012 года банда похитила в Москве предположительно двенадцать «Лексусов».

Окончание на стр.6

с 15 июля по 9 августа, 201

Программа предлагает:

- 5 кредитов для поступления в университет
- 100 учебных часов занятий русским языком на основе STEM (Science-естественные науки, Technology-компьютерные технологии, Engineering-инженерное дело, Math-математика)
- Возможность для старшеклассников получить от 1 до 4 кредитов (competency-based credits for high school world languages) после сдачи сертификационного экзамена
- Сдачу сертификационного экзамена на владение русским языком (ACTFL Oral Proficiency Interview computer-based and Writing Proficiency Test)
- Сдачу теста на уровень владения русским языком на кафедре славянских языков и литературы университета Вашингтона
- Развитие коммуникативных навыков: умение общаться на научно-технические темы
- 2 увлекательных поездки в Авиакосмический музей (Museum of Flight)
- Встречи с инженерами из компаний Боинг и Микрософт
- Студенческие исследовательские проекты: Digital Story Telling, лингвистический и математический
- Просмотр и обсуждение русских кинофильмов каждую пятницу
- Стоимость регистрации $42

http://depts.washington.edu/startalk/russianstudent.php
Адрес электронной почты программы STARTALK: **startalk@uw.edu**
Телефон: (206) 669-0045 Лена Дубивко (директор программы)
(425)530-0107 Елена Ерёменко (консультант)

STARTALK *Start Talking!*

TLC INTEGRATIVE PHARMACY

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НОВИНКИ

НООТРОПИЛ – PIRACETAM

Показания к применению препарата НООТРОПИЛ® для приема внутрь

Взрослые
– пожилые пациенты, страдающие снижением памяти, головокружением, пониженной концентрацией внимания и снижением активности, изменением настроения, расстройством поведения, нарушением походки (эти симптомы могут быть ранними признаками возрастных заболеваний, таких как болезнь Альцгеймера и сенильная деменция альцгеймеровского типа);
– лечение головокружения и связанного с ним нарушения равновесия,
Дети
– лечение дислексии

препарат «СУДОРОГИ НОГ И СПИНЫ»

является традиционной гомеопатической формулой для облегчения симптомов, судорог и болей в нижней части спины и ног. Работает без противопоказаний и побочных эффектов, этот препарат стимулирует естественную реакцию исцеления вашего тела, чтобы полностью убрать симптомы. «Судороги НОГ И СПИНЫ» является безопасным препаратом для взрослых и может быть использован в сочетании с другими лекарствами.

ЗДОРОВЬЕ ПРОСТАТЫ (PROSTATE HEALTH) – ОДИН ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРЕПАРАТОВ

Биологически активная добавка к пище для мужчин

ИМПОТЕНЦИЯ, БЕСПЛОДИЕ. ПРОСТАТИТ. АДЕНОМА ПРОСТАТЫ. ИНФЕКЦИИ МОЧЕВЫХ ПУТЕЙ.

Функциональные действия:
способствует активизации потенции;
повышает половое влечение;
способствует нормализации гормонального баланса;
способствует нормализации размера простаты;
обладает противовоспалительным действием и уменьшает болевой синдром при простатитах;
улучшает кровоснабжение в органах мочеполовой системы;
обладает общеукрепляющим действием

Часы работы: Пн. – Птн. 9 am – 6 pm Суббота 10 am – 2 pm
Тел. 425.653.2323 Факс 425.653.3535
15600 NE 8th St, K-8 Bellevue, WA 98008

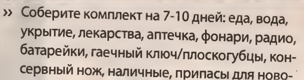
КАТАСТРОФЫ СЛУЧАЮТСЯ А ВЫ ГОТОВЫ?

НАДО ЗНАТЬ, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

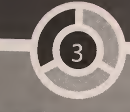
СОСТАВЬТЕ ПЛАН

- Подумайте о людях, о животных, о жилье
- Продумайте способ контакта друг с другом в случае чрезвычайной ситуации; решите, кто из проживающ...

СОБЕРИТЕ КОМПЛЕКТ



- Соберите комплект на 7-10 дней: еда, вода, укрытие, лекарства, аптечка, фонари, радио, батарейки, гаечный ключ/плоскогубцы, консервный нож, наличные, припасы для ново-



ПОМОГАЙТЕ ДРУГ ДРУГУ

- Планируйте вместе. Объединитесь с соседями и сотрудниками, находите общие решения.
- Научитесь оказывать первую...

КАТАСТРОФЫ СЛУЧАЮТСЯ А ВЫ ГОТОВЫ?

НАДО ЗНАТЬ, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

3

СОСТАВЬТЕ ПЛАН

- Подумайте о людях, о животных, о жилье
- Продумайте способ контакта друг с другом в случае чрезвычайной ситуации; решите, кто из проживающих в другом штате, будет с вами на связи.
- Еще раз уточните план и проверьте его на практике

СОБЕРИТЕ КОМПЛЕКТ

- Соберите комплект на 7-10 дней: еда, вода, укрытие, лекарства, аптечка, фонари, радио, батарейки, гаечный ключ/плоскогубцы, консервный нож, наличные, припасы для новорожденных, домашних животных и пожилых.
- Перенесите важные документы на флешку; храните одну дома, одну в банковской ячейке
- Храните один комплект дома, один в офисе, один в машине.

ПОМОГАЙТЕ ДРУГ ДРУГУ

- Планируйте вместе. Объединитесь с соседями и сотрудниками, находите общие решения.
- Научитесь оказывать первую помощь и делать искусственное дыхание. Обратитесь в Red Cross или в местное управление по делам чрезвычайных ситуаций, в программу Community Emergency Response Training (CERT)
- Научитесь предотвращать последствия чрезвычайных происшествий (в случае необходимости перекрыть газ, закрепить водонагреватель и т.д.)

Партнеры программы: What to do to Make it Through · Puget Sound Offices of Emergency Management

SAFEWAY Ingredients for life.

makeitthrough.org

БЛОГОСФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

Окончание. Начало на стр.6

В 2005 году за угон «Мерседеса» у дочери высокого чиновника **Григория** осудили. После отсидки он устроился на работу и собирался повторно жениться. Но его нашел Валера Осетин и предложил за 18 тыс. долларов угнать «Лексус» по заказу «боевика из Дагестана». **Григорий** отказался и вышвырнул Осетина из подъезда. Тогда Осетин решил ему отомстить и подключил к делу своих знакомых из числа чеченских полицейских. Им он сообщил, что Григорий угоняет по десять иномарок в месяц и никому не «отстегивает».

23 августа 2011 года Валера Осетин позвонил Григорию и назначил «стрелку» у торгового центра «Дарья» на Строгинском бульваре, где его уже поджидали упоминавшиеся выше лица.

Отряд охраны

Как уже сообщала «Новая газета», в Москве на постоянной основе дислоцируется «столичный отдел охраны» Кадырова, насчитывающий примерно 30 человек. Базируются бойцы будто бы в апартаментах «Президент-отеля», имеют автоматическое оружие, средства связи, а их автомобили снабжены спецпропусками-«непроверяйками».

Оперативное управление отделом осуществляет упоминавшийся в списке задержанных лейтенант полиции Зелимхан Исраилов по прозвищу Бес (иногда использует документы на имя Бислана Хакимова). По столице Бес передвигается на «Мерседесе» ML-500 с госномером Р *** КР 150 РУС (владелец – Наталия Р., проживающая в Мытищах) и якобы пользуется правительственной связью.

Напомним: впервые Бес засветился 18 марта 2007 года, когда в центре Москвы не поделил дорогу с водителем «девятки» Кочетковым. Как сказано в милицейской сводке, «между Исраиловым и Кочетковым возникла драка – в результате последний упал, ударился головой об бордюр и скончался на месте» ***(уголовное дело вскоре закрыли)***.

Затем – 25 августа 2008 года – на Новоясеневском проспекте у кафе «Восточная кухня» во время вооруженной разборки Исраилов получил пулевое ранение в грудь и был доставлен в больницу. Помимо Беса ранения получил оперуполномоченный Мусхаджи Мусулаев, а в реанимацию их доставил Джамбулат Махматмурзиев (оба упоминаются в списке задержанных по похищению **Григория**). С противоположной стороны были ранены уроженец Баку Мамедов и москвич Никитин ***(уголовное дело закрыто)***.

А 5 января 2009 года Исраилов уже сам применил служебный «Стечкин»: по версии следствия, он ворвался в подрезавший его автобус и выстрелил водителю Поршневу в ногу. Правда, Поршнев оказался не из робкого десятка, и Бесу досталось от его монтировки (вместе с Бесом в автомобиле находился оперуполномоченный УСБ МВД Чечни лейтенант милиции Исмаилов).

Дело получило большой общественный резонанс, руководство Генеральной прокуратуры в личных беседах с журналистами «Новой газеты» уверяло, что преступление не останется безнаказанным. ***Однако уголовное дело было закрыто Следственным управлением по ЗАО Москвы.*** И вот новая громкая история с похищением и пытками **Григория.**

но ход расследования взял под личный контроль глава СК Александр Бастрыкин.

На допросах задержанные уверяли, что не причастны к преступлению. Однако показания свидетелей и данные билингов говорили об обратном. В том числе на Валеру Осетина дала показания любопытная соседка, запомнившая его гостей и номера автомобилей (после угроз взята под госзащиту).

Тогда адвокаты подозреваемых нашли свидетелей, которые утверждали, что в день похищения **Григория** часть арестованных гуляла на свадьбе в Чечне, а другая хоронила знакомого в Нальчике. Причем следователям предъявили даже фотографии. Но и это «алиби» оказалось вымышленным: в Чечню и КБР под усиленной охраной спецназа направили группу следователей и сотрудников ФСБ. При допросе «свидетели» постоянно путались в показаниях, а фото, как оказалось, были сделаны годом ранее.

Тем временем в Генпрокуратуру, Следственный комитет, МВД и Госдуму были отправлены десятки обращений с просьбой освободить «борющихся с криминалом невиновных жителей Чеченской Республики, ставших заложниками коррумпированных сотрудников ФСБ и МВД и врагов президента Чечни Рамзана Кадырова». К сожалению, в числе подписантов оказался известный журналист из Общественной палаты. Мы связались с коллегой, и он не исключил, что «автоматически мог подмахнуть какое-то письмо».

Но, несмотря на противодействие и угрозы, оперативники были уверены, что преступники, похитившие **Григория**, понесут заслуженное наказание.

Но когда глава СКР Бастрыкин перестал требовать ежемесячных отчетов о ходе расследования, следователя Чингиза Берикова, ведущего дело, уволили. И сразу после увольнения Берикова вышли на свободу Бес и еще четверо. А 19 февраля 2013 года уголовное дело неожиданно передали из ГСУ по г. Москве в Следственное управление по ЦАО. Новый следователь тут же изменил меру пресечения, и последних похитителей **Григория** отпустили из СИЗО № 6. Напомним: 1-й заместитель председателя СК РФ Василий Пискарев еще недавно заявлял в интервью, что «все преступники без исключения должны понести наказание и неприкасаемых у нас быть не должно». Но получилось так, что теперь разбираться в том, что осталось от дела, поручено обычному участковому.

Чекисты из кафе

– Вы знаете, в тот день, когда отпустили последнего из них, мы напились всем отделом, – грустно улыбается полковник Р. – А утром написали справку-меморандум на имя директора ФСБ.

– И что было дальше? – интересуемся мы.

– Пришел помощник директора ФСБ и заявил, что есть указание с самого верха: «До окончания Олимпиады в Сочи окружение Кадырова не трогать». Мол, с ними потом будут разбираться.

– Ага, давайте еще полтора года потерпим на улицах Москвы бандитов, вооруженных «Стечкиными» и с удостоверениями МВД? – добавил майор Н.

– Что вы намерены дальше предпринять?

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СК РОССИИ БАСТРЫКИНУ А.И.

Уважаемый Александр Иванович!

Просим Вас сообщить, кто именно дал указание освободить из-под стражи обвиняемых в похищении и пытках? На каком основании из СК уволили следователя Чингиза Берикова? Почему не был допрошен житель поселка Мещерский Наби М., в доме которого держали заложника?

РЕАКЦИЯ

Публикация Сергея Канева «Москва-Юрт» вызвала бурную реакцию пользователей интернета, ворвалась в федеральную новостную повестку и менее, чем за день набрала 400 с лишним тысяч просмотров. К вечеру появилась и первая официальная реакция. Так, представитель президента ЧР заявил, что у ***Рамзана Кадырова «вообще нет охраны».*** Таким образом, остается непонятным, являются ли командировочные удостоверения на охрану президента Кадырова и членов его семьи, обнаруженные при задержании, поддельными.

Вторым на публикацию отреагировал ***Следственный комитет***. Ответ был написан в форме «разъяснения» от первого лица – официального представителя СК Владимира Маркина. Маркин назвал факт встречи сотрудников ФСБ с корреспондентом «Новой» «вымыслом», обнаружил опечатку в написании имени бывшего следователя Берикова, а заодно и уточнил причины его увольнения. Бериков, как пишет представитель СК, не стал жертвой «беспредела» начальства, а ушел по семейным обстоятельствам. Владимир Маркин уточнил: по делу изначально проходили 11 человек. Причастность четверых не подтвердилась. Из оставшихся семерых пятеро были арестованы. Но вскоре и им была изменена мера пресечения, т.к. «смягчающим обстоятельством» явилась аморальная личность потерпевшего, в похищении которого обвинялись арестованные.

В заключении Владимир Маркин «гарантировал», что дело будет доведено до конца и направлено в суд...

ОТ РЕДАКЦИИ: Из «разъяснения» Следственного комитета непонятно, находятся ли упомянутые в публикации «Москва-Юрт» люди на свободе, или нет. А это и был главный вопрос

Дорогой Владимир Иваонович!

В своем «разъяснении» Вы сознательно избегаете ответов на важнейшие вопросы:

1) Даже если потерпевший был неоднократно судим, имели ли право сотрудники МВД Чечни захватывать его в заложники и насиловать бильярдным кием? Кстати, в одном месте «Разъяснения...» Вы пишете, что «для следствия не имеет значения их (обвиняемых) национальность», а в другом уточняете, что фамилия потерпевшего – между прочим, грузинская. Означает ли это, что у лиц с грузинской фамилией в России положение заведомо хуже?

2) Мы никак не можем припомнить, чтобы лиц, обвиненных в похищении, вымогательствах и пытках, тем более сотрудников правоохранительных органов (то есть людей с оружием) отпускали под подписку о невыезде. Случались ли подобные случаи раньше?

...ял водителя автобуса в Москве в 2009 году. Обещали, что виновные понесут заслуженное наказание. Но дело вскоре было закрыто. В каком случае стоит верить официальным лицам?

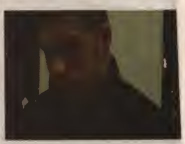
7) Был ли допрошен житель поселка Мещерский Наби М., в доме которого держал заложника и издевались над ним?

8) Уточните, находятся ли люди, упомянутые в публикации, сейчас на свободе – или нет? Если нет, то где они находятся?

9) Где находится известный угонщик дорогих иномарок Валерий Х. (Валера Осетин), а также кто угрожает его соседям?

10) На всякий случай, публикуем фотографии пятерых арестованных-отпущенных, переданные нам «вымышленными», как Вы полагаете, сотрудниками ФСБ. А то вдруг окажется, что никто никого не задерживал, да и уголовного дела никакого не было.

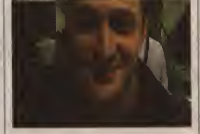
ИБРАГИМ-БЕК ТАГИРОВ,
бывший сотрудник УБОП ГУВД г. Москвы.
Содержался в СИЗО-6



ЮНУС РАСУХАДЖИЕВ,
младший сержант полка УВО МВД Чечни (пистолет ГШ-18 № 090676Л)

МУСХАДЖИ МУСУЛАЕВ,
оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Урус-Мартановскому району ЧР (АПС СК 653К и командировочное удостоверение на охрану президента ЧР и членов его семьи).
Содержался в СИЗО-6

ДЖАМБУЛАТ МАХМАТМУРЗИЕВ
,оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Щелковскому району ЧР, (АПС СВ 380 и командировочное удостоверение на охрану президента ЧР и членов его семьи).
Содержался в СИЗО-6



ХОЖ-АХМЕД ИСРАИЛОВ,
оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Ножай-Юртовскому району ЧР (при себе имел пистолет Стечкина (АПС) ЛВ 991 и командировочное удостоверение на охрану президента ЧР и членов его семьи),
Содержался в СИЗО-6

Справа — Зелимхан Исраилов (Бес)

центa «Дарья» на Строгинском бульваре, где его уже поджидали упоминавшиеся выше лица.

Отряд охраны

Как уже сообщала «Новая газета», в Москве на постоянной основе дислоцируется «столичный отдел охраны» Кадырова, насчитывающий примерно 30 человек. Базируются бойцы будто бы в апартаментах «Президент-отеля», имеют автоматическое оружие, средства связи, а их автомобили снабжены спецпропусками-«непроверяйками».

Оперативное управление отделом осуществляет упоминавшийся в списке задержанных лейтенант полиции Зелимхан Исраилов по прозвищу Бес (иногда использует документы на имя Бислана Хакимова). По столице Бес передвигается на «Мерседесе» ML-500 с госномером Р *** КР 150 РУС (владелец – Наталия Р., проживающая в Мытищах) и якобы пользуется правительственной связью.

Напомним: впервые Бес засветился 18 марта 2007 года, когда в центре Москвы не поделил дорогу с водителем «девятки» Кочетковым. Как сказано в милицейской сводке, «между Исраиловым и Кочетковым возникла драка – в результате последний упал, ударился головой об бордюр и скончался на месте» *(уголовное дело вскоре закрыли)*.

Затем – 25 августа 2008 года – на Новоясеневском проспекте у кафе «Восточная кухня» во время вооруженной разборки Исраилов получил пулевое ранение в грудь и был доставлен в больницу. Помимо Беса ранения получил оперуполномоченный Мусхаджи Мусулаев, а в реанимацию их доставил Джамбулат Махматмурзиев (оба упоминаются в списке задержанных по похищению **Григория**). С противоположной стороны были ранены уроженец Баку Мамедов и москвич Никитин *(уголовное дело закрыто)*.

А 5 января 2009 года Исраилов уже сам применил служебный «Стечкин»: по версии следствия, он ворвался в подрезавший его автобус и выстрелил водителю Поршневу в ногу. Правда, Поршнев оказался не из робкого десятка, и Бесу досталось от его монтировки (вместе с Бесом в автомобиле находился оперуполномоченный УСБ МВД Чечни лейтенант милиции Исмаилов).

Дело получило большой общественный резонанс, руководство Генеральной прокуратуры в личных беседах с журналистами «Новой газеты» уверяло, что преступление не останется безнаказанным. ***Однако уголовное дело было закрыто Следственным управлением по ЗАО Москвы.*** И вот новая громкая история с похищением и пытками **Григория.**

Расследование

Как проходило расследование похищения Григория, нужно рассказать особо. Во-первых, на следующий день после арестов в МУР и ФСБ прибыл бывший сотрудник столичного УБОПа А. (прозвище Бандюган, фамилия редакции известна) и будто бы намекнул на возможные неприятности, если задержанные останутся под стражей. Затем у следователя, а затем в МУРе и ФСБ появились какие-то визитеры из Грозного и за освобождение якобы предложили 3 млн 500 тыс. евро.

Принимая во внимание личности задержанных и их высокие связи, уголовное дело из Следственного управления СК по СЗАО г. Москвы было передано в Первое управление по расследованию особо важных дел ГСУ по г. Москве. Дополнительно и это «алиби» оказалось вымышленным: в Чечню и КБР под усиленной охраной спецназа направили группу следователей и сотрудников ФСБ. При допросе «свидетели» постоянно путались в показаниях, а фото, как оказалось, были сделаны годом ранее.

Тем временем в Генпрокуратуру, Следственный комитет, МВД и Госдуму были отправлены десятки обращений с просьбой освободить «борющихся с криминалом невиновных жителей Чеченской Республики, ставших заложниками коррумпированных сотрудников ФСБ и МВД и врагов президента Чечни Рамзана Кадырова». К сожалению, в числе подписантов оказался известный журналист из Общественной палаты. Мы связались с коллегой, и он не исключил, что «автоматически мог подмахнуть какое-то письмо».

Но, несмотря на противодействие и угрозы, оперативники были уверены, что преступники, похитившие **Григория**, понесут заслуженное наказание.

Но когда глава СКР Бастрыкин перестал требовать ежемесячных отчетов о ходе расследования, следователя Чингиза Берикова, ведущего дело, уволили. И сразу после увольнения Берикова вышли на свободу Бес и еще четверо. А 19 февраля 2013 года уголовное дело неожиданно передали из ГСУ по г. Москве в Следственное управление по ЦАО. Новый следователь тут же изменил меру пресечения, и последних похитителей **Григория** отпустили из СИЗО № 6. Напомним: 1-й заместитель председателя СК РФ Василий Пискарев еще недавно заявлял в интервью, что «все преступники без исключения должны понести наказание и неприкасаемых у нас быть не должно». Но получилось так, что теперь разбираться в том, что осталось от дела, поручено обычному участковому.

Чекисты из кафе

– Вы знаете, в тот день, когда отпустили последнего из них, мы напились всем отделом, – грустно улыбается полковник Р. – А утром написали справку-меморандум на имя директора ФСБ.

– И что было дальше? – интересуемся мы.

– Пришел помощник директора ФСБ и заявил, что есть указание с самого верха: «До окончания Олимпиады в Сочи окружение Кадырова не трогать». Мол, с ними потом будут разбираться.

– Ага, давайте еще полтора года потерпим на улицах Москвы бандитов, вооруженных «Стечкиными» и с удостоверениями МВД? – добавил майор Н.

– Что вы намерены дальше предпринять?

– Пока не являемся на службу. А может, нам голодовку объявить и повесить на Лубянке плакат?

Публичные запросы информации

ГЛАВЕ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАДЫРОВУ Р.А.

Уважаемый Рамзан Ахматович!

Просим Вас дать оценку сведениям, приведенным в материале С. Канева.

Действительно ли упомянутые лица являются сотрудниками полиции Чеченской Республики, откомандированными в Москву для обеспечения Вашей охраны?

Откуда у сотрудников полиции Чеченской Республики такие огромные суммы денег чем за день набрала 400 с лишним тысяч просмотров. К вечеру появилась и первая официальная реакция. Так, представитель президента ЧР заявил, что у ***Рамзана Кадырова «вообще нет охраны».*** Таким образом, остается непонятным, являются ли командировочные удостоверения на охрану президента Кадырова и членов его семьи, обнаруженные при задержании, поддельными.

Вторым на публикацию отреагировал ***Следственный комитет***. Ответ был написан в форме «разъяснения» от первого лица – официального представителя СК Владимира Маркина. Маркин назвал факт встречи сотрудников ФСБ с корреспондентом «Новой» «вымыслом», обнаружил опечатку в написании имени бывшего следователя Берикова, а заодно и уточнил причины его увольнения. Бериков, как пишет представитель СК, не стал жертвой «беспредела» начальства, а ушел по семейным обстоятельствам. Владимир Маркин уточнил: по делу изначально проходили 11 человек. Причастность четверых не подтвердилась. Из оставшихся семерых пятеро были арестованы. Но вскоре им была изменена мера пресечения, т.к. «смягчающим обстоятельством» явилась аморальная личность потерпевшего, в похищении которого обвинялись арестованные.

В заключении Владимир Маркин «гарантировал», что дело будет доведено до конца и направлено в суд...

ОТ РЕДАКЦИИ: Из «разъяснения» Следственного комитета непонятно, находятся ли упомянутые в публикации «Москва-Юрт» люди на свободе, или нет. А это и был главный вопрос

Дорогой Владимир Иванович!

В своем «разъяснении» Вы сознательно избегаете ответов на важнейшие вопросы:

1) Даже если потерпевший был неоднократно судим, имели ли право сотрудники МВД Чечни захватывать его в заложники и насиловать бильярдным кием? Кстати, в одном месте «Разъяснения...» Вы пишете, что «для следствия не имеет значения их (обвиняемых) национальность», а в другом уточняете, что фамилия потерпевшего – между прочим, грузинская. Означает ли это, что у лиц с грузинской фамилией в России положение заведомо хуже?

2) Мы никак не можем припомнить, чтобы лиц, обвиненных в похищении, вымогательствах и пытках, тем более сотрудников правоохранительных органов (то есть людей с оружием) отпускали под подписку о невыезде. Случались ли подобные случаи раньше?

4) Владимир Иванович, а вы не знаете, почему бывший следователь Чингис Бериков не может теперь никуда устроиться и сидит без работы?

5) Поскольку господин Кадыров открестился от того, что упомянутые в публикации лица являются его охранниками (несмотря на то, что при себе на момент задержания они имели командировочные удостоверения с предписанием на охрану президента ЧР и членов его семьи), как Вы отвечаете на вопрос: откуда у простого сотрудника полиции ЧР такие огромные суммы денег (см. фото)? Не должно ли это явиться предметом интереса со стороны СК?

6) Вы в очередной раз пообещали, что дело доведете до суда. Но мы это уже слышали. Зелимхан Исраилов («Бес») расстре-

10) На всякий случай, публикуем фотографии пятерых арестованных-отпущенных, переданные нам «вымышленными», как Вы полагаете, сотрудниками ФСБ. А то вдруг окажется, что никто никого не задерживал, да и уголовного дела никакого не было.

ЮНУС РАСУХАДЖИЕВ, младший сержант полка УВО МВД Чечни (пистолет ГШ-18 № 090676Л)

МУСХАДЖИ МУСУЛАЕВ, оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Урус-Мартановскому району ЧР (АПС СК 653К и командировочное удостоверение на охрану президента ЧР и членов его семьи). Содержался в СИЗО-6

ДЖАМБУЛАТ МАХМАТМУРЗИЕВ, оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Щелковскому району ЧР, (АПС СВ 380 и командировочное удостоверение на охрану президента ЧР и членов его семьи). Содержался в СИЗО-6

ХОЖ-АХМЕД ИСРАИЛОВ, оперуполномоченный уголовного розыска ОВД по Ножай-Юртовскому району ЧР (при себе имел пистолет Стечкина (АПС) ЛВ 991 и командировочное удостоверение на охрану президента ЧР и членов его семьи), Содержался в СИЗО-6

Справа — Зелимхан Исраилов (Бес)

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Газета «Русский мир» продолжает публикацию отдельных глав из нового романа Михаила Баженова. Работа над романом идёт в реальном времени.

ЗОНА ОЖИДАНИЯ

Он хмыкнул и судорожно повёл бычьей шеей: – Я больше в других краях... отдыхал. Ну давай Таиланд, если там всё пучком. Нормально сделаешь – может тогда спишем с тебя чуток...

Когда они наконец вывалились из кабинета, я распахнул настежь окно и долго стоял, жадно вдыхая тёплый хабаровский воздух.

– Михаил Адольфович, – раздался сзади виноватый голосок секретарши. – Там Хван на проводе.

Я бросился к столу и схватил трубку. Это была моя «крыша». – Юра! – отчаянно зашептал я. – Ко мне сейчас Компот приходил. Гору штрафняков насчитал и ещё требует, чтобы я его с дружбанами в индивидуальный VIP-тур отправил, это штук в двадцать пять обойдётся. А денег на фирме нет, ты же сам знаешь...

– Майкл, делай всё, что он сказал, – сурово перебил меня Хван. – С Компотом я ссориться не могу, это очень авторитетный человек. Давай, договаривайся со своими партнёрами в кредит, как хочешь, но чтобы всё было по высшему разряду. А потом мы с ним по штрафнякам перетрём. Что там у тебя с казахами?...

Я обескураженно опустился в кресло. Вот и «крыша» уже не справляется с накатившими проблемами... Ну что-ж, по крайней мере это была отсрочка. Хотя бы ещё на две недели.

Через две недели Компота задержали в аэропорту за поддельный загранпаспорт. Без него никто из его компании лететь не захотел. За срочный отказ от билетов и бронирования люксовой гостиницы я оказался должен ещё около восьми тысяч.

... Хван развёл руками: – С Компотом об этих деньгах даже не вздумай говорить! Считай, что просто потеряли.

... Я лихорадочно набрал Дроздюкова. Жалобным голосом он сообщил мне, что товар не продаётся, наличности ни у кого нет. В Казахстане, пытаясь справиться с инфляцией, просто перестали печатать бумажные деньги.

– Когда, Вова?! – простонал я. – Ну хотя бы немного...

– Потерпи, Майкл! Максимум через месяц всё должно пойти...

Я уронил трубку.

Секретарша тихонько положила на край стола письмо и на цыпочках удалилась. Я машинально открыл конверт, непонимающим взглядом скользя по незнакомому крупному почерку, разрываемому восклицательными знаками:

«Мишенка! – кричали детские буквы. – Это я – Гульшат Валиханова, никакая я не Айгуль. Ты уехал, а я весь день проплакала. А вечером пришёл муж и сильно избил меня. Телефон оторвал, обзывал по-всякому, я так жить больше не могу! Я приеду к тебе, ты только напиши мне, или позвони Салтанат в гостиницу...»

Я кинул письмо в мусорное ведёрко, обхватил голову руками и демонически расхохотался. Палитра жизни приобретала всё новые угрюмые краски. А ведь всего два года назад, проблемами казались такие смешные мелочи...

Июль 1992 года
Хабаровск

... – Уважаемые встречающие! Рейс 4627 из Южно-Сахалинска задерживается по метеоусловиям Сахалина. Время прибытия будет объявлено дополнительно, – бодро объявила дикторша, радуясь неизвестно чему.

– Он что, до сих пор даже не вылетел?! – застыл я посреди пустынного международного сектора Хабаровского аэропорта. Это была уже третья задержка рейса, и теперь мой тщательно разработанный план помпезной встречи делегации разваливался на куски.

Прибывающая южно-корейская группа имела для меня неописуемо важное значение. В ней были не простые туристы, но директора туристических компаний, осваивающие новый для своего бизнеса маршрут, по которому должны были вскоре хлынуть потоки путешественников Страны Утренней Свежести, жаждущие наконец взглянуть, что представляет собой их таинственный северный сосед.

Моя фирма должна была стать их основным партнёром.

... – Майкл, никаких проколов допускать нельзя! – строго предупреждал меня месяц тому назад директор одной из самых авторитетных турфирм Кореи мистер Пак (которого мои весёлые сотрудники прозвали «мистер Фак»). – Проверь и продублируй всё по два-три раза! Я уговорил этих людей поехать со мной, и все претензии будут потом ко мне. Ну а если получится нормально – это миллионный бизнес!

Я выверял каждую деталь по десять раз.

Встретить корейцев должны были у трапа и вместе с багажом отвезти к зданию новенького международного сектора, несмотря на то, что рейс был внутренним.

У ступенек аэровокзала нас ждал арендованный комфортабельный «Икарус» с «самым ответственным», как меня уверили, водителем.

Десять забронированных «Интуристовских» номеров были до блеска выдраены моими сотрудницами. По пути в аэропорт я заехал туда ещё раз и убедился, что на столики поставлены цветы, вазы со свежими фруктами с рынка, а в ванных комнатах висят купленные махровые полотенца и разложены нормальное мыло, зубные пасты со щётками и прочие необходимости, о которых не имел представления наш совковый гостиничный сервис.

Венцом вечера должен был стать роскошный банкет в зале бизнес-центра «Парус», безусловно лучшего в Хабаровске на тот момент ресторана, гордо возвышавшегося на крутом берегу Амура.

Я взглянул на часы. Блин, теперь даже при лучшем раскладе придётся сразу ехать на банкет, а уж потом в гостиницу. Скомканно как-то получается. – И какой корейский чёрт понёс их в Южно-Сахалинск?! – уже в который раз посетовал я вслух. – Нет бы прилетели прямым рейсом из Сеула...

Впрочем, мотивы этого чёрта мне были известны – корейцы прежде всего жаждали ознакомиться с жизнью и бытом своих соотечественников, многотысячную колонию которых ветер истории занёс более полувека тому назад на Сахалин.

Ничего хорошего из этого, как я и предупреждал, не вышло. Толком им ничего так и не показали, промариновав большую часть времени в различных приёмных, ну а лучшая гостиница острова показалась корейцам ночлежкой низшего пошиба.

Мистер Фак позвонил мне оттуда утром и скорбным голосом поведал, что спать там невозможно в принципе, а вдобавок в «отеле» накануне приезда важных гостей решили потравить тараканов, что на тараканах не сказалось никак, зато сильно добавило вони в и без того не самых стерильных номерах.

Я очень расчитывал отыграться на своей территории, но «Аэрофлот» в очередной раз спутывал все карты.

На улице уже вечерело. Я подошёл к утробно рокочущему «Икарусу» и заглянул в кабину. – Глуши мотор, – сказал я водителю. – Ждать ещё как минимум часа полтора.

Он преданно взглянул на меня: – А за простой мне ничего не полагается?

– Полагается. Только отсюда – никуда! – строго буркнул я и сунул ему зелёную двадцатку.

– Едем, шеф? – поинтересовался из-за плеча Гена, ревниво провожая взглядом исчезнувшую в кармане водилы бумажку.

Продолжение на стр.8

ку. Это была моя «крыша». – Юра! – отчаянно зашептал я. – Ко мне сейчас Компот приходил. Гору штрафняков насчитал и ещё требует, чтобы я его с дружбанами в индивидуальный VIP-тур отправил, это штук в двадцать пять обойдётся. А денег на фирме нет, ты же сам знаешь...

– Майкл, делай всё, что он сказал, – сурово перебил меня Хван. – С Компотом я ссориться не могу, это очень авторитетный человек. Давай, договаривайся со своими партнёрами в кредит, как хочешь, но чтобы всё было по высшему разряду. А потом мы с ним по штрафнякам перетрём. Что там у тебя с казахами?...

Я обескураженно опустился в кресло. Вот и «крыша» уже не справляется с накатившими проблемами... Ну что-ж, по крайней мере это была отсрочка. Хотя бы ещё на две недели.

Через две недели Компота задержали в аэропорту за поддельный загранпаспорт. Без него никто из его компании лететь не захотел. За срочный отказ от билетов и бронирования люксовой гостиницы я оказался должен ещё около восьми тысяч.

... Хван развёл руками: – С Компотом об этих деньгах даже не вздумай говорить! Считай, что просто потеряли.

... Я лихорадочно набрал Дроздюкова. Жалобным голосом он сообщил мне, что товар не продаётся, наличности ни у кого нет. В Казахстане, пытаясь справиться с инфляцией, «Мишенька! – кричали детские буквы. – Это я – Гульшат Валиханова, никакая я не Айгуль. Ты уехал, а я весь день проплакала. А вечером пришёл муж и сильно избил меня. Телефон оторвал, обзывал по-всякому, я так жить больше не могу! Я приеду к тебе, ты только напиши мне, или позвони Салтанат в гостиницу...»

Я кинул письмо в мусорное ведёрко, обхватил голову руками и демонически расхохотался. Палитра жизни приобретала всё новые угрюмые краски. А ведь всего два года назад, проблемами казались такие смешные мелочи...

Июль 1992 года
Хабаровск

... – Уважаемые встречающие! Рейс 4627 из Южно-Сахалинска задерживается по метеоусловиям Сахалина. Время прибытия будет объявлено дополнительно, – бодро объявила дикторша, радуясь неизвестно чему.

– Он что, до сих пор даже не вылетел?! – застыл я посреди пустынного международного сектора Хабаровского аэропорта. Это была уже третья задержка рейса, и теперь мой тщательно разработанный план помпезной встречи делегации разваливался на куски.

Прибывающая южно-корейская группа имела для меня неописуемо важное значение. В ней были не простые туристы, но директора турфирм Кореи мистер Пак (которого мои весёлые сотрудники прозвали «мистер Фак»). – Проверь и продублируй всё по два-три раза! Я уговорил этих людей поехать со мной, и все претензии будут потом ко мне. Ну а если получится нормально – это миллионный бизнес!

Я выверял каждую деталь по десять раз.

Встретить корейцев должны были у трапа и вместе с багажом отвезти к зданию новенького международного сектора, несмотря на то, что рейс был внутренним.

У ступенек аэровокзала нас ждал арендованный комфортабельный «Икарус» с «самым ответственным», как меня уверили, водителем.

Десять забронированных «Интуристовских» номеров были до блеска выдраены моими сотрудницами. По пути в аэропорт я заехал туда ещё раз и убедился, что на столики поставлены цветы, вазы со свежими фруктами с рынка, а в ванных комнатах висят купленные махровые полотенца и разложены нормальное мыло, зубные пасты со щётками и прочие необходимости, о которых не имел представления наш совковый гостиничный сервис.

Венцом вечера должен был стать роскошный банкет в зале бизнес-центра «Парус», безусловно лучшего в Хабаровске на тот момент ресторана, гордо возвышавшегося на крутом берегу Амура.

рых ветер истории занёс более полувека тому назад на Сахалин.

Ничего хорошего из этого, как я и предупреждал, не вышло. Толком им ничего так и не показали, промариновав большую часть времени в различных приёмных, ну а лучшая гостиница острова показалась корейцам ночлежкой низшего пошиба.

Мистер Фак позвонил мне оттуда утром и скорбным голосом поведал, что спать там невозможно в принципе, а вдобавок в «отеле» накануне приезда важных гостей решили потравить тараканов, что на тараканах не сказалось никак, зато сильно добавило вони в и без того не самых стерильных номерах.

Я очень расчитывал отыграться на своей территории, но «Аэрофлот» в очередной раз спутывал все карты.

На улице уже вечерело. Я подошёл к утробно рокочущему «Икарусу» и заглянул в кабину. – Глуши мотор, – сказал я водителю. – Ждать ещё как минимум часа полтора.

Он преданно взглянул на меня: – А за простой мне ничего не полагается?

– Полагается. Только отсюда – никуда! – строго буркнул я и сунул ему зелёную двадцатку.

– Едем, шеф? – поинтересовался из-за плеча Гена, ревниво провожая взглядом изчезнувшую в кармане водилы бумажку.

Продолжение на стр.8

Продолжение со стр.7

– В «Интурист», потом в «Парус», – проворчал я.

Знакомая администраторша за стойкой при виде меня расцвела и колыхнулась навстречу: – Добрый вечер, Михаил Адольфович! Привезли?

– Рейс задерживается, – вздохнул я. – Заехал узнать, всё ли в порядке.

– Да что же вы так беспокоитесь?! – всплеснула руками она. – Номерочки ваши забронированы, ключики вот лежат, все десять...

Эх, забрать бы мне тогда эти ключики с собой...

В «Парусе» меня обнадёживать не стали: – Кухня у нас закрывается в 10, после этого будут только холодные закуски. Официантки уходят в 11. Если не успеете – задаток не возвращается.

Я окинул грустным взором празднично накрытые столы в пустом банкетном зале и молча вышел.

– Вылетели, шеф! – радостно подскочила ко мне Валерия, едва я появился в зале межсектора. – Полчаса назад!

Я быстро взглянул на часы: значит надежда ещё есть!

Туша «Икаруса» темнела на своём прежнем месте. – Через час прилетят, – сообщил я в окно водителю. – Отсюда – никуда!

Тот понятливо кивнул.

Когда до прибытия сахалинского рейса оставалось минут десять, вновь объявилась всё та же жизнерадостная дикторша: – Произвёл посадку чартерный рейс из Харбина. Встречающих просят пройти в международный сектор аэропорта.

– О, нет!!! – простонал я. – Какой к чёрту чартер?! Только этого ещё не хватало...

У меня совершенно вылетело из головы, что сегодня среда, а значит вечером прилетает наш же собственный рейс из Харбина с безумной толпой челноков.

Через полчаса тихий и уютный зал межсектора напоминал поруганный Иерусалимский храм, из которого Христу предстояло изгнать торговцев и менял. Весь пол был завален грудами баулов и мешков, между которыми с возбуждёнными криками сновали взмыленные челночники. На многих, несмотря на жару, были надеты по две, а то и три кожаные куртки – проходя таможню, они не моргнув глазом, уверяли, что это их личная одежда.

– Товарищ Бажанов! – ринулся ко мне предводитель армянской орды Арташез Манукян. – Спасибо, что встречаешь! Отлично съездили! С меня чемодан коньяка, как всегда! – Он заговорщически подмигнул: – Начальник таможни – хороший человек. Всех наших пропустил без досмотра...

Шум в зале нарастал. Я беспомощно огляделся. В углу зала возвышалась худощавая фигура главы межсектора Шуткевича, действительно похожего на Христа, но он, судя по всему, никого изгонять не собирался.

Корейцы появились в самый разгар вакханалии, когда громкая ругань челноков уже грозила перерасти в масштабную потасовку. Испуганно косясь на разгорячённых поединщиков, они пробирались к выходу, тщательно огибая мешочные завалы.

– Мистер Пак, – бросился я к ним навстречу. – Добро пожаловать в Хабаровск! А где ваш багаж?

– Не знаю, – отрешённо отозвался кореец. – Сказали получать в международном отделе.

– Виктор Петрович! – взмолился я к Шуткевичу. – Я же просил их багаж доставить вместе с ними! Где сейчас его искать?

Шуткевич грустно взглянул на меня: – Грузчики как всегда всё напутали. Видят: иностранные чемоданы, значит надо через таможню. Теперь вот придётся ждать, пока со всем этим разгребутся....

Когда зал межсектора наконец опустел, из-за стойки таможни на грязный, заваленный мусором пол, вылетели один за другим десять чемоданов. Некоторые из них были раскрыты.

Пока Валерия и Гена помогали потрясённым корейцам привести в порядок вещички, я вышел на крыльцо и похолодел: «Икаруса» не было! Не веря своему зрению, я снова и снова обшаривал взглядом привокзальную площадь: ничего, даже отдалённо напоминающего автобус, во всей округе не наблюдалось.

На крыльцо стали вытягиваться корейцы со своей поклажей.

– Я сейчас! – крикнул я окончательно офигевшему мистеру Паку и отчаянно рванул в сторону трассы. Никаких иных вариантов в голову не приходило.

После множества безуспешных попыток, мне наконец удалось остановить старенький, покрытый разноцветной грязью «Пазик». – За сто долларов довезёшь группу до «Паруса»? – крикнул я рябому водителю.

– Не! Не по пути! – беззаботно отозвался он и попытался закрыть дверцу, но я вцепился в неё железной хваткой. – Двести! Двести пятьдесят дам, только отвези!

Когда дребезжащий тарантас лихо подкатил к крыльцу межсектора, глаза корейцев стали противоестественно круглыми. Такого они наверняка не видели даже на Сахалине. Внутренности автобуса были ещё грязнее, чем его неприглядный экстерьер. Предположение, что в нём перевозили свиней, казалось нелепым, но такой же нелепостью было полагать, будто в нём могли ездить люди.

Корейцы сгрудились в серединке «салона», по-товарищески держась друг за друга и за чемоданы. Взяться за ржавые поручни, а тем более сесть на изодранные в клочья сиденья никто не решился. Я стоял рядом с водителем, не осмеливаясь обернуться.

В «Парус» мы безнадёжно опоздали. – Простите! – виновато сказал я. – Но банкета сегодня не будет. Поужинаем в «Интуристе».

– Мы уже не хотим кушать, – вежливо ответил за всех мистер Пак. – Мы хотим только отдохнуть.

– Это сейчас! – обрадовался я. – В гостинице нас ждут!

Но радовался я преждевременно...

– А что вы хотели? – визгливо наседала на меня уже незнакомая администраторша. – У нас тут люди в вестибюле спят, а я десять номеров пустыми держать буду?!

– Так я же забронировал их! – не веря теперь уже своему слуху, повторил я. – Три часа назад проверял – Мария Андреевна сказала: всё в порядке!

– Забронировал – значит вовремя приезжать надо! – парировала она. – А Марья Андревна сменилась уже! Что она тут круглыми сутками дежурить должна с китайцами вашими?

– Корейцами, – машинально поправил я.

– Ещё лучше! У нас американцев селить некуда, а вы тут ещё с какими-то корейцами!...

Корейцы стояли поодаль молчаливой кучкой, уже почуяв неладное.

– Вот что! – начал я, медленно свирепея. – Каким американцам и за сколько вы мои номера отдали – это мы завтра разберёмся. И не с Марией Андреевной, а со Львом Палычем, директором вашим. А сейчас предупреждаю: если вы через десять минут не найдёте, где разместить группу, то я вам уже сейчас устрою большие неприятности.

Видимо, в моём озверевшем виде было нечто, заставившее её поверить, что я не шучу. Она резво принялась накручивать телефонный диск.

Пока мы молча ожидали в вестибюле, из открытых дверей переполненного ресторанного зала разносился пьяный гогот и лязг посуды, периодически заглушаемые «Стюардессой по имени Жанна», гремящей третий раз подряд, и я порадовался, что корейцы не повелись на моё предложение там отужинать.

– Вот два номерочка для вас нашла! – подобострастно доложила лицемерная администраторша. – Мы туда ещё по две раскладушечки поставим – восемь человек и разместятся. Ну а остальные двое могут пока тут на диванчике, а утром всё решим...

– Какой ещё диванчик?! – взорвался было я, но тут по плечу меня похлопала чья-то бодрая рука.

Я обернулся. – Товарищ Бажанов! – светился радостью лик всё того же Арташеза. – Спасибо тебе ещё раз! Всё на высшем уровне – доехали, разместились... – Он повёл хитрыми глазами в сторону администраторши: – Дежурная – хороший человек! – доверительно шепнул он. – Всем двухместные номера дала!...

– Вот что, Арташез! – крепко взял я его за рукав. – Мне срочно нужны хотя бы 2-3 твоих номера. Можешь своих людей уплотнить? Я в долгу не останусь.

Взгляд армянина стал блуждающим. – Товарищ Бажанов, ну как я могу? Люди устали, некоторые уже отдыхать легли. Да и вещей у нас – сам знаешь...

– Значит так, – жёстко сказал я. – Либо ты даёшь мне два номера, либо о Китае можешь забыть. Я твои группы принимать не буду!

Это был тон, который Арташез понимал хорошо. Через десять минут я разводил корейцев по наспех освобождённым комнатам. Те, кто оказались по двое, вынуждены были соседствовать с армянскими мешками – девать их действительно было некуда.

Пошатываясь, я спустился в вестибюль. Ноги сами норовили свернуть в сторону бара, дабы хоть немного снять стресс, однако нынешним вечером дел предстояло ещё много.

У дверей меня ждали Гена с Валерией. Их сочувственные лица, видимо, были отражением моего убитого вида, и я через силу улыбнулся:

– Ничего, ребята, завтра реабилитируемся. Лера, срочно найди этого козла с «Икарусом» и скажи, чтобы завтра дежурил здесь с 8 утра как штык! И пусть подготовит объяснительную, куда он сегодня делся. Позвони мне потом домой в любое время!

Я повернулся к Гене: – Ну а мы с тобой в «Саппоро» – завтрак корейцам заказывать.

В «Саппоро» меня знали как облупленного. В этом на удивление приличном ресторанчике, одном из немногих, где было возможно вкусно покушать, я буквально столовался, обедая и ужиная едва ли не каждый день. Порою, когда времени рассиживаться не хватало, официантки заботливо упаковывали мне еду прямо в ресторанной посуде, увернув её в накрахмаленные салфетки.

– Добрый вечер, Михаил Адольфович! – поприветствовал меня швейцар, гостеприимно распахивая двери в зал. – Что-то не видел вас ни вчера, ни сегодня.

Я лишь устало махнул ему рукой и направился прямиком к директрисе.

– Ну конечно, конечно! – со своей всегдашней ласковой улыбкой обещала она мне. – Всё сделаем как положено: блинчики с икрой, омлет с гребешками, крабов камчатских для вас найдём. Девочек я самых симпатичных утром поставлю – пусть ваши гости завтракают с удовольствием!

– И ваших фирменных салатиков побольше, пожалуйста, – напомнил я. – Они у меня завтра с утра голодными будут...

Дома на автоответчике меня ожидало сообщение Валерии: – Михаил Адольфович, водителя нашла, завтра будет в 8 у «Интуриста». Клянётся-божится, что из аэропорта никуда не девался, что отвёз группу компании «Майкл» в «Интурист», как ему и было сказано...

– Армяне! – прошептал я, поражённый внезапным откровением. – И здесь они подсуетились...

Утро выдалось свежим и безоблачным, и всё случившееся вчера, показалось нелепым ночным бредом. «Икарус» на стоянке «Интуриста» я заметил ещё издали, и у меня окончательно отлегло от сердца.

– Товарищ директор! Ну откуда ж я мог знать? – прижимая руки к груди, умоляюще таращил глаза водитель. – Прибежали люди, давай мешки закидывать. Я спрашиваю: группа? Говорят: группа! Я спрашиваю: от компании «Майкл»? Говорят: да, «Майкл», вези в «Интурист»! Ну я и повёз...

Продолжение в следующем номере газеты.

С другими произведениями МихаилаБаженова вы можете ознакомиться на его сайте: www.bajenov.net.

ли не успеете – задаток не возвращается.

Я окинул грустным взором празднично накрытые столы в пустом банкетном зале и молча вышел.

– Вылетели, шеф! – радостно подскочила ко мне Валерия, едва я появился в зале межсектора. – Полчаса назад!

Я быстро взглянул на часы: значит надежда ещё есть!

Туша «Икаруса» темнела на своём прежнем месте. – Через час прилетят, – сообщил я в окно водителю. – Отсюда – никуда!

Тот понятливо кивнул.

Когда до прибытия сахалинского рейса оставалось минут десять, вновь объявилась всё та же жизнерадостная дикторша: – Произвёл посадку чартерный рейс из Харбина. Встречающих просят пройти в международный сектор аэропорта.

– О, нет!!! – простонал я. – Какой к чёрту чартер?! Только этого ещё не хватало...

У меня совершенно вылетело из головы, что сегодня среда, а значит вечером прилетает наш же собственный рейс из Харбина с безумной толпой челноков.

Через полчаса тихий и уютный зал межсектора напоминал поруганный Иерусалимский храм, из которого Христу предстояло изгнать торговцев и менял. Весь пол был завален грудами баулов и мешков, между которыми с возбуждёнными криками сновали взмыленные челночники. На многих, несмотря на жару, были надеты по две, а то и три кожаные куртки – проходя таможню, они не моргнув глазом, уверяли, что это их личная одежда.

– Товарищ Бажанов! – ринулся ко мне предводитель армянской орды Арташез Манукян. – Спасибо, что встречаешь! Отлично съездили! С меня чемодан коньяка, как всегда! – Он заговорщически подмигнул: – Начальник таможни – хороший человек. Всех наших пропустил без досмотра...

Шум в зале нарастал. Я беспомощно огляделся. В углу зала возвышалась худощавая фигура главы межсектора Шуткевича, действительно похожего на Христа, но он, судя по всему, никого изгонять не собирался.

Корейцы появились в самый разгар вакханалии, когда громкая ругань челноков уже грозила перерасти в масштабную потасовку. Испуганные, из-за стойки таможни на грязный, заваленный мусором пол, вылетели один за другим десять чемоданов. Некоторые из них были раскрыты.

Пока Валерия и Гена помогали потрясённым корейцам привести в порядок вещички, я вышел на крыльцо и похолодел: «Икаруса» не было! Не веря своему зрению, я снова и снова обшаривал взглядом привокзальную площадь: ничего, даже отдалённо напоминающего автобус, во всей округе не наблюдалось.

На крыльцо стали вытягиваться корейцы со своей поклажей.

– Я сейчас! – крикнул я окончательно офигевшему мистеру Паку и отчаянно рванул в сторону трассы. Никаких иных вариантов в голову не приходило.

После множества безуспешных попыток, мне наконец удалось остановить старенький, покрытый разноцветной грязью «Пазик». – За сто долларов довезёшь группу до «Паруса»? – крикнул я рябому водителю.

– Не! Не по пути! – беззаботно отозвался он и попытался закрыть дверцу, но я вцепился в неё железной хваткой. – Двести! Двести пятьдесят дам, только отвези!

Когда дребезжащий тарантас лихо подкатил к крыльцу межсектора, глаза корейцев стали противоестественно круглыми. Такого они наверняка не видели даже на Сахалине. Внутренности автобуса были ещё грязнее, чем его неприглядный экстерьер. Предположение, что в нём перевозили свиней, казалось нелепым, но такой же нелепостью было полагать, будто в нём могли ездить люди.

Корейцы сгрудились в серединке «салона», по-товарищески держась друг за друга и за чемоданы. Взяться за ржавые поручни, а тем более сесть на изодранные в клочья сиденья никто не решился. Я стоял рядом с водителем, не осмеливаясь обернуться.

В «Парус» мы безнадёжно опаздывали. – Простите! – виновато сказал я. – Но банкета сегодня не будет. Поужинаем в «Интуристе».

– Мы уже не хотим кушать, – вежливо ответил за всех мистер Пак. – Мы хотим только отдохнуть.

– Это сейчас! – обрадовался я. – В гостинице нас ждут!

Но радовался я преждевременно...

– А что вы хотели? – визгливо наседала на меня уже незнакомая администраторша. – У нас тут люди в вестибюле спят, а я десять номеров пу- мы завтра разберемся. И не с Марией Андреевной, а со Львом Палычем, директором вашим. А сейчас предупреждаю: если вы через десять минут не найдёте, где разместить группу, то я вам уже сейчас устрою большие неприятности.

Видимо, в моём озверевшем виде было нечто, заставившее её поверить, что я не шучу. Она резво принялась накручивать телефонный диск.

Пока мы молча ожидали в вестибюле, из открытых дверей переполненного ресторанного зала разносился пьяный гогот и лязг посуды, периодически заглушаемые «Стюардессой по имени Жанна», гремящей третий раз подряд, и я порадовался, что корейцы не повелись на моё предложение там отужинать.

– Вот два номерочка для вас нашла! – подобострастно доложила лицемерная администраторша. – Мы туда ещё по две раскладушечки поставим – восемь человек и разместятся. Ну а остальные двое могут пока тут на диванчике, а утром всё решим...

– Какой ещё диванчик?! – взорвался было я, но тут по плечу меня похлопала чья-то бодрая рука.

Я обернулся. – Товарищ Бажанов! – светился радостью лик всё того же Арташеза. – Спасибо тебе ещё раз! Всё на высшем уровне – доехали, разместились... – Он повёл хитрыми глазами в сторону администраторши: – Дежурная – хороший человек! – доверительно шепнул он. – Всем двухместные номера дала!...

– Вот что, Арташез! – крепко взял я его за рукав. – Мне срочно нужны хотя бы 2-3 твоих номера. Можешь своих людей уплотнить? Я в долгу не останусь.

Взгляд армянина стал блуждающим. – Товарищ Бажанов, ну как я могу? Люди устали, некоторые уже отдыхать легли. Да и вещей у нас – сам знаешь...

– Значит так, – жёстко сказал я. – Либо ты даёшь мне два номера, либо о Китае можешь забыть. Я твои группы принимать не буду!

Это был тон, который Арташез понимал хорошо. Через десять минут я разводил корейцев по наспех освобождённым комнатам. Те, кто оказались по двое, вынуждены были соседствовать с армянскими мешками – девать их действительно было некуда.

Пошатываясь, я спустился в вестибюль. Ноги сами норовили свернуть в сторону бара, дабы хоть немного покушать, я буквально столовался, обедая и ужиная едва ли не каждый день. Порою, когда времени рассиживаться не хватало, официантки заботливо упаковывали мне еду прямо в ресторанной посуде, увернув её в накрахмаленные салфетки.

– Добрый вечер, Михаил Адольфович! – поприветствовал меня швейцар, гостеприимно распахивая двери в зал. – Что-то не видел вас ни вчера, ни сегодня.

Я лишь устало махнул ему рукой и направился прямиком к директрисе.

– Ну конечно, конечно! – со своей всегдашней ласковой улыбкой обещала она мне. – Всё сделаем как полагается: блинчики с икрой, омлет с гребешками, крабов камчатских для вас найдём. Девочек я самых симпатичных утром поставлю – пусть ваши гости завтракают с удовольствием!

– И ваших фирменных салатиков побольше, пожалуйста, – напомнил я. – Они у меня завтра с утра голодными будут...

Дома на автоответчике меня ожидало сообщение Валерии: – Михаил Адольфович, водителя нашла, завтра будет в 8 у "Интуриста». Клянётся-божится, что из аэропорта никуда не девался, что отвёз группу компании «Майкл» в «Интурист», как ему и было сказано...

– Армяне! – прошептал я, поражённый внезапным откровением. – И здесь они подсуетились...

Утро выдалось свежим и безоблачным, и всё случившееся вчера, показалось нелепым ночным бредом. «Икарус» на стоянке «Интуриста» я заметил ещё издали, и у меня окончательно отлегло от сердца.

– Товарищ директор! Ну откуда ж я мог знать? – прижимая руки к груди, умоляюще таращил глаза водитель. – Прибежали люди, давай мешки закидывать. Я спрашиваю: группа? Говорят: группа! Я спрашиваю: от компании «Майкл»? Говорят: да, «Майкл», вези в «Интурист»! Ну я и повёз...

Продолжение в следующем номере газеты.

С другими произведениями МихаилаБаженова вы можете ознакомиться на его сайте: www.bajenov.net.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»

Что наша жизнь? – Игра! или Загадочный Фишер.

Я проснулась рано утром от призывного треньканья телефонного звонка. Едва успев подумать-что день грядущий мне готовит? Услышала поздравление с Днем 8 Марта! от милой моей приятельницы-Александры Костенюк! Это был неожиданный подарок ! Она только и сказала-

– Выходите на Skype!

И вот, обменявшись любезностями и новостями , она предложила наполнить бокал вином. На что я ей, естественно, напомнила Гиляровского:

'– по утрам даже лошади не пьют...,.

– Но завтра День Рождения Бобби Фишера, он вас не впечатляет?

– Впечатляет, еще как.

Мы вспомнили с ней нашу встречу на Европейском турнире в Рогашке [Словения], как она там принимала участие, как мы хорошо посидели в кафе" Кайзер" после ее трудного дня- она играла на 84 доске, а я переживала.

Когда же шахматную трогаю фигуру,
Священный трепет ощущаю я
И чувствую древнейшую культуру,
Скрывающую мудрость бытия.
Благослави же вас, Каисса,
На поединок честный, славный!
Пусть будет удостоин приза
Сильнейший из плеяды равных.

Сама я играла когда-то, школьницей, но до сих пор меня волнуют страсти шахматного мира

Авторитетный международный шахматный журнал Chess Informant в 2001 году признал Роберта Джеймса Фишера "лучшим шахматистом XX века". В опубликованном им мировом рейтинге Фишер, получивший 79,9 процентов голосов, опередил идущего следом Гарри Каспарова (77,7 процентов), а также непобежденного Александра Алехина (60,2 процента).

Роберт Фишер родился 9 марта 1943 года в Чикаго.

11-й чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер Роберт Джеймс Фишер родился в семье немца и швейцарской еврейки (такое этническое сочетание по тем временам было довольно странным). Появился он на свет в Чикаго в еврейском районе города. Его мать, Регина Вендер, в 1933 году бежала из Германии, когда к власти там пришли нацисты, в Советский Союз, где прожила пять лет, до 1938 года. В столице СССР она познакомилась с немецким биофизиком Герхардом Фишером, за которого и вышла замуж. В Москве она окончила Первый медицинский институт . Удивительно, но советские власти довольно легко отпустили немецко-еврейскую семью в США, куда родители будущего чемпиона мира отправились еще до начала Второй мировой войны. Регина Вендер, совершенно независимая по характеру женщина, прожила с мужем после рождения Роберта всего два года. В 1945 году Герхард Фишер, бросив Регину и двоих детей (у Бобби была старшая сестра Джоан) уехал в Германию.

Когда будущему чемпиону было всего шесть, сестра научила его играть в шахматы. В 14 лет шахматный вундеркинд, бросивший школу, становится чемпионом США, не проиграв ни одной партии, в 15 лет – самым молодым гроссмейстером в истории шахмат. Обладая блестящей памятью, он самостоятельно изучил несколько иностранных языков (немецкий, русский, испанский, сербо-хорватский), что позволяло ему быть в курсе всех шахматных новинок. Сохранению отличной спортивной формы способствовали занятия плаванием, теннисом, лыжами, коньками.

Все было подчинено одной цели – завоевать звание чемпиона мира.

Ребенок еще не родился, но уже был под подозрением......

ФБР подозревало гроссмейстера в шпионаже в пользу СССР. Американские спецслужбы предполагали, что он был завербован КГБ во время приезда в Москву в 1958 году. В работе на Советский Союз подозревали и его мать Регину.

У себя на родине этот человек также может подвергнуться суду по обвинению в нарушении международных санк-

объявился на публике только в 1992 г. – в Югославии.

И вот в газетах замелькали сообщение одно за другим.

В Японии арестован известный американский шахматист Бобби Фишер. Его задержали в токийском международном аэропорту Нарита по подозрению в нарушении иммиграционных норм. 61-летний экс-чемпион мира предъявил пограничникам фальшивый паспорт. Сообщается, что он хотел вылететь на Филиппины и в настоящее время ожидает высылки в США в камере предварительного заключения....

В июле 2004 года Фишер был арестован в аэропорту Токио. Его обвинили в незаконном пребывании в стране, так как его американский паспорт был недействителен. Фишер, как обычно, заявил, что в его бедах виноваты евреи. Фишер и его адвокаты защищались против депортации в США всеми возможными способами. В конце концов, Фишер отказался от американского гражданства и попросил политического убежища. После освобождения, Фишер заявил, что это был не арест, а похищение, которое организовали Буш и Коидзуми. В США Фишер мог бы быть осужден на срок до десяти лет за то, что вопреки экономической блокады Сербии, Фишер играл матч против Бориса Спасского в городе Свети-Стефан

Примеры чувства юмора и собственного достоинства.

Без попутчиков.

В 1959 году, незадолго до начала турнира претендентов в Югославии,один крупный бизнесмен, восхищенный талантом Фишера, предложил ему целиком оплатить поездку в Югославию при одном-единственном условии, чтобы тот, если победит, в интервью сказал,что не смог бы стать первым без поддержки этого мецената. Но Бобби категорически отказался: "Не соглашусь ни за какие деньги! Если я побеждаю в турнире,то делаю это только сам и только благодаря моему таланту". Поразительная реакция вундеркинда. Хотя шансы выйти на чемпиона мира у него еще были невелики,уже тогда он не допускал никаких имен на пути к славе рядом со своим.

Молодец! Обратите внимание – какое множество развелось всяких-разных пушкинистов, лермонтоведов, фишероведов или друзей Высоцкого- кормящихся за счет героев своих опусов и воспоминаний. Попутчиков!

И дальше как говорится, по тексту.

Письменное подтверждение.

Последняя партия матча в Рейкьявике была отложена, но Спасский не стал ее доигрывать. Он позвонил в отель адвокату Фишера Маршалу и его секунданту гроссмейстеру Ломбарди, сообщив, что сдает партию, а значит, и матч (у Фишера телефон был всегда отключен). Поблагодарив Спасского за отличную игру. Маршал и Ломбарди ликовали, прыгали от счастья и тут же отправились к Фишеру:

– Бобби, поздравляем, Спасский сдался!

– дружно воскликнули они, ворвавшись в номер к своему подопечному.

Но Фишер был на редкость сдержан:

– А Спасский сделал это в письменной форме? – невозмутимо спросил он.

Пришлось его помощникам вернуться, чтобы получить от Спасского письменное подтверждение. И только после этого Фишер соизволил принять поздравления.

Смертельная затяжка.

Иногда Фишер охотно отвечал на вопросы журналистов, высказывал свое оригинальное мнение о выдающихся игроках, подмечая их малозаметные привычки и особенности. Как-то его спросили о Леониде Штейне, и он сказал:

– Я был потрясен смертью этого блестящего гроссмейстера, который умер совсем молодым – ему не было и сорока. Штейн сам разрушил здоровье своим беспрерывным курением. Однажды я засек часы, наблюдая, как долго протянется его затяжка- 31 секунда.

Встреча с Богом.

Фишер признался, что его партия с Богом, скорее всего, закончилась бы вничью. Но потом задумался и добавил:

– Впрочем, я не знаю, чем бы ответил Бог на мой первый ход- e2-e4!

Коллекция костюмов.

На турнире в Буэнос-Айресе аргентинский гроссмейстер Найдорф, как всегда, отличался элегантностью и безупречным вкусом и ежедневно менял костюмы.

– Сколько же у вас костюмов? – спросил его юный Фишер.

– 150, – охотно ответил знаменитый гроссмейстер.

На Фишера эта цифра произвела сильное впечатление и с тех пор он тоже начал собирать костюмы. Прошло несколь-

геньевич, – но во время игры оно ему не требуется. Куда важнее юмор его соперникам.

Сеанс в тюрьме.

Фишер давал сеанс одновременной игры в тюрьме города Денвера. Когда он подошел к одной из досок, то обнаружил, что его партнер украл белую ладью.

– Если вы не поставите ладью на место, – строго сказал чемпион мира, – то я сообщу вашему начальству, и за такие махинации вам увеличат срок!

– Зря пугаете, – огрызнулся его соперник. – Я приговорен к пожизненному заключению.

А на Фишера этот случай произвел столь сильное впечатление, что после посещения тюрьмы он практически навсегда бросил шахматы.

Тишины хочу, тишины!

Во время игры Фишер всегда требовал абсолютной тишины в зале и болезненно реагировал на малейший шорох. В одной из партий поединка со Спасским в Рейкьявике он внезапно оторвал взгляд от доски и недовольно крикнул:

– Девочка в двенадцатом ряду, немедленно прекрати сосать леденцы!

– Да я всего-то третий и взяла! – попыталась оправдаться юная исландская шахматистка Астрид Бьерндоттир.

– Не третий, а седьмой, маленькая лгунья, – возразил Фишер, – думаешь, я не считаю?

Реклама.

Когда компания «Кока-кола» предложила Фишеру солидный контракт на рекламу своего напитка, Фишер заявил, что" ни за какие деньги не станет рекламировать эту отраву.

Милостыня.

Фишер потерпел чувствительное поражение от Спасского.

– Наверное, Вы расстроились? – спросили Бобби.

Ни капли! – возразил тот.

– Если я проигрываю партию, то, подобно Капабланке, чувствую себя королем, подающим милостыню нищем

После депортации из Японии Фишер жил в Исландии, в Рейкьявике. В ноябре 2007 он был госпитализирован с почечной недостаточностью. Фишеру предлагали операцию, но он отказался. Этот недуг, видимо, и послужил причиной его смерти, последовавшей 17 января 2008. Похоронен в Исландии, на кладбище католического прихода городка Селфосс, в 50 км от Рейкьявика. Похороны, по желанию самого Фишера, были скромными, на них присутствовало только несколько его исландских друзей и Миёко Ватаи. На могиле установлено скромное надгробие, на котором выгравировано лишь имя «Роберт Джеймс Фишер» и даты жизни.

Фишер ушел из жизни в 64 года. Именно столько клеток на шахматной доске...

Могило Роберто Фишеро в Селфоссе.

Путь окончил шахматный король.

Шестьдесят четыре клетки-года...

Гроссмейстер А. Суэтин характеризовал творческую манеру Фишера так:

Отличительная особенность игры Фишеро – зомечотельноя чёткость, конкретность, роционолистичность мышления. Доже совтомотически отбрасывоет все эти кросоты. Зото все усилия нопровляет но отысконие истины.

В среде шохмотистов Фишера очень увожали зо выдоющиеся успехи, хотя часто осуждоли зо экстровогонтность. Комментаторы отмечоли, что Фишер, требуя идеальных условий и повышения гонороров, в действительности много сделол для улучшения турнирного быто и повышения блогосостояния ведущих шохмотистов. Нопример, блогодоря зопросам Фишеро розмер призового фондо мотчо но первенство миро по шохмотом зночительно вырос. По этому поводу Борис Спосский шутил: «Фишер – нош профсоюз». Сом Фишер говорил: «Я добьюсь того, чтобы к шахмотом относились с не меньшим уважением, чем к боксу. Сколько бы ни зопросил Мохаммед Али за своё очередное выступление, я потребую больше».

стичные продолжения могут помешать им правильно россчитоть варианты. А вот когда изучаешь игру Фишеро (доже в блицпортиях!), создаётся впечотление, что он холодно, без колебоний,

посвящалась борьбе зо шахмотную корону. В те времена интерес к шохматам был огромен и во многом он был связон с именем Роберта Фишера. Сейчос вряд ли многие нозовут имя влодельца мировой шохмотной короны. Интерес к шохматом упал, нет таких ярких и крайне противоречивых личностей, кок Фишер, вызывающих и восхищение, и яростное неприятие.

"Бобби Фишер против всех" – ток называется фильм известных кинодокументалистов Наташи и Яково Посельских, снятый недовно и вызвавший большой интерес не только у любителей шохмат, но и у всех, кто интересуется феноменом Роберто Фишеро. Яков

Посельских общолся с Борисом Спасским, который выступил в зощиту Фишеро,и который говорил, что готов вместе со своим коллегой оказаться в тюрьме.

– Спосский произвел на меня не очень хорошее впечотление. Он везде пишет, что он друг Бобби Фишера, но когда мы попросили дать нам интервью, он зопросил кучу денег. Причем в то время Фишер сидел в тюрьме. Если ты везде утверждоешь, что хочешь его освобождения – то у тебя есть возможность высказать зто в зфире. Но за это он хотел бешеную сумму.

Когдо Бобби Фишер узнал, что Спосский хотел сесть вместе с ним в тюрьму, он засмеялся. И попросил посодить к нему лучше Александру Костенюк- "Это междунородный гроссмейстер, мы с ней неоднократно встречолись, очень симпатичная девушко. Редкая , обаятельноя, розумная". Кстоти, это разбивает один из мифов о том, что Бобби Фишер терпеть не может женщин.

Чосы Фишеро – разновидность шахматных часов, предложенная одиннадцатым чемпионом мира по шохматам Робертом Фишером[. Из шохмот контроль времени перешёл и в другие настольные игры: .... Контроль Фишера – контроль с добавлением времени на каждом ходу.

А его чосы остоновились.

Он оставил о себе память, вот некоторые высказывания хорошо его знавших – **Эд Эдмоидсон:**

Фишер болезненно честен. Если он считоет, что зомешон принцип, для него деньги не игроют никокой роли. Кок и мнения других.

Михаил Таль:

Фишер – величойший гений, спустившийся с шохмотного неба.

Президент ФИДЕ Кирсаи Илюмжинов:

В декабре 1995 годо в Будопеште – у него дома мы игроли в его шохмоты, ток называемые «Фишер-чесс». Мне удолось увидеть воочию, что токое Фишер в игре. Умер выдоющийся шахмотист. Он – эпоха в шохмотох, явление в истории человечество.

– До ведь он поночолу был простым омериконским порнем. Сом выучил русский язык, теорию шохмот но русском. Предстовляете, семья бедноя. Одноко в 14 лет он стоновится чемпионом США. А гловное, Бобби самый молодой гроссмейстер в истории шохмот. Фишер перевернул отношение общество к шахмотам, поднял стотус шохмотистов но очень мощный уровень. Только с его подочи гонороры шахмотных гениев стали такими, кокими должны быть.

– Я звонил ему в декобре прошлого годо и поздровил с Рождеством и ноступоющим Новым годом. А вы зноете, мы готовили с ним совместный проект. В ношем «Чесс-сити» в Элисте мы подорили ему коттедж. Когда он узнал, что Борис Спасский тоже переехол жить в зтот шохмотный город, срозу поинтересоволся: а мой коттедж рядом с ним? Но приехоть ток, к сожолению, и не успел.

Борис СПАССКИЙ, 10-й чемпион мира по шахматам:

– Фишер – фигуро трогическоя! Он честен и добр, хотя совершенно необщителен, не может примериться к тому, кок живут другие, и не готов идти на компромиссы. Он – человек, который делоет все против сомого себя!

Анатолий КАРПОВ, 12-й чемпион мира, получивший титул по случаю:

– Просчитать его ходы на доске и поступки в жизни было очень трудно, если вообще возможно. Я бы скозал, он был непредскозуемый гений. Но, совершенно точно, всегда был интересен

А в моей помяти он остоется легендой шохмат,где шахмоты- сома жизнь.

Из переписки с друзьями:

Мы вспомнили с ней нашу встречу на Европейском турнире в Рогашке [Словения], как она там принимала участие, как мы хорошо посидели в кафе" Кайзер" после ее трудного дня- она играла на 84 доске, а я переживала.

Когда же шахматную трогаю фигуру,
Священный трепет ощущаю я
И чувствую древнейшую культуру,
Скрывающую мудрость бытия.
Благослави же вас, Каисса,
На поединок честный, славный!
Пусть будет удостоин приза
Сильнейший из плеяды равных.

Сама я играла когда-то, школьницей, но до сих пор меня волнуют страсти шахматного мира

Авторитетный международный шахматный журнал Chess Informant в 2001 году признал Роберта Джеймса Фишера "лучшим шахматистом XX века". В опубликованном им мировом рейтинге Фишер, получивший 79,9 процентов голосов, опередил идущего следом Гарри Каспарова (77,7 процентов), а также непобежденного Александра Алехина (60,2 процента).

Роберт Фишер родился 9 марта 1943 года в Чикаго.

11-й чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер Роберт Джеймс Фишер родился в семье немца и швейцарской еврейки (такое этническое сочетание по тем временам было довольно странным). Появился он на свет в Чикаго в еврейском районе города. Его мать, Регина Вендер, в 1933 году бежала из Германии, когда к власти там пришли нацисты, в Советский Союз, где прожила пять лет, до 1938 года. В столице СССР она познакомилась с немецким биофизиком Герхардом Фишером, за которого и вышла замуж. В Москве она окончила Первый медицинский институт . Удивительно, но советские власти довольно легко отпустили немецко-еврейскую семью в США, куда родители будущего чемпиона мира отправились еще до начала Второй мировой войны. Регина Вендер, совершенно независимая по характеру женщина, прожила с мужем после рождения Роберта всего два года. В 1945 году Герхард Фишер, бросив Регину и двоих детей (у Бобби была старшая сестра Джоан) уехал в Германию.

Когда будущему чемпиону было всего шесть, сестра научила его играть в шахматы. В 14 лет шахматный вундеркинд, бросивший школу, становится чемпионом США, не проиграв ни одной партии, в 15 лет – самым молодым гроссмейстером в истории шахмат. Обладая блестящей памятью, он самостоятельно изучил несколько иностранных языков (немецкий, русский, испанский, сербо-хорватский), что позволяло ему быть в курсе всех шахматных новинок. Сохранению отличной спортивной формы способствовали занятия плаванием, теннисом, лыжами, коньками.

Все было подчинено одной цели – завоевать звание чемпиона мира.

Ребенок еще не родился, но уже был под подозрением......

ФБР подозревало гроссмейстера в шпионаже в пользу СССР. Американские спецслужбы предполагали, что он был завербован КГБ во время приезда в Москву в 1958 году. В работе на Советский Союз подозревали и его мать Регину.

У себя на родине этот человек также может подвергнуться суду по обвинению в нарушении международных санкций против Югославии (которую ООН обвиняла в разжигании войны в Боснии и Герцеговине). В 1992 г. он, вопреки запрету, принял участие в проходящем там шахматном турнире, на котором победил Бориса Спасского со счетом 10:5. За этот турнир Фишер заработал более $3 миллионов. Если американца признают виновным, ему грозит до десяти лет лишения свободы.

Бобби Фишера нашли. Более того, посадили в тюрьму за попытку пересечь границу по просроченному американскому паспорту.

Бывший чемпион отличался неполиткорректностью.

Он был в стрессовом состоянии уже давно.

Этот гражданин Америки стал гроссмейстером в 15 лет. В начале 70-х гг. он три раза подтверждал свое звание чемпиона мира, которое в первый раз заработал в матче с Борисом Спасским в 1972 году. Однако в 1975 г. Фишер вступил в конфликт с Международной шахматной ассоциацией, из-за чего был лишен титула.

С тех пор спортсмен вел скрытный образ жизни за пределами США и вновь американский паспорт был недействителен. Фишер, как обычно, заявил, что в его бедах виноваты евреи. Фишер и его адвокаты защищались против депортации в США всеми возможными способами. В конце концов, Фишер отказался от американского гражданства и попросил политического убежища. После освобождения, Фишер заявил, что это был не арест, а похищение, которое организовали Буш и Коидзуми. В США Фишер мог бы быть осужден на срок до десяти лет за то, что вопреки экономической блокады Сербии, Фишер играл матч против Бориса Спасского в городе Свети-Стефан

Примеры чувства юмора и собствеиного достоииства.

Без попутчиков.

В 1959 году, незадолго до начала турнира претендентов в Югославии,один крупный бизнесмен, восхищенный талантом Фишера, предложил ему целиком оплатить поездку в Югославию при одном-единственном условии, чтобы тот, если победит, в интервью сказал,что не смог бы стать первым без поддержки этого мецената. Но Бобби категорически отказался: "Не соглашусь ни за какие деньги! Если я побеждаю в турнире,то делаю это только сам и только благодаря моему таланту". Поразительная реакция вундеркинда. Хотя шансы выйти на чемпиона мира у него еще были невелики,уже тогда он не допускал никаких имен на пути к славе рядом со своим.

Молодец! Обратите внимание – какое множество развелось всяких-разных пушкинистов, лермонтоведов, фишероведов или друзей Высоцкого- кормящихся за счет героев своих опусов и воспоминаний. Попутчиков!

И дальше как говорится, по тексту.

Письменное подтверждеиие.

Последняя партия матча в Рейкьявике была отложена, но Спасский не стал ее доигрывать. Он позвонил в отель адвокату Фишера Маршалу и его секунданту гроссмейстеру Ломбарди, сообщив, что сдает партию, а значит, и матч (у Фишера телефон был всегда отключен). Поблагодарив Спасского за отличную игру. Маршал и Ломбарди ликовали, прыгали от счастья и тут же отправились к Фишеру:

– Бобби, поздравляем, Спасский сдался! – дружно воскликнули они, ворвавшись в номер к своему подопечному.

Но Фишер был на редкость сдержан:

– А Спасский сделал это в письменной форме? – невозмутимо спросил он.

Пришлось его помощникам вернуться, чтобы получить от Спасского письменное подтверждение. И только после этого Фишер соизволил принять поздравления.

Смертельиая затяжка.

Иногда Фишер охотно отвечал на вопросы журналистов, высказывал свое оригинальное мнение о выдающихся игроках, подмечая их малозаметные привычки и особенности. Как-то его спросили о Леониде Штейне, и он сказал:

– Я был потрясен смертью этого блестящего гроссмейстера, который умер совсем молодым – ему не было и сорока. Штейн сам разрушил здоровье своим беспрерывным курением. Однажды я засек часы, наблюдая, как долго протянется его затяжка- 31 секунда.

Встреча с Богом.

Фишер признался, что его партия с Богом, скорее всего, закончилась бы вничью. Но потом задумался и добавил:

– Впрочем, я не знаю, чем бы ответил Бог на мой первый ход- е2-е4!

Коллекция костюмов.

На турнире в Буэнос-Айресе аргентинский гроссмейстер Найдорф, как всегда, отличался элегантностью и безупречным вкусом и ежедневно менял костюмы.

– Сколько же у вас костюмов? – спросил его юный Фишер.

– 150, – охотно ответил знаменитый гроссмейстер.

На Фишера эта цифра произвела сильное впечатление и с тех пор он тоже начал собирать костюмы. Прошло несколько лет, и при новой встрече с Найдорфом американский чемпион похвастал:

– Ваш рекорд побит! В моем гардеробе уже 157 костюмов!

– Браво, Бобби, – поздравил его Найдорф. – Но вы немного перестарались. В тот раз я пошутил, у меня было всего-то 7 костюмов...

Машина для самоубийц.

Фишер не умел лукавить, хитрить, идти на компромиссы. Однажды ему предложили за большие деньги -5 миллионов долларов, рекламировать «Фольксваген». Однако в отличие от актеров, которые в таких случаях прежде всего интересуются размером гонорара, Фишер тщательно изучил автомобиль известной фирмы и в результате отказался от выгодного контракта. Он заявил, что не намерен рекламировать машину, пригодную только для самоубийц

Черный юмор.

Тайманова, проигравшего претендентский матч Фишеру со счетом 0:6, спросили:

– Обладает ли Фишер чувством юмора?

– Вполне возможно, – ответил Марк Евгеньевич. – Однажды на турнире в Рейкьявике он внезапно оторвал взгляд от доски и недовольно крикнул:

– Девочка в двенадцатом ряду, немедленно прекрати сосать леденцы!

– Да я всего-то третий и взяла! – попыталась оправдаться юная исландская шахматистка Астрид Бьерндоттир.

– Не третий, а седьмой, маленькая лгунья, – возразил Фишер, – думаешь, я не считаю?

Реклама.

Когда компания «Кока-кола» предложила Фишеру солидный контракт на рекламу своего напитка, Фишер заявил, что" ни за какие деньги не станет рекламировать эту отраву.

Милостыня.

Фишер потерпел чувствительное поражение от Спасского.

– Наверное, Вы расстроились? – спросили Бобби.

Ни капли! – возразил тот.

– Если я проигрываю партию, то, подобно Капабланке, чувствую себя королем, подающим милостыню нищем

После депортации из Японии Фишер жил в Исландии, в Рейкьявике. В ноябре 2007 он был госпитализирован с почечной недостаточностью. Фишеру предлагали операцию, но он отказался. Этот недуг, видимо, и послужил причиной его смерти, последовавшей 17 января 2008. Похоронен в Исландии, на кладбище католического прихода городка Селфосс, в 50 км от Рейкьявика. Похороны, по желанию самого Фишера, были скромными, на них присутствовало только несколько его исландских друзей и Миёко Ватаи. На могиле установлено скромное надгробие, на котором выгравировано лишь имя «Роберт Джеймс Фишер» и даты жизни.

Фишер ушел из жизни в 64 года. Именно столько клеток на шахматной доске...

Могила Роберта Фишера в Селфоссе.

Путь окончил шахматный король.

Шестьдесят четыре клетки-года...

Гроссмейстер А. Суэтин характеризовал творческую манеру Фишера так:

Отличительная особенность игры Фишера – замечательная чёткость, конкретность, рационалистичность мышления. Даже савтоматически отбрасывает все эти красоты. Зато все усилия направляет на отыскание истины.

В среде шахматистов Фишера очень уважали зо выдающиеся успехи, хотя часто осуждали за экстравагантность. Комментаторы отмечали, что Фишер, требуя идеальных условий и повышения гонораров, в действительности много сделол для улучшения турнирного быто и повышения благосостояния ведущих шахматистов. Например, благодаря запросам Фишера размер призового фонда матча на первенство миро по шахматам значительно вырос. По этому поводу Борис Спасский шутил: «Фишер – наш профсоюз». Сам Фишер говорил: «Я добьюсь того, чтобы к шахматам относились с не меньшим уважением, чем к боксу. Сколько бы ни запросил Мохоммед Али за своё очередное выступление, я потребую больше».

Матч на первенство мира с Борисом Спасским состоялся в Рейкьявике в 1972 году и закончился победой Фишера – 12½:8½. Призовой фонд матча впервые в истории шахмат составлял 250 000 долларов.

После победы Фишеро встречали в США как ционольного героя. Срозу по возврощении в США он был приглашён президентом Никсоном на званый обед в Белый Дом, но отказался от приглашения, сказав: «Терпеть не могу, чтобы все мне смотрели в рот, когдо я жую».

Западная пресса осыпала Фишера лестными эпитетами, многие известные люди – певцы, октёры – искали его дружбы и хотели учиться у него шахматной игре. Победа Фишера способствовала популяризации шахмат на Западе – сначала среди светской публики, а затем и среди молодёжи, считавшей Фишера своим кумиром. Особенно заметно это было в США и Исландии. В США многих новорождённых называли Бобби, в честь Фишера, на Бродвее ставились шахматные мюзиклы.

«Но учти, что Фишер очень ярок, даже спит с доскою – сила в ём! Он играет чисто, без поморок...».Владимир Высоцкий Песня омым сильным гроссмейстерам в поисках за доской не чужды увлечения: заманчивые, нереальные, но фантастические ... интервью, он запросил кучу денег. Причем в то время Фишер сидел в тюрьме. Если ты везде утверждаешь, что хочешь его освобождения – то у тебя есть возможность высказоть это в эфире. Но за это он хотел бешеную сумму.

Когда Бобби Фишер узнал, что Спасский хотел сесть вместе с ним в тюрьму, он засмеялся. И попросил посодить к нему лучше Александру Костенюк- "Это международный гроссмейстер, мы с ней неоднократно встречались, очень симпатичная девушко. Редкая , обаятельная, разумная". Кстати, это розбивает один из мифов о том, что Бобби Фишер терпеть не может женщин.

Часы Фишеро – розновидность шохматных чосов, предложенная одиннодцатым чемпионом мира по шахматом Робертом Фишером[. Из шохмат контроль времени перешёл и в другие настольные игры: .... Контроль Фишера – контроль с добавлением времени на каждом ходу.

А его чосы остановились.

Он оставил о себе память, вот некоторые высказывания хорошо его знавших – **Эд Эдмондсои:**

Фишер болезненно честен. Если он считает, что замешан принцип, для него деньги не играют никокой роли. Как и мнения других.

Михаил Таль:

Фишер – величайший гений, спустившийся с шахматного неба.

Президент ФИДЕ Кирсаи Илюмжииов:

В декабре 1995 года в Будапеште – у него дома мы играли в его шахматы, так нозываемые «Фишер-чесс». Мне удалось увидеть воочию, что такое Фишер в игре. Умер выдающийся шахматист. Он – эпоха в шохмотох, явление в истории человечества.

– До ведь он поночолу был простым омериканским парнем. Сам выучил русский язык, теорию шахмат но русском. Представляете, семья бедная. Однако в 14 лет он стоновится чемпионом США. А гловное, Бобби сомый молодой гроссмейстер в истории шахмат. Фишер перевернул отношение общество к шахмотам, поднял статус шохматистов на очень мощный уровень. Только с его подачи гонорары шохмотных гениев стали такими, кокими должны быть.

– Я звонил ему в декобре прошлого года и поздровил с Рождеством и наступающим Новым годом. А вы знаете, мы готовили с ним совместный проект. В нашем «Чесс-сити» в Элисте мы подорили ему коттедж. Когда он узнал, что Борис Спасский тоже переехол жить в этот шахматный город, сразу поинтересовался: а мой коттедж рядом с ним? Но приехать так, к сожалению, и не успел.

Борис СПАССКИЙ, 10-й чемпиои мира по шахматам:

– Фишер – фигура трагическая! Он честен и добр, хотя совершенно необщителен, не может примериться к тому, как живут другие, и не готов идти но компромиссы. Он – человек, который делает все против самого себя!

Анатолий КАРПОВ, 12-й чемпион мира, получивший титул по случаю:

– Просчитоть его ходы но доске и поступки в жизни было очень трудно, если вообще возможно. Я бы сказал, он был непредсказуемый гений. Но, совершенно точно, всегда был интересен

А в моей памяти он остается легендой шахмат,где шахмоты- сама жизнь.

Из переписки с друзьями:

Сошо Костенюк живет в Майями – оно много работоет по распростронению шахматной культуры – во многих странах ею созданны школы. Даже как модель популяризирует шохматы, ее маленькая дочка уже принимает участие в турнирах.

Он за доской творил такое,
что сотрясались небесо.
Для всех великих стал грозою.
Он жил...по ШАХМАТНЫМ часам.ах.

Александра – 12 чемпионка мира по шахматам.

Двукротноя чемпионко мира по Шахматам Фишера (2006, 2008).

Валерия Винярская

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»

Кто остановит Карлсена?

Главным шахматным событием нынешнего года стал двухкруговой турнир претендентов, проходивший в Лондоне с 14 марта по 1 апреля. Восемь выдающихся гроссмейстеров вели борьбу за право сыграть матч с чемпионом мира В. Анандом. Незадолго до старта один из участников «Большой восьмерки» А. Грищук в интервью с журналистом Е.Атаровым рассказал о месте Каиссы в его жизни, о титульных супертурнирах и своих шансах на победу в Лондоне.

•••••

– Расстройство, когда не занимаешь первого места, – черта чемпиоиов?

– В целом это качество, безусловно, положительное. Взять Карлсена. Думаю, такого рода честолюбие – одна из причин, по которой Магнусу удается одерживать так много побед в турнирах. Очевидно, он просто ненавидит проигрывать, любой невыигрыш рассматривает как свое поражение. Впрочем, чтобы такой подход приносил пользу, надо время от времени выигрывать турниры, ведь иначе можно и с ума сойти.

– А вы, выходя иа старт очередного турнира, иастраиваетесь только иа победу?

– Разумеется. Другой вопрос, что я часто отказываюсь от турниров, потому что у меня нет никакого желания в них побеждать! Вот, позвали меня в Базну, я же подумал: ну, выиграю эту Базну – и что с того? Ни на йоту радостнее или счастливее после этого не стану. Так что я играю только в тех турнирах, в которых действительно хочу победить.

– Как определить, какой турнир хочешь выиграть, а какой – нет?

– А как ты определяешь, нравится тебе женщина или нет? Так и тут. Например, я очень хотел выиграть в Линаресе, он всегда считался самым крутым турниром года. «Аэрофлот-опен» тоже давно хочу выиграть. Лет 10 назад я уже делил в нем первое место, хоть и уступил победу по коэффициенту. Сейчас в нем изменили формат: быстрые шахматы, «нокаут» – то, что надо. С классическим контролем играть в нем не стал бы. Вот в быстрые, в блиц – с удовольствием.

Чтобы испытывать удовольствие от супертурниров, когда шесть человек играют в два круга, вообще нужно обладать определенным складом характера... У меня это вызывает приступ скуки. Не понимаю, как люди испытывают удовольствие, да еще когда стартовые больше призовых. Играть в них разве что ради денег?!

– В каком из супертурииров, в таком случае, хотелось победить вам?

– Ни в каком! Хотелось выиграть в Монако, но его больше нет.

– Так что же – тупик?

– У меня нет потребности играть и выигрывать в супертурнирах. В какие-то меня не зовут, а от других я отказываюсь сам. Хочется все-таки получать удовольствие от того, что ты делаешь! Меня же от всего этого выворачивает наизнанку. Причем какой-то особой финансовой привлекательности в них нет, ну а «мурыжиться» тур за туром – врагу не пожелаешь. Лично для меня чемпионат России куда важнее, чем Дортмунд или Вейк-ан-Зее. Я вот понимаю: чемпионат мира, Кубок мира, Олимпиада...

– Одним словом, титульные турниры!

– Да. Это настоящий спорт, ты видишь конкретную цель, стремишься к ней. А что получаешь, выиграв очередной турнир, пусть даже в нем выступало немало сильных шахматистов? Да ровным счетом ничего... Когда несколько лет назад в полуфинале Кубка мира я обыграл Иванчука, чем гарантировал себе попадание в претенденты, то на радостях даже на финал толком настроиться не смог – первую партию, а с ней и матч Свидлеру, проиграл, как ребенок!

– Стать чемпиоиом мира – иаивысший мотиватор?

– Для каждого, у кого есть реальный шанс завоевать корону – да. А что еще ценно в шахматном мире? О своем отношении к супертурнирам я уже сказал. Рейтинг? При его постоянной инфляции – тоже довольно размытый ориентир. Допустим, десять лет назад с 2732 я был шестым номером в мире, а сейчас с 2764 – только 10-12-место.

– Считаете, у вас есть реальные шаисы в турнире претендеитов?

– Считаю, они есть у всех восьми участников Лондона. В том числе и у меня, чем я хуже других?

– Победить в туриире претендеитов сложнее, чем в матчах? Кто-то вообще считает его сильиейшнм с тех пор, как из шахмат ушел Каспаров. Тем более, что у вас уже был иеудачный опыт выступления в таком соревновании в Мексике-2007.

– Да, стать первым в турнире такой плотности будет очень нелегко. Действительно, здесь сыграют все лучшие, за исключением чемпиона мира Ананда. Что же касается сравнений с Мексикой, то, во-первых, считаю, стал играть гораздо сильнее, а во-вторых, постараюсь не повторить своих ошибок. Тогда, пять лет назад , и готовился глупо, и всех шансов своих не использовал... Начал-то я неплохо! На старте четыре ничьих, затем победа над Морозевичем и шанс в один ход выиграть у Свидлера. Доведи до победы ту партию, после шести туров выходил бы в дележ первого места, а там кто знает... Все вышло наоборот – закончил турнир на последнем месте. В претендентах что плохо – как только теряешь реальные шансы на победу, исчезает и мотивация к дальнейшей борьбе. Догрывал я в Мексике откровенно спустя рукава.

– Считаете, сейчас вы иаходитесь иа пике своей шахматной силы?

– Думаю, да. Плюс удалось хорошо поработать перед турниром... Времени у меня было предостаточно. Но само по себе это ничего не гарантирует. Как я уже говорил, у меня нет какой-то сумасшедшей мотивации, честолюбия. Считается, если хочешь стать чемпионом мира, на какое-то время надо посвятить этому все свои помыслы и желания. Я не уверен, что сколько-нибудь соответствую этому образу.

– Что же делать?

– Ничего. Это или есть в человеке, или этого нет. Выработать в себе это желание, эту потребность, условно говоря, «годами тренировок» невозможно.

– А возможно лн остаиовить Карлсеиа?

– Уверен, что да. Конечно, если сравнивать его с каждым из участников турнира претендентов в отдельности, он выглядит фаворитом. Но шансы Карлсена на победу против остальных участников вместе взятых, на мой взгляд, ниже 50%. Хотя его игра в последних супертурнирах достойна восхищения.

– В чем феиомен его постоянных побед?

– Во-первых, он просто хорошо играет. Во-вторых, постоянно стремится к победе. Но есть и третий момент. Как против Каспарова, а еще раньше против Фишера, люди с Карлсеном играют значительно слабее своего обычного уровня. Почему? У всех по-разному. Кто-то его просто боится, ну, а кто-то, наоборот, очень хочет победить – это, типа, круто.

– У вас есть чем встретить в Лондоие Карлсеиа и Ко?

– Для меня сейчас главное – победить в схватке за английскую визу. Если получу ее, надеюсь, и в Лондоне все у меня будет в порядке!

На турнирных перекрестках

Два успеха украинок

Всего за три дня до начала мужского турнира претендентов прекрасные дамы разыграли в Астане мировой чемпионский титул в командном зачете. Несмотря на громкое название, этот еще не успевший обрасти традициями турнир значительно уступает по своему статусу главному событию международного календаря – Всемирным шахматным олимпиадам. Должно быть, именно поэтому китайские шахматистки – победители предыдущего мирового форума – привезли в казахскую столицу отнюдь не сильнейший состав. Казалось бы, в такой ситуации главным фаворитом турнира должны были стать российские девушки, на счету которых значились победы на двух предыдущих Олимпиадах и трех чемпионатах Европы. Однако выступать за команду отказались сразу две пер- ложить на основании их рейтингов, а свойственный этой молодой сборной командный дух способен творить чудеса. Однако после напряженной командной ничьей в матче Россия-Китай и уверенной победы украинской сборной над шахматистками Поднебесной все словно бы стало на свои места. Казалось, что результаты предстартовой жеребьевки, согласно которой матч Россия-Украина должен быть сыгран в последнем туре, придавал концовке турнира особую зрелищность. Неясным представлялся лишь вопрос: устроит ли россиянок в этом матче ничья или же ей для завоевания золота будет необходимо во что бы то ни стало обыгрывать украинскую сборную.

Последним по-настоящему серьезным барьером перед началом генерального сражения представлялся поединок россиянок со сборной Грузии. Ее шахматистки в очередной раз прекрасно прове- ли большую часть матча, но грубо

Шахматисты улыбаются...

Жизнь шахматиста гораздо труднее, чем жизнь художника, художник надеется, что, может быть, однажды он получит признание и денежное вознаграждение, у шахматного мастера нет и этой надежды. (Марсель Дюшан)

Знания – это скелет шахматиста, опыт – мышцы, а партии – душа. (Ашот Наданян)

Идеальные женщины – это шахматистки: они могут часами молчать, хорошо следят за фигурами и знают много интересных позиций. (Ашот Наданян)

Изолированная пешка угнетает настроение на всей доске. (Савелий Тартаковер)

Интеллект определяется не пройденным путем, а результатом. (Гарри Каспаров)

Каждый раз, когда я беру в руки пешку и двигаю ее на одну клетку вперед, меня начинает мучить совесть: а тем ли я делом занимаюсь при росте 190 см и весе 100 кг? (Ашот Наданян)

Как побеждает Таль? Он развивает все свои фигуры к центру, а затем жертвует их где-нибудь. (Роберт Фишер)

Как я могу принимать ничью? Я же не знаю, как я стою! (Фридрих Земиш)

Капабланка доказал, что можно быть лучшим и тем не менее первым. (Савелий Тартаковер)

Когда мужчины проигрывают мне, оказывается, что у них болела голова или еще что-нибудь в этом роде. Я еще никогда не выигрывала у совершенно здорового шахматиста. (Сьюзен Полгар)

но, положительное. Взять Карлсена. Думаю, такого рода честолюбие – одна из причин, по которой Магнусу удается одерживать так много побед в турнирах. Очевидно, он просто ненавидит проигрывать, любой невыигрыш рассматривает как свое поражение. Впрочем, чтобы такой подход приносил пользу, надо время от времени выигрывать турниры, ведь иначе можно и с ума сойти.

– А вы, выходя на старт очередного турнира, настраиваетесь только на победу?

– Разумеется. Другой вопрос, что я часто отказываюсь от турниров, потому что у меня нет никакого желания в них побеждать! Вот, позвали меня в Базну, я же подумал: ну, выиграю эту Базну – и что с того? Ни на йоту радостнее или счастливее после этого не стану. Так что я играю только в тех турнирах, в которых действительно хочу победить.

– Как определить, какой турнир хочешь выиграть, а какой – нет?

– А как ты определяешь, нравится тебе женщина или нет? Так и тут. Например, я очень хотел выиграть в Линаресе, он всегда считался самым крутым турниром года. «Аэрофлот-опен» тоже давно хочу выиграть. Лет 10 назад я уже делил в нем первое место, хоть и уступил победу по коэффициенту. Сейчас в нем изменили формат: быстрые шахматы, «нокаут» – то, что надо. С классическим контролем играть в нем не стал бы. Вот в быстрые, в блиц – с удовольствием.

Чтобы испытывать удовольствие от супертурниров, когда шесть человек играют в два круга, вообще нужно обладать определенным складом характера... У меня это вызывает приступ скуки. Не понимаю, как люди испытывают удовольствие, да еще когда стартовые больше призовых. Играть в них разве что ради денег?!

– В каком из супертурниров, в таком случае, хотелось победить вам?

– Ни в каком! Хотелось выиграть в Монако, но его больше нет.

– Так что же – тупик?

ся к ней. А что получаешь, выиграв очередной турнир, пусть даже в нем выступало немало сильных шахматистов? Да ровным счетом ничего... Когда несколько лет назад в полуфинале Кубка мира я обыграл Иванчука, чем гарантировал себе попадание в претенденты, то на радостях даже на финал толком настроиться не смог – первую партию, а с ней и матч Свидлеру, проиграл, как ребенок!

– Стать чемпионом мира – наивысший мотиватор?

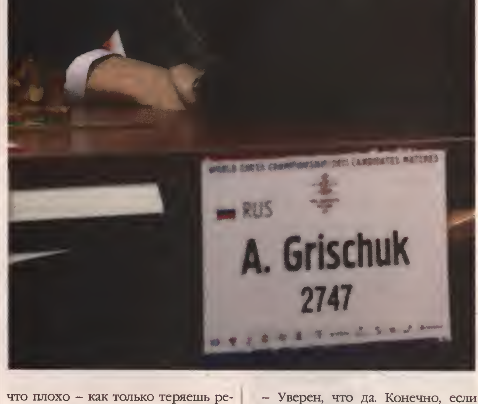
– Для каждого, у кого есть реальный шанс завоевать корону – да. А что еще ценно в шахматном мире? О своем отношении к супертурнирам я уже сказал. Рейтинг? При его постоянной инфляции – тоже довольно размытый ориентир. Допустим, десять лет назад с 2732 я был шестым номером в мире, а сейчас с 2764 – только 10-12-место.

– Считаете, у вас есть реальные шансы в турнире претендентов?

– Считаю, они есть у всех восьми участников Лондона. В том числе и у меня, чем я хуже других?

– Победить в турнире претендентов сложнее, чем в матчах? Кто-то вообще считает его сильнейшим с тех пор, как из шахмат ушел Каспаров. Тем более, что у вас уже был неудачный опыт выступления в таком соревновании в Мексике-2007.

– Да, стать первым в турнире такой плотности будет очень нелегко. Действительно, здесь сыграют все лучшие, за исключением чемпиона мира Ананда. Что же касается сравнений с Мексикой, то, во-первых, считаю, стал играть гораздо сильнее, а во-вторых, постараюсь не повторить своих ошибок. Тогда, пять лет назад , и готовился глупо, и всех шансов своих не использовал... Начал-то я неплохо! На старте четыре ничьих, затем победа над Морозевичем и шанс в один ход выиграть у Свидлера. Доведи до победы ту партию, после шести туров выходил бы в дележ первого места, а там кто знает... Все вышло наоборот – закончил турнир на последнем месте. В претендентах



что плохо – как только теряешь реальные шансы на победу, исчезает и мотивация к дальнейшей борьбе. Доигрывал я в Мексике откровенно спустя рукава.

– Считаете, сейчас вы находитесь на пике своей шахматной силы?

– Думаю, да. Плюс удалось хорошо поработать перед турниром... Времени у меня было предостаточно. Но само по себе это ничего не гарантирует. Как я уже говорил, у меня нет какой-то сумасшедшей мотивации, честолюбия. Считается, если хочешь стать чемпионом мира, на какое-то время надо посвятить этому все свои помыслы и желания. Я не уверен, что сколько-нибудь соответствую этому образу.

– Что же делать?

– Ничего. Это или есть в человеке, или этого нет. Выработать в себе это желание, эту потребность, условно говоря, «годами тренировок» невозможно.

– А возможно ли остановить Карлсена?

– Уверен, что да. Конечно, если сравнивать его с каждым из участников турнира претендентов в отдельности, он выглядит фаворитом. Но шансы Карлсена на победу против остальных участников вместе взятых, на мой взгляд, ниже 50%. Хотя его игра в последних супертурнирах достойна восхищения.

– В чем феномен его постоянных побед?

– Во-первых, он просто хорошо играет. Во-вторых, постоянно стремится к победе. Но есть и третий момент. Как против Каспарова, а еще раньше против Фишера, люди с Карлсеном играют значительно слабее своего обычного уровня. Почему? У всех по-разному. Кто-то его просто боится, ну, а кто-то, наоборот, очень хочет победить – это, типа, круто.

– У вас есть чем встретить в Лондоне Карлсена и Ко?

– Для меня сейчас главное – победить в схватке за английскую визу. Если получу ее, надеюсь, и в Лондоне все у меня будет в порядке!

На турнирных перекрестках

Два успеха украинок

Всего за три дня до начала мужского турнира претендентов прекрасные дамы разыграли в Астане мировой чемпионский титул в командном зачете. Несмотря на громкое название, этот еще не успевший обрасти традициями турнир значительно уступает по своему статусу главному событию международного календаря – Всемирным шахматным олимпиадам. Должно быть, именно поэтому китайские шахматистки – победители предыдущего мирового форума – привезли в казахскую столицу отнюдь не сильнейший состав. Казалось бы, в такой ситуации главным фаворитом турнира должны были стать российские девушки, на счету которых значились победы на двух предыдущих Олимпиадах и трех чемпионатах Европы. Однако выступать за команду отказались сразу две первые доски сборной – сестры Татьяна и Надежда Косинцевы. Известно лишь то, что девушки потребовали замены на посту главного тренера сборной гроссмейстера С. Рублевского, с которым у них, согласно официальной формулировке, «не сложились отношения». В результате главным фаворитом стала сборная Украины, второе место по своему рейтингу заняли грузинки и лишь третье и четвертое места – команды России и Китая.

Тем не менее старт соревнования заставил усомниться в значимости этих цифр. Так, украинские шахматистки начали чемпионат с ничьей в матче со сборной Румынии, а команда Грузии уступила во втором туре сборной Китая со счетом 1:3. Психологический эффект случившегося давал о себе знать большую часть турнирной дистанции. Многие китайские девушки играют гораздо лучше, чем можно предположить на основании их рейтингов, а свойственный этой молодой сборной командный дух способен творить чудеса. Однако после напряженной командной ничьей в матче Россия-Китай и уверенной победы украинской сборной над шахматистками Поднебесной все словно бы стало на свои места. Казалось, что результаты предстартовой жеребьевки, согласно которой матч Россия-Украина должен быть сыгран в последнем туре, придавал концовке турнира особую зрелищность. Неясным представлялся лишь вопрос: устроит ли россиянок в этом матче ничья или же ей для завоевания золота будет необходимо во что бы то ни стало обыгрывать украинскую сборную.

Последним по-настоящему серьезным барьером перед началом генерального сражения представлялся поединок россиянок со сборной Грузии. Ее шахматистки в очередной раз прекрасно провели большую часть матча, но грубо ошибались в цейтноте. В результате россиянкам удалось добиться ничейного счета. Эта «удача» на следующий день обернулась поражением в поединке с явно уступающей ей сборной США. И в итоге россиянки довольствовались бронзовыми медалями. На втором месте – сборная Китая, а золотые медали достались команде Украины, которая в отличие от своих потенциальных конкурентов демонстрировала ровную и уверенную игру. Недавно чемпионкой мира стала украинка Анна Ушенина – и вот еще одно украинское «золото»...

***

На турнире претендентов после 5 туров впереди Карлсен и Аронян – по 3,5 очка. Далее расположились Свидлер – 3, Раджабов и Крамник – по 2,5, Грищук– 2, Иванчук и Гельфанд – по 1,5 очка.

Шахматисты улыбаются...

Жизнь шахматиста гораздо труднее, чем жизнь художника, художник надеется, что, может быть, однажды он получит признание и денежное вознаграждение, у шахматного мастера нет и этой надежды. (Марсель Дюшан)

Знания – это скелет шахматиста, опыт – мышцы, а партии – душа. (Ашот Наданян)

Идеальные женщины – это шахматистки: они могут часами молчать, хорошо следят за фигурами и знают много интересных позиций. (Ашот Наданян)

Изолированная пешка угнетает настроение на всей доске. (Савелий Тартаковер)

Интеллект определяется не пройденным путем, а результатом. (Гарри Каспаров)

Каждый раз, когда я беру в руки пешку и двигаю ее на одну клетку вперед, меня начинает мучить совесть: а тем ли я делом занимаюсь при росте 190 см и весе 100 кг? (Ашот Наданян)

Как побеждает Таль? Он развивает все свои фигуры к центру, а затем жертвует их где-нибудь. (Роберт Фишер)

Как я могу принимать ничью? Я же не знаю, как я стою! (Фридрих Земиш)

Капабланка доказал, что можно быть лучшим и тем не менее первым. (Савелий Тартаковер)

Когда мужчины проигрывают мне, оказывается, что у них болела голова или еще что-нибудь в этом роде. Я еще никогда не выигрывала у совершенно здорового шахматиста. (Сьюзен Полгар)

Когда я выигрываю, я гений. Когда не выигрываю, я не гений. (Роберт Фишер)

Когда я играю белыми, то выигрываю потому, что играю белыми. Когда я играю черными, то выигрываю потому, что я – Боголюбов. (Ефим Боголюбов)

Когда я изучаю тонкости ферзевого эндшпиля, шахматы – это наука; когда восхищаюсь красивой комбинацией – искусство; а когда обостряю позицию в надвигающемся цейтноте соперника – спорт. (Ашот Наданян)

Король без рокировки – что уголовник без татуировки. (Ашот Наданян)

Комбинирование и торговля из-под полы должны быть запрещены. (Савелий Тартаковер).

Компьютер – единственный соперник, не находящий оправданий, когда он мне проигрывает. (Роберт Фишер)

Конечно, шахматы, несмотря на их тонкое и глубокое содержание, являются лишь игрой и не могут требовать к себе такого же серьезного отношения, как наука и техника, которые служат насущным потребностям общества; еще менее их можно сравнивать с философией и искусством. (Эмануэль Ласкер)

Кто берет ход назад, тот ворует и бумажники. (Вильям Фентон)

Кто Ваш любимый писатель? «Я сам». (Александр Ермолинский)

Кто Ваш сегодняшний противник? «Сегодня я играю против черных фигур». (Акиба Рубинштейн)

Материалы выпуска подготовил Валентин Емельянцев

"НКВД и товарищ Ежов являются любимцами советского народа"

75 лет назад, в день 20-летия ВЧК-ОГПУ-НКВД, член Политбюро Анастас Микоян произнес прославляющую Сталина, чекистов и репрессии речь, которую не опубликовали в "Правде", а ее отдельное издание вскоре исчезло из библиотек.

"Вот пришел мой "раб""

Время от времени происходят события, о которых с течением времени, казалось бы, окончательно не забывают, но и помнят не очень отчетливо. К примеру, кто в глазах западного мира был главным разоблачителем культа личности Сталина на XX съезде КПСС? Все точно знают – Хрущев. Но это мнение сложилось лишь после того, как в распоряжении зарубежных политиков и журналистов оказался доклад, сделанный первым секретарем ЦК КПСС на закрытом заседании съезда. А до этого главным разоблачителем Сталина считался совсем другой член советского руководства.

Похожая история произошла и с докладом члена Политбюро Анастаса Ивановича Микояна на торжественном заседании в честь двадцатилетия ВЧК-ОГПУ-НКВД. Все знают, что он, выступая 20 декабря 1937 года в Большом театре, расхваливал чекистов, их главу Николая Ежова и призывал советский народ доносить на врагов социалистического строя. Из издания в издание переходят короткие цитаты из речи Микояна, и не менее широкое хождение имеет эпизод из кинохроники, запечатлевший короткий фрагмент этой речи.

Но мало кто читал доклад целиком и знаком с его странной историей. Стоит начать с того, что решение о докладчике на торжествах НКВД Политбюро приняло в последний момент – 19 декабря 1937 года. А сам Микоян, судя по тексту решения, пытался отказаться от этого почетного поручения:

"Обязать т. Микояна выступить с докладом на собрании Московского актива партийных, советских и профсоюзных работников о 20-й годовщине ВЧК-ОГПУ-НКВД".

Решение выглядело более чем странно. Судя по прессе тех дней, страна собиралась пышно отметить двадцатую годовщину существования карающего меча партии. В газетах и журналах в предверии праздничного дня печатали рассказы и стихи о чекистах и их руководстве (см. рубрику "1937" в этом номере). Выступать с докладом по такому поводу должен был сам Сталин или как минимум глава правительства – Вячеслав Михайлович Молотов.

А Микоян в Совнаркоме руководил торговлей, заготовками и пищевой промышленностью, но никогда не курировал органы госбезопасности. Правда, 20 июля 1936 года, в десятую годовщину смерти Феликса Эдмундовича Дзержинского, Микоян выступил на траурном собрании с докладом об основателе ВЧК. Но тогда он говорил больше не о Дзержинском-чекисте, а о Дзержинском-хозяйственнике необыкновенной силы. Вот один эпизод из его жизни. Когда Дзержинский работал в ВСНХ, к Феликсу Эдмундовичу в присутствии ряда товарищей пришел человек, про которого Дзержинский сказал:

– Вот пришел мой "раб".

Оказалось, что это бывший эсер, тов. К., теперь уже член нашей партии, с которым Дзержинский сидел когда-то в Бутырской тюрьме. Тов. К. тогда не видел никакого просвета, в мраке реакции начал терять веру в революцию, находился во власти упадочных настроений.

А Дзержинский горел, как всегда. Он чувствовал всем своим существом, что приближается победа революции.

– Я убежден,– сказал Дзержинский тогда тов. К.,– что не позднее чем через год (это было в 1916 г.) революция победит.

– Не может быть,– ответил тов. К.– Ну, давай пари.

– Давай.

– Что же обещаешь?

– Если оправдается, Феликс, ваше предсказание, то я отдаюсь вам... в вечное рабство. (Смех в зале.)

И вот когда революция победила, даже несколько раньше чем через год, Феликс Дзержинский, шутя, при встречах называл этого товарища своим "рабом". Этот маленький эпизод – яркая иллюстрация к характеристике Дзержинского как великого революционера, революционный дух которого не могли угасить ни тюрьма, ни ссылка, ни каторга".

Однако из доклада Микояна по случаю 20-летия ВЧК-ОГПУ-НКВД все живые истории о Дзержинском полностью исчезли. Как исчезли и все упоминания о том, что (Голос с места: "Кто?") Тов. Дзержинский, вы его знали".

"Пионер Коля Щеглов знает, что такое советская власть для него, для всего народа. Увидев, что родной отец ворует социалистическую собственность, он сообщил об этом НКВД"
Фото: архив журнала / архив журнала "Огонек"

Каким могло быть продолжение этой сталинской мысли на следующем этапе борьбы с "врагами народа" и где могли оказаться друзья Дзержинского, в те времена нетрудно было предположить. А потому, говоря об основателе ВЧК, Микоян в декабре 1937 года усердно цитировал Сталина и подчеркивал, что "Ленин и Сталин горячо любили Феликса Дзержинского".

Столь же хитроумно Микоян выстроил и остальные разделы своей речи.

"Усвоив сталинский стиль работы"

По действовавшим тогда канонам, Микоян в праздничной речи должен был хвалить главу отмечавшего годовщину основания ведомства – Ежова. Но и это, как показывала практика, было чревато неприятными последствиями. Многие ли из тех, кто хвалил предыдущего наркома внутренних дел Ягоду, еще оставались на свободе? Поэтому Микоян в первую очередь усиленно хвалил главного организатора борьбы с врагами – Сталина: механика обострения классовой борьбы и сопротивления капиталистов в данный исторический момент. В чем должна состоять политика партии ввиду такого положения вещей? Она должна состоять в том, чтобы будить рабочий класс и эксплуатируемые массы деревни, подымать их боеспособность и развивать их мобилизационную готовность для борьбы против капиталистических элементов города и деревни, для борьбы против сопротивляющихся классовых врагов. Марксистско-ленинская теория борьбы классов тем, между прочим, и хороша, что она облегчает мобилизацию рабочего класса против врагов диктатуры пролетариата".

Об этом товарищ Сталин говорил еще в 1929 г.

Как видите, товарищи, все последующие годы подтвердили, что, несмотря на разгром шахтинцев, разгром промпартии, кондратьевщины и чаяновщины, каждый новый большой успех нашей партии, победы социалистической индустрии, победы коллективизации снова усиливали борьбу единого фронта иностранных разведчиков и осколков разбитых классов ... биться свержения советской власти и подчинения нашей страны иностранным державам. Это не удалось троцкистам. Правые ренегаты – Бухарин и Рыков, убедившись в победе коллективизации, тоже попытались изменить политику партии, повернуть назад колесо истории в сторону капитализма. Все попытки этой контрреволюционной борьбы против партии Ленина—Сталина были разгромлены партией под руководством товарища Сталина... Постепенно, раскрывая всю эту организацию шпионов, вредителей и террористов, мы разоблачили, разгромили врагов революции – троцкистов и бухаринцев – этих агентов иностранных разведок. Мы разгромили их благодаря тому, что товарищ Сталин, который всегда настойчиво добивался повышения бдительности в нашей среде, учил и учит нас, как распознавать врагов. Нам удалось при помощи товарища Сталина, умеющего так остро видеть и раскрывать врага, разгромить банду троцкистско-бухаринских японо-немецких шпионов".

Отдав должное победам, как говорил Микоян, "под гениальным руководством товарища Сталина", он наконец-то добрался и до Ежова:

"В этой борьбе, в разгроме гнезд троцкистско-бухаринских шпионов и диверсантов, армия советских разведчиков показала высокий класс революционной бдительности и геройства, вписав под руководством сталинского наркома Николая Ивановича Ежова прекрасные, славные страницы в историю революции. (Бурные аплодисменты.)

Так же как товарищ Лазарь Моисеевич Каганович дал блестящий пример того, как большевик, работающий сталинским стилем, придя на железнодорожный транспорт, в кратчайший срок сумел поднять транспорт на большую высоту, так же товарищ Ежов Николай Иванович, придя в НКВД, сумел быстро улучшить положение

"Товарищ Ежов добился такой величайшей победы в истории нашей партии благодаря тому, что работает под руководством товарища Сталина, усвоив сталинский стиль работы" (на фото – Ежов.

"Пионер Коля Щеглов знает, что такое советская власть для него, для всего народа. Увидев, что родной отец ворует социалистическую собственность, он сообщил об этом НКВД"
Фото: архив журнала / архив журнала "Огонек"

но знают – Хрущев. Но это мнение сложилось лишь после того, как в распоряжении зарубежных политиков и журналистов оказался доклад, сделанный первым секретарем ЦК КПСС на закрытом заседании съезда. А до этого главным разоблачителем Сталина считался совсем другой член советского руководства.

Похожая история произошла и с докладом члена Политбюро Анастаса Ивановича Микояна на торжественном заседании в честь двадцатилетия ВЧК-ОГПУ-НКВД. Все знают, что он, выступая 20 декабря 1937 года в Большом театре, расхваливал чекистов, их главу Николая Ежова и призывал советский народ доносить на врагов социалистического строя. Из издания в издание переходят короткие цитаты из речи Микояна, и не менее широкое хождение имеет эпизод из кинохроники, запечатлевший короткий фрагмент этой речи.

Но мало кто читал доклад целиком и знаком с его странной историей. Стоит начать с того, что решение о докладчике на торжествах НКВД Политбюро приняло в последний момент – 19 декабря 1937 года. А сам Микоян, судя по тексту решения, пытался отказаться от этого почетного поручения:

"Обязать т. Микояна выступить с докладом на собрании Московского актива партийных, советских и профсоюзных работников о 20-й годовщине ВЧК-ОГПУ-НКВД".

Решение выглядело более чем странно. Судя по прессе тех дней, страна собиралась пышно отметить двадцатую годовщину существования карающего меча партии. В газетах и журналах в преддверии праздничного дня печатали рассказы и стихи о чекистах и их руководстве (см. рубрику "1937" в этом номере). Выступать с докладом по такому поводу должен был сам Сталин или как минимум глава правительства – Вячеслав Михайлович Молотов.

А Микоян в Совнаркоме руководил торговлей, заготовками и пищевой промышленностью, но никогда не курировал органы госбезопасности. Правда, 20 июля 1936 года, в десятую годовщину смерти Феликса Эдмундовича Дзержинского, Микоян выступил на траурном собрании с докладом об основателе ВЧК. Но тогда он говорил больше не о Дзержинском-чекисте, а о Дзержинском-хозяйственнике – главе Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и своем друге, причем приводил много интересных фактов из жизни "железного Феликса". Микоян, к примеру, рассказывал, что Дзержинский гораздо больше любил чужих детей, чем своих. Ведь дети так чисты и не испорчены влиянием капиталистического мира и буржуазной идеологии.

Кроме того, в 1936 году Микоян поведал и о другой характеризовавшей первого чекиста истории. В стенограмме его речи говорилось:

"У него был огненный темперамент. Непоколебимая вера в победу пролетариата приобрела у него яркость

Оказалось, что это бывший эсер, тов. К., теперь уже член нашей партии, с которым Дзержинский сидел когда-то в Бутырской тюрьме. Тов. К. тогда не видел никакого просвета, в мраке реакции начал терять веру в революцию, находился во власти упадочных настроений.

А Дзержинский горел, как всегда. Он чувствовал всем своим существом, что приближается победа революции.

– Я убежден,– сказал Дзержинский тогда тов. К.,– что не позднее чем через год (это было в 1916 г.) революция победит.

– Не может быть,– ответил тов. К.– Ну, давай пари.

– Давай.

– Что же обещаешь?

– Если оправдается, Феликс, ваше предсказание, то я отдаюсь вам... в вечное рабство. (Смех в зале.)

И вот когда революция победила, даже несколько раньше чем через год, Феликс Дзержинский, шутя, при встречах называл этого товарища своим "рабом". Этот маленький эпизод – яркая иллюстрация к характеристике Дзержинского как великого революционера, революционный дух которого не могли угасить ни тюрьма, ни ссылка, ни каторга".

Однако из доклада Микояна по случаю 20-летия ВЧК-ОГПУ-НКВД все живые истории о Дзержинском полностью исчезли. Как исчезли и все упоминания о том, что

"Товарищ Ежов добился такой величайшей победы в истории нашей партии благодаря тому, что работает под руководством товарища Сталина, усвоив сталинский стиль работы" (на фото – Ежов, Калинин и Сталин у Мавзолея, 1937 год)
Фото: РГАКФД/Росинформ

докладчик был с ним когда-то на дружеской ноге. Ничего странного в такой перемене не было, поскольку в заключительной речи на февральско-мартовском пленуме ЦК ВКП(б) 5 марта 1937 года Сталин упомянул, что первый чекист не всегда был верным ленинцем:

"Среди бывших троцкистов у нас имеются замечательные люди, вы это знаете, хорошие работники, которые случайно попали к троцкистам, потом порвали с ними и работают как настоящие большевики, которым завидовать можно. Одним из таких был т. Дзержинский. (Голос с места: "Кто?") Тов. Дзержинский, вы его знали".

Каким могло быть продолжение этой сталинской мысли на следующем этапе борьбы с "врагами народа" и где могли оказаться друзья Дзержинского, в те времена нетрудно было предположить. А потому, говоря об основателе ВЧК, Микоян в декабре 1937 года усердно цитировал Сталина и подчеркивал, что "Ленин и Сталин горячо любили Феликса Дзержинского".

Столь же хитроумно Микоян выстроил и остальные разделы своей речи.

"Усвоив сталинский стиль работы"

По действовавшим тогда канонам, Микоян в праздничной речи должен был хвалить главу отмечавшего годовщину основания ведомства – Ежова. Но и это, как показывала практика, было чревато неприятными последствиями. Многие ли из тех, кто хвалил предыдущего наркома внутренних дел Ягоду, еще оставались на свободе? Поэтому Микоян в первую очередь усиленно хвалил главного организатора борьбы с врагами – Сталина:

"Неоднократно товарищ Сталин призывал партию к бдительности, учил нас, что пока мы находимся в капиталистическом окружении, до тех пор враг будет против нас бороться решительно и ожесточенно.

"Отживающие классы сопротивляются не потому, что они стали сильнее, чем мы, а потому, что социализм растет быстрее, чем они, и они становятся слабее, чем мы. И именно потому, что они становятся слабее, они чуют последние дни своего существования и вынуждены сопротивляться всеми силами, всеми средствами. Вот в чем механика обострения классовой борьбы и сопротивления капиталистов в данный исторический момент. В чем должна состоять политика партии ввиду такого положения вещей? Она должна состоять в том, чтобы будить рабочий класс и эксплуатируемые массы деревни, подымать их боеспособность и развивать их мобилизационную готовность для борьбы против капиталистических элементов города и деревни, для борьбы против сопротивляющихся классовых врагов. Марксистско-ленинская теория борьбы классов тем, между прочим, и хороша, что она облегчает мобилизацию рабочего класса против врагов диктатуры пролетариата".

Об этом товарищ Сталин говорил еще в 1929 г.

Как видите, товарищи, все последующие годы подтвердили, что, несмотря на разгром шахтинцев, разгром промпартии, кондратьевщины и чаяновщины, каждый новый большой успех нашей партии, победы социалистической индустрии, победы коллективизации снова усиливали борьбу единого фронта иностранных разведчиков и осколков разбитых эксплуататорских классов вместе с троцкистско-бухаринскими шпионами против нашей родины".

Микоян не жалел черной краски для описания недругов Сталина:

"Нелегко было раскрывать троцкистско-бухаринских шпионов в этот период. Почему? Потому, что борьбой против ленинской партии внутри ее рядов эти предатели, по указке иностранных разведок, вместе с Иудой-Троцким прикрывали свою шпионскую деятельность и пытались путем обмана добиться свержения советской власти и подчинения нашей страны иностранным державам. Это не удалось троцкистам. Правые ренегаты – Бухарин и Рыков, убедившись в победе коллективизации, тоже попытались изменить политику партии, повернуть назад колесо истории в сторону капитализма. Все попытки этой контрреволюционной борьбы против партии Ленина—Сталина были разгромлены партией под руководством товарища Сталина... Постепенно, раскрывая всю эту организацию шпионов, вредителей и террористов, мы разоблачили, разгромили врагов революции – троцкистов и бухаринцев – этих агентов иностранных разведок. Мы разгромили их благодаря тому, что товарищ Сталин, который всегда настойчиво добивался повышения бдительности в нашей среде, учил и учит нас, как распознавать врагов. Нам удалось при помощи товарища Сталина, умеющего так остро видеть и раскрывать врага, разгромить банду троцкистско-бухаринских японо-немецких шпионов".

Отдав должное победам, как говорил Микоян, "под гениальным руководством товарища Сталина", он наконец-то добрался и до Ежова:

"В этой борьбе, в разгроме гнезд троцкистско-бухаринских шпионов и диверсантов, армия советских разведчиков показала высокий класс революционной бдительности и геройства, вписав под руководством сталинского наркома Николая Ивановича Ежова прекрасные, славные страницы в историю революции. (Бурные аплодисменты.)

Так же как товарищ Лазарь Моисеевич Каганович дал блестящий пример того, как большевик, работающий сталинским стилем, придя на железнодорожный транспорт, в кратчайший срок сумел поднять транспорт на большую высоту, так же товарищ Ежов Николай Иванович, придя в НКВД, сумел быстро улучшить положение в НКВД, закрепить его и поставить на высшую ступень работу НКВД в кратчайший срок. (Аплодисменты.)

Товарищ Ежов создал в НКВД замечательный костяк чекистов, советских разведчиков, изгнав чуждых людей, проникших в НКВД и тормозивших его работу. Товарищ Ежов сумел проявить заботу об основном костяке работников НКВД – по-большевистски воспитать их в духе Дзержинского, в духе нашей партии, чтобы еще крепче мобилизовать всю армию чекистов. Он воспитывает в них пламенную любовь к социализму, к нашему народу и глубокую ненависть ко всем врагам.

Окончание на стр.13

Окончание. Начало на стр.11.

Вот почему весь НКВД и в первую очередь товарищ Ежов являются любимцами советского народа. (Бурные аплодисменты.)".

Но при этом Микоян вновь и вновь подчеркивал, что Ежов только исполнитель воли Сталина:

"Товарищ Ежов добился больших успехов в НКВД не только благодаря своим способностям, честному, преданному отношению к порученному делу. Он добился замечательных успехов, которыми мы все можем гордиться, не только благодаря своим способностям. Он добился такой величайшей победы в истории нашей партии, победы, которую мы не забудем никогда, благодаря тому, что работает под руководством товарища Сталина, усвоив сталинский стиль работы. (Аплодисменты.)

Он сумел применить сталинский стиль работы в области НКВД. Товарищи работники НКВД, я могу пожелать вам, чтобы вы учились, как учился и учится у товарища Сталина сталинскому стилю работы товарищ Ежов, чтобы вы учились у товарища Ежова сталинскому стилю работы. (Аплодисменты.)".

"Вот где сила, вот в чем мощь народа!"

В той же хитроумной манере была составлена и та часть доклада Микояна, в которой он призывал народ поддерживать борьбу НКВД с "врагами народа". Все выглядело совершенно безукоризненно:

"Секрет успеха НКВД не только в способностях его работников. Секрет успехов НКВД и в том, что НКВД, советская разведка опиралась и будет опираться на поддержку народа. Она служит народу, имеет его крепкую поддержку, опирается на него. Отсюда гарантия еще больших будущих успехов социалистической революции. В отличие от буржуазных разведок, которые являются наиболее ненавистной частью государственного аппарата для широких трудящихся масс, советская разведка любима своим народом. Она отстаивает его интересы. Она защищает его кровью завоеванные права и свободы и зорко стоит на страже

агентом одной фашистской разведки.

В Каменец-Подольское отделение НКВД поступило заявление о том, что из Румынии перешел границу некто П. Этот П. оказался агентом румынской разведки.

Один рабочий сообщил в НКВД об участниках троцкистской организации. В том числе он назвал и своего брата. Следствие выявило, что все это злейшие враги народа.

Видите, товарищи, этот рабочий не постеснялся сказать правду о своем родном брате, потому что выше всего, выше личных и семейных интересов он ставит советскую власть. (Аплодисменты.)

По заявлению работницы Мельничанского сахарного завода, НКВД разоблачил крупного шпиона, который сознался, что работал по заданию румынской разведки. В течение ряда лет вел он шпионскую работу.

Вот, товарищи, на какие силы опирается НКВД. Рабочие и работницы – это помощники НКВД. Они знают, что такое советская власть! Они знают, кому помогают! (Аплодисменты.)

8 сентября сторож Горностаевского зернопункта Дубин обнаружил в стоге сена неизвестного, назвавшегося безработным. После ареста этот "безработный" оказался неким Левицким. На протяжении определенного времени он вел шпионскую работу в СССР.

"Рабочие и работницы – это помощники НКВД. Они знают, что такое советская власть! Они знают, кому помогают!"
Фото: РГАКФД/Росинформ

В сентябре 1937 г. инженер Саратовской электростанции тов. Шишкин, член партии, подал заявление, что подозревает в шпионаже директора Саратовской электростанции Тампетера, тоже "коммуниста", коммуниста, конечно, в кавычках. Шишкин видел, как Тампетер списывал секретные сведения. Это послужило для него сигналом. Тампетер был арестован и сознался, что являлся агентом германской разведки с 1917 года.

Гражданка Дашкова-Орловская помогла разоблачить шпионскую работу своего бывшего мужа Дашкова-Орловского.

В Пугачевском районе, в селе Порябушки, пионер Щеглов Коля (1923 года рожде-

"Среди бывших троцкистов у нас имеются замечательные люди, вы это знаете, хорошие работники, которые случайно попали к троцкистам... Одним из таких был т. Дзержинский"
Фото: РГАКФД/Росинформ

и сознался, что является членом польской организации разведчиков, созданной Пилсудским. Он сказал также и о том, что имеется целая организация, которая ведет свою деятельность на нашей территории.

Фактов, когда наш народ сам охраняет и помогает своей разведке охранять советский строй, таких примеров, когда НКВД не только сам раскрывает дела, но является и организатором народных масс, таких примеров у нас много. И отсюда наша уверенность в том, что НКВД – армия советских разведчиков – сумеет и впредь добиться новых, еще больших, успехов..."

При этом, однако, Микоян не забыл аккуратно подчеркнуть, что за достоверность приведенных данных он сам не отвечает:

"Тов. Ежов передал мне ряд материалов, в которых мы видим, как народ – рабочие, советская интеллигенция, колхозники, школьники помогают ловить фашистских шпионов и иностранных разведчиков".

Но главное – он вновь и вновь повторял, что все успехи НКВД достигнуты по воле Сталина и под руководством вождя:

"В эту замечательную годовщину мы пожелаем работникам НКВД так же славно работать и впредь, как они работали до сего времени. Нужно еще больше заострять бдительность, не забывать того, что говорил товарищ Сталин:

"...чем больше будем продвигаться вперед, чем больше будем иметь успехов, тем больше будут озлобляться остатки разбитых эксплуататорских классов, тем скорее будут они идти на более острые формы борьбы, тем больше они будут пакостить советскому государству, тем больше они будут хвататься за самые отчаянные средства борьбы, как последние средства обреченных".

Мы можем пожелать, чтобы работники НКВД, и впредь служа народу, были преданными сынами ленинско-сталинской партии и хранили чекистский завет Феликса Дзержинского – бороться за дело народа и всегда быть начеку, чтобы ни один предатель не ускользнул от карающего меча пролетарской революции".

"Славно поработал НКВД за это время!"

В соответствии с действовавшим тогда порядком, речь члена Политбюро, да еще и по такому важному поводу, на следующий день должна была появиться в центральных газетах, а в последующие дни, в зависимости от расстояния от Москвы, и в местной печати. Тем более что все они публиковали массу статей о чекистах в канун 20 декабря.

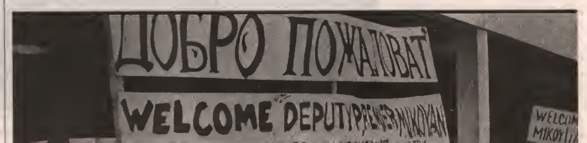
Но 21 декабря даже в "Правде" вместо полного текста речи Микояна опубликовали ее сжатое изложение, в котором большая часть рассуждений оратора выглядела так:

"Товарищ Микоян указывает, что сегодня наша страна отмечает не просто 20-летие одного из советских ведомств. НКВД – это не просто ведомство! Это организация наиболее близкая всей нашей партии, всему народу. ...Товарищ Микоян подробно останавливается на последнем периоде работы Наркомвнудела, когда во главе советских карательных органов партия поставила талантливого, верного сталинского ученика Николая Ивановича Ежова, у которого слово никогда не расходится с делом. Славно поработал НКВД за это время! Он разгромил подлые шпионские гнезда троцкистско-бухаринских агентов иностранных разведок, очистил нашу родину от многих врагов народа, стремившихся повернуть вспять колесо истории, отнять у народов нашей родины их счастливую социалистическую жизнь. Наркомвнудел поступал с врагами народа так, как этому учит товарищ Сталин, ибо во главе наших карательных органов стоит сталинский нарком товарищ Ежов".

Возможно, отступление от советских ритуалов объяснялось тем, что Сталин был недоволен работой НКВД и Ежова. Ведь сам он, ничего не объясняя, не приехал на торжественное заседание в Большой театр. Назначение оратором Микояна выглядело как еще один признак сталинского недовольства. А отсутствие публикаций доклада Микояна довершало картину полуопалы Ежова.

Правда, то, что речь Микояна не попала в печать, могло иметь и другие причины. Оратор слишком усердно подчеркивал, что инициатор всех репрессий – Сталин. Но вождь, скорее всего, в тот момент уже решил переложить всю ответственность за массовые аресты и казни на Ежова. И именно поэтому речь Микояна напечатали в сокращении.

Не менее интересным оказалось и еще одно обстоятельство. В 1938 году речь опубликовали отдельной брошюрой совершенно незначительным для пропагандистских изданий того времени тиражом – 25 тыс. экземпляров. Причем вновь со значительной правкой. К примеру, главная газета страны упомянула о сказанной Микояном фразе, которой потом не оказалось в стенограмме: "У нас каждый тру-



"Среди бывших троцкистов у нас имеются замечательные люди, вы это знаете, хорошие работники, которые случайно попали к троцкистам... Одним из таких был т. Дзержинский"
Фото: РГАКФД/Росинформ

диться, не только благодаря своим способностям. Он добился такой величайшей победы в истории нашей партии, победы, которую мы не забудем никогда, благодаря тому, что работает под руководством товарища Сталина, усвоив сталинский стиль работы. (Аплодисменты.)

Он сумел применить сталинский стиль работы в области НКВД. Товарищи работники НКВД, я могу пожелать вам, чтобы вы учились, как учился и учится у товарища Сталина сталинскому стилю работы товарищ Ежов, чтобы вы учились у товарища Ежова сталинскому стилю работы. (Аплодисменты.)".

"Вот где сила, вот в чем мощь народа!"

В той же хитроумной манере была составлена и та часть доклада Микояна, в которой он призывал народ

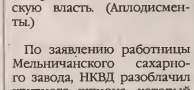
"Рабочие и работницы – это помощники НКВД. Они знают, что такое советская власть! Они знают, кому помогают!"
Фото: РГАКФД/Росинформ

поддерживать борьбу НКВД с "врагами народа". Все выглядело совершенно безукоризненно:

"Секрет успеха НКВД не только в способностях его работников. Секрет успехов НКВД и в том, что НКВД, советская разведка опиралась и будет опираться на поддержку народа. Она служит народу, имеет его крепкую поддержку, опирается на него. Отсюда гарантия еще больших будущих успехов социалистической революции. В отличие от буржуазных разведок, которые являются наиболее ненавистной частью государственного аппарата для широких трудящихся масс, советская разведка любима своим народом. Она отстаивает его интересы. Она защищает его кровью завоеванные права и свободы и зорко стоит на страже его завоеваний. В мире нет больше такого государства, где бы органы государственной безопасности были так крепко спаяны с народом и где бы народ так помогал своей разведке".

Микоян приводил и примеры образцовой "спайки народа с НКВД":

"Возьму несколько примеров. В августе 1937 г. в Саратове слесарь Воронов задержал и доставил в Управление НКВД некоего Комлева. Комлев обещал ему 10 тысяч рублей за совершение диверсионного акта – вбить железный болт в кабель на заводе, где работал Воронов. Недолго думая, тов. Воронов привел врага в НКВД. Как после выяснилось, Комлев оказался



го, выше личных и семейных интересов он ставит советскую власть. (Аплодисменты.)

По заявлению работницы Мельничанского сахарного завода, НКВД разоблачил крупного шпиона, который сознался, что работал по заданию румынской разведки. В течение ряда лет вел он шпионскую работу.

Вот, товарищи, на какие силы опирается НКВД. Рабочие и работницы – это помощники НКВД. Они знают, что такое советская власть! Они знают, кому помогают! (Аплодисменты.)

8 сентября сторож Горностаевского зернопункта Дубин обнаружил в стоге сена неизвестного, назвавшегося безработным. После ареста этот "безработный" оказался неким Левицким. На протяжении определенного времени он вел шпионскую работу в СССР.

В сентябре 1937 г. инженер Саратовской электростанции тов. Шишкин, член партии, подал заявление, что подозревает в шпионаже директора Саратовской электростанции Тампетера, тоже "коммуниста", коммуниста, конечно, в кавычках. Шишкин видел, как Тампетер списывал секретные сведения. Это послужило для него сигналом. Тампетер был арестован и сознался, что являлся агентом германской разведки с 1917 года.

Гражданка Дашкова-Орловская помогла разоблачить шпионскую работу своего бывшего мужа Дашкова-Орловского.

В Пугачевском районе, в селе Порябушки, пионер Щеглов Коля (1923 года рождения) в августе этого года сообщил начальнику районного отделения НКВД о том, что его отец Щеглов И. И. занимается расхищением из совхоза строительных материалов. Щеглова-отца арестовали, так как действительно у него дома обнаружили большое количество дефицитных строительных материалов. Пионер Коля Щеглов знает, что такое советская власть для него, для всего народа. Увидев, что родной отец ворует социалистическую собственность, он сообщил об этом НКВД. Вот где сила, вот в чем мощь народа! (Бурные аплодисменты.)

Колхозница-комсомолка Глуховская сообщила, что член колхоза Н. вызывает подозрение. Он был арестован и сознался, что является членом польской организации разведчиков, созданной Пилсудским. Он сказал также и о том, что имеется целая организация, которая ведет свою деятельность на нашей территории.

Фактов, когда наш народ сам охраняет и помогает своей разведке охранять советский строй, таких примеров, когда НКВД не только сам раскрывает дела, но является и организатором народных масс, таких примеров у нас много. И отсюда наша уверенность в том, что НКВД – армия советских разведчиков – сумеет и впредь добиться новых, еще больших, успехов..."

При этом, однако, Микоян не забыл аккуратно подчеркнуть, что за достоверность приведенных данных он сам не отвечает:

"Тов. Ежов передал мне ряд материалов, в которых мы видим, как народ – рабочие, советская интеллигенция, колхозники, школьники помогают ловить фашистских шпионов и иностранных разведчиков".

Но главное – он вновь и вновь повторял, что все успехи НКВД достигнуты по воле Сталина и под руководством вождя:

"В эту замечательную годовщину мы пожелаем работникам НКВД так же славно работать и впредь, как они работали до сего времени. Нужно еще больше заострять бдительность, не забывать того, что говорил товарищ Сталин:

"...чем больше будем продвигаться вперед, чем больше будем иметь успехов, тем больше будут озлобляться остатки разбитых эксплуататорских классов, тем скорее будут они идти на более острые формы борьбы, тем больше они будут пакостить советскому государству, тем больше они будут хвататься за самые отчаянные средства борьбы, как последние средства обреченных".

Мы можем пожелать, чтобы работники НКВД, и впредь служа народу, были преданными сынами ленинско-сталинской партии и хранили чекистский завет Феликса Дзержинского – бороться за дело народа и всегда быть начеку, чтобы ни один предатель не ускользнул от карающего меча пролетарской революции".

"Славно поработал НКВД за это время!"

В соответствии с действовавшим тогда порядком, речь члена Политбюро, да еще и по такому важному поводу, на следующий день должна была появиться в центральных газетах, а в последующие дни, в зависимости от расстояния от Москвы, и в местной печати. Тем более что все они публиковали массу статей о чекистах в канун 20 декабря.

Но 21 декабря даже в "Правде" вместо полного текста речи Микояна опубликовали ее сжатое изложение, в котором большая часть рассуждений оратора выглядела так:

"Товарищ Микоян указывает, что сегодня наша страна отмечает не просто 20-летие одного из советских ведомств. НКВД – это не просто ведомство! Это организация наиболее близкая всей нашей партии, всему народу. ...Товарищ Микоян подробно останавливается на последнем периоде работы Наркомвнудела, когда во главе советских карательных органов партия поставила талантливого, верного сталинского ученика Николая Ивановича Ежова, у которого слово никогда не расходится с делом. Славно поработал НКВД за это время! Он разгромил подлые шпионские гнезда троцкистско-бухаринских агентов иностранных разведок, очистил нашу родину от многих врагов народа, стремившихся повернуть вспять колесо истории, отнять у народов нашей родины их счастливую социалистическую жизнь. Наркомвнудел поступал с врагами народа так, как этому учит товарищ Сталин, ибо во главе наших карательных органов стоит сталинский нарком товарищ Ежов".

Возможно, отступление от советских ритуалов объяснялось тем, что Сталин был недоволен работой НКВД и Ежова. Ведь сам он, ничего не объясняя, не приехал на торжественное заседание в Большой театр. Назначение оратором Микояна выглядело как еще один признак сталинского недовольства. А отсутствие публикаций доклада Микояна довершало картину полуопалы Ежова.

Правда, то, что речь Микояна не попала в печать, могло иметь и другие причины. Оратор слишком усердно подчеркивал, что инициатор всех репрессий – Сталин. Но вождь, скорее всего, в тот момент уже решил переложить всю ответственность за массовые аресты и казни на Ежова. И именно поэтому речь Микояна напечатали в сокращении.

Не менее интересным оказалось и еще одно обстоятельство. В 1938 году речь опубликовали отдельной брошюрой совершенно незначительным для пропагандистских изданий того времени тиражом – 25 тыс. экземпляров. Причем вновь со значительной правкой. К примеру, главная газета страны упомянула о сказанной Микояном фразе, которой потом не оказалось в стенограмме: "У нас каждый тру-

"Микоян – герой воинствующего антисталинизма. Он один не говорил о Берии и прямо заявил, что все неприятности имеют давнишние корни, может быть с начала сталинской эпохи" (на фото – встреча Микояна в аэропорту Сан-Франциско)
Фото: РГАКФД/Росинформ

"Микоян – герой воинствующего антисталинизма. Он один не говорил о Берии и прямо заявил, что все неприятности имеют давнишние корни, может быть с начала сталинской эпохи" (на фото – Микоян выходит из госдепартамента в Вашингтоне, 1959 год) **Фото: РГАКФД/Росинформ**

дящийся – наркомвнуделец!" Расхождения наблюдались и при сравнении стенограммы с эпизодами речи, зафиксированной в кинохронике. К примеру, во фрагменте о пионере Коле Щеглове исчезли эмоциональные возгласы Микояна: "Он ему не отец!" и т. п.

Получалось, что Анастас Микоян шаг за шагом уменьшал масштабы своего участия в восхвалении и оправдании репрессий. Причем помогали ему в этом сложившиеся в стране порядки. Подшивки газет по окончании года отправлялись в спецхраны библиотек. Там же оказались и немногие экземпляры брошюры со стенограммой после того, как в том же 1938 году Ежова отстранили от дел в НКВД, а в апреле 1939 года арестовали. Остальные, как водится, уничтожили. На спецхранение попали и кинопленки, и звукозаписи речи Микояна. Так что после смерти Сталина уже ничто не мешало ему предстать перед партией и народом в образе борца с культом личности Сталина и его последствиями.

"Процветал культ личности"

В 1956 году, перед XX съездом КПСС, члены президиума ЦК после непростых дискуссий решили сосредоточить критику Сталина в докладе, который Хрущев должен был зачитать на закрытом заседании съезда. Но 16 февраля 1956 года, выступая на открытом заседании, Микоян начал критиковать Сталина. Правда, прямо не называя его:

"Главной чертой, характеризующей работу Центрального Комитета и его Президиума за последние три года, является то, что в нашей партии после долгого перерыва создано коллективное руководство. (Аплодисменты.)

Наша партия теперь имеет крепко спаянный руководящий коллектив, сила которого не только в том, что он состоит из сработавшихся в течение многих лет в революционной борьбе товарищей, что очень важно, конечно, но главное в том, что этот коллектив, руководствуясь ленинскими идеями, ленинскими принципами строительства партии и партийного руководства, за короткий срок добился восстановления ленинских норм партийной жизни сверху донизу. (Аплодисменты.)

Принцип коллективного руководства является элементарным для пролетарской партии, для партии ленинского типа, однако приходится подчеркивать эту старую истину потому, что в течение примерно 20 лет у нас фактически не было коллективного руководства, процветал культ личности, осужденный еще Марксом, а затем и Лениным, и это, конечно, не могло не оказать крайне отрицательного влияния на положение в партии и на ее деятельность. И теперь, когда в течение последних трех лет восстановлено коллективное руководство Коммунистической партии на основе ленинской принципиальности и ленинского единства, чувствуется все плодотворное влияние ленинских методов руководства. В этом-то и заключается главный источник, придавший за последние годы новую силу нашей партии. Это и явилось важной предпосылкой тех успехов, о которых говорится в докладе тов. Н. С. Хрущева, и залогом того, что партия будет идти вперед еще более уверенно, еще более успешно по пути построения коммунизма. (Аплодисменты.)".

Досталось и сталинской внешней политике:

"К удивлению многих буржуазных деятелей, наше Правительство не побоялось открыто заявить по ряду международных вопросов о таких фактах, когда в нашей внешней политике в прошлом допускались те или иные ошибки и когда в некоторых случаях обострялись отношения и по нашей вине. Советское правительство решительно пошло по пути устранения недостатков нашей работы в области внешней политики".

Микоян не обошел стороной и идеологические вопросы:

"Объективно говоря, часть вины за неудовлетворительное состояние идеологической работы надо отнести за счет обстановки, созданной для научной и идеологической работы за ряд предыдущих лет. Но бесспорно, что определенная вина за наше серьезное отставание на идеологическом фронте падает и на самих работников этого фронта.

К сожалению, за последние пятнадцать-двадцать лет у нас мало, очень мало обращались к сокровищнице ленинских идей для понимания и объяснения как явлений внутренней жизни нашей страны, так и международного положения...

В отчете Центрального Комитета ясно говорится о неудовлетворительном состоянии нашей пропагандистской работы. Одна из главных причин в том, что марксизм-ленинизм изучается у нас, как правило, только по Краткому курсу истории партии. Это, конечно, неправильно. Богатство идей марксизма-ленинизма не может уложиться в ограниченные рамки темы истории нашей партии и тем более краткого ее курса".

В устах человека, расхваливавшего репрессии и их гениального вдохновителя, все это звучало кощунственно. Но кто помнил о речах Микояна почти двадцатилетней давности? Тем более если все свидетельства о них были давно скрыты.

Зарубежная пресса с восхищением писала о Микояне. К примеру, бельгийская Le Soir 6 марта 1956 года рассказывала о "герое воинствующего антисталинизма". А французские газеты подчеркивали, что делегаты аплодировали Микояну дольше и больше, чем Хрущеву.

Подобная политическая гибкость, характерная для Микояна, была типична для многих политиков всех эпох. В особенности если они легко и без проблем могли скрывать свои прошлые воззрения, речи и доклады. Вот только их принцип – говорите смело, все равно ничего не останется, к несчастью для современных политиков, перестал действовать в эпоху глобализации и интернета.

Евгений Жирнов

“Микоян – герой воинствующего антисталинизма. Он один не говорил о Берии и прямо заявил, что все неприятности имеют давнишние корни, может быть с начала сталинской эпохи” (на фото – Микоян выходит из госдепартамента в Вашингтоне, 1959 год)
Фото: РГАКФД/Росинформ

дящийся – наркомвнуделец!” Расхождения наблюдались и при сравнении стенограммы с эпизодами речи, зафиксированной в кинохронике. К примеру, во фрагменте о пионере Коле Щеглове исчезли эмоциональные возгласы Микояна: “Он ему не отец!” и т. п.

Получалось, что Анастас Микоян шаг за шагом уменьшал масштабы своего участия в восхвалении и оправдании репрессий. Причем помогали ему в этом сложившиеся в стране порядки. Подшивки газет по окончании года отправлялись в спецхраны библиотек. Там же оказались и немногие экземпляры брошюры со стенограммой после того, как в том же 1938 году Ежова отстранили от дел в НКВД, а в апреле 1939 года арестовали. Остальные, как водится, уничтожили. На спецхранение попали и киноленки, и звукозаписи речи Микояна. Так что после смерти Сталина уже ничто не мешало ему предстать перед партией и народом в образе борца с культом личности Сталина и его последствиями.

партии после долгого перерыва создано коллективное руководство. (Аплодисменты.)

Наша партия теперь имеет крепко спаянный руководящий коллектив, сила которого не только в том, что он состоит из сработавшихся в течение многих лет в революционной борьбе товарищей, что очень важно, конечно, но главное в том, что этот коллектив, руководствуясь ленинскими идеями, ленинскими принципами строительства партии и партийного руководства, за короткий срок добился восстановления ленинских норм партийной жизни сверху донизу. (Аплодисменты.)

Принцип коллективного руководства является элементарным для пролетарской партии, для партии ленинского типа, однако приходится подчеркивать эту старую истину потому, что в течение примерно 20 лет у нас фактически не было коллективного руководства, процветал культ личности, осужденный еще Марксом, а затем и Лениным, и это, конечно, не могло не оказать крайне отрицательного влияния на положение в партии и на ее деятельность. И

Досталось и сталинской внешней политике:

“К удивлению многих буржуазных деятелей, наше Правительство не побоялось открыто заявить по ряду международных вопросов о таких фактах, когда в нашей внешней политике в прошлом допускались те или иные ошибки и когда в некоторых случаях обострялись отношения и по нашей вине. Советское правительство решительно пошло по пути устранения недостатков нашей работы в области внешней политики”.

Микоян не обошел стороной и идеологические вопросы:

“Объективно говоря, часть вины за неудовлетворительное состояние идеологической работы надо отнести за счет обстановки, созданной для научной и идеологической работы за ряд предыдущих лет. Но бесспорно, что определенная вина за наше серьезное отставание на идеологическом фронте падает и на самих работников этого фронта.

К сожалению, за последние пятнадцать-двадцать лет у нас мало, очень мало обра-

В устах человека, расхваливавшего репрессии и их гениального вдохновителя, все это звучало кощунственно. Но кто помнил о речах Микояна почти двадцатилетней давности? Тем более если все свидетельства о них были давно скрыты.

Зарубежная пресса с восхищением писала о Микояне. К примеру, бельгийская Le Soir 6 марта 1956 года рассказывала о “герое воинствующего антисталинизма”. А французские газеты подчеркивали, что делегаты аплодировали Микояну дольше и больше, чем Хрущеву.

Подобная политическая гибкость, характерная для Микояна, была типична для многих политиков всех эпох. В особенности если они легко и без проблем могли скрывать свои прошлые воззрения, речи и доклады. Вот только их принцип – говорите смело, все равно ничего не останется, к несчастью для современных политиков, перестал действовать в эпоху глобализации и интернета.

Евгений Жирнов

Заработок до 120 тысяч в год? Реально!

Продолжаем разговор о профессии Software Tester с директором Hitek Computer School Олегом Вертлибом начатый в предыдущем номере.

Корр. – Вы упомянули что спрос на эту профессию в целом по стране постоянно растет. Но как потенциальному студенту определить пользуется ли прфессия Software Tester спросом в его городе/штате?

О.В. – По данным самого авторитетного источника в стране в вопросах трудоустройства – US Bureau of Labour Statistics Occupational Outlook Handbook, спрос на эту профессию вырастет на 32% к 2018 году, что быстрее чем любая другая профессия на рынке труда. Чтобы опредилить наличие вакансий в конкретном месте зайдите на www.dice.com и сделайте поиск по вашему городу используя такие ключевые слова как: QA, Software Tester, QA Tester. Повторите поиск на местном craiglist. Вместе, это даст вам представление о количестве вакансий. Не смущайтесь если описание работы вам непонятно – после окончания курса вы почувцтвуете себя намного увереней.

Корр. – Лет 10 назад эта профессия была очень популярна в рускоязычной общине. Потом понемногу все затихло. Что произошло?

О.В. – Возросли требования к специалистам этой профессии. Выяснилось что наскоро подготовленные тестеры не соответствуют требованиям стремительно развивающейся отрасли. Образование тестеров (как и всякое другое) требует системного подхода. Время “2-х недельных курсов композиторов” прошло. Вот этот системный подход мы и заложили в программу нашего курса – от ручного и автоматического тестирования до Unix, Software Architecture, реляционнх баз данных и др. Курс постоянно расширяется – с 2007 до 2011 мы увеличили количество учебных блоков в курсе с 12 до 23. Наш курс полностью соответствует требованиям ISTQB (International Software Testing Qualifications Board) – международной организации определяющей “что тестер должен знать”.

Корр. – Заплатив деньги за курс, люди хотят быть увереными что они смогут устроится. Каковы шансы на трудоустройство после окончания курса?

О.В. – Давайте начнем с того что опредилим что реально требуется для получения работы:

1. Знания предмета (subject matter knowledge) продемонстририванное во время интервью – мы научим вас всему что необходимо и гарантируем что уровень подготовки после окончания курса соответствует самым высоким требованиям идустрии информационных технологий.

2. Отраслевой опыт (в идеале, полученные в Северной Америке). Не будем наивными – вы можете иметь прекрасные знания, но если местный опыт работы по профессии Software Tester отсутствует ваши шансы невелики. Мы решили эту проблему предоставлением каждому студенту стажировки (internship) – практической работы на реальном проекте в американской компании. Стажировка длится от 1 то 6 месяцев или более (по желанию студента) и позволяет приобрести практический опыт и уверенность в себе. Как правило мы предоставляем две стажировки для получения небходимого опыта.

3. Референс подтверждающий опыт работы. Software компания где студент проходит практику предоставит

такой референс потенциальному работадателю.

Процент трудоустройства наших выпускников достигает 90%. Хочу привести несколько примеров людей разных возрастов и профессий:

Татьяна, 38 лет, в Росии врач. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 1 месяца.

Елена, 40 лет, инженер. Долго не могла устроится, Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х недель.

Дмитрий, 40 лет, работник прокуратуры в Росии. Закончил Hitek Computer School, нашел работу в течении 3 месяцев.

Татьяна, 45 лет, бухгалтер. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х месяцев

Елена, 52 года, дата аналист. Потеряла работу по специальности. Закончила Hitek Computer School нашла работу в течении 1 месяца.

Михаил, 22 года, закончил 3 курса института на Украине. Закончил Hitek Computer School нашел работу в течении 2 месяцев. Привел жену в школу.

Елена, 46 лет, в прошлом парикмахер. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х месяцев.

Вы можете прочитать впечатления людей закончивших наш у нас на сайте www.hitekschool.com

Более сотни наших выпускников работают по всей Северной Америке, многие сделав отличную карьеру стали менеджерами

Корр. – Если восможность у потенциального студента оценить свои шансы на успех, попробовать ваш он-лайн курс не рискуя деньгами?

О.В. – На нашем веб-сайте вы можете абсолютно бесплатно взять 2 урока. Мы как раз настоятельно рекоммендуем каждому студенты пройти эти уроки, посмотреть как это все работает и решить для себя хотите ли вы этим заниматься. В первом уроке распложен также вступительный экзамен на наш курс. Мы к сожалению не сможем взять на курс студента который не сдал этот экзамен.

Но это не все. Даже если студент заплатил за курс, начал заниматься, но потом поменял свои планы, он может получить 100% Tuition Fee назад в течении 4х недель или 4-х первых уроков (что наступит быстрее) без вопросов.... Говоря об оплате, хочу заметить что нет необходимости платить всю сумму за курс сразу. Вы можете разделить её на 4 платежа.

Уважаемые читатели, как раз сейчас Hitek Computer School набирает новых студентов, зарегистрироваться можно по тел. 1-800-604-0254 (toll free).

Вебсайт – www.hitekschool.com.

Ирина Прохорова

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

БЛАНК ЗАКАЗА в раздел "ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ"

Your Name

Company Name

Phone Number: E-mail:

Billing Address:

ТЕКСТ ВАШЕГО ОБЪЯВЛЕНИЯ:

СРОКОМ НА ______ ВЫПУСКОВ ДАТА

Текстовые объявления:

- До 20 слов без рамки **$5**
- Размер 2" x 2" **$10** в рамке
- Размер 2" x 4" **$15** в рамке
- Объявления, требующие дизайна и больших размеров, от **15$**

Цены указаны за один выпуск
Последний день подачи – 25-го числа каждого месяца.
Заполненный БЛАНК ЗАКАЗА присылайте по адресу:
Russian World
11410 NE 124th ST #292
Kirkland, WA 98034
или на e-mail:
RussianWorld@RussianReklama.net

Тел. 206-214-8232
Чеки для оплаты выписывайте на имя ***Russian World Newspaper***

услуги

недвижимость

Заполненный **БЛАНК ЗАКАЗА** присылайте по адресу:
Russian World
11410 NE 124th ST #292
Kirkland, WA 98034
или на e-mail:
RussianWorld@RussianReklama.net

Тел. 206-214-8232
Чеки для оплаты выписывайте на имя
Russian World Newspaper

СРОКОМ НА ______ ВЫПУСКОВ ДАТА

УСЛУГИ

Занятия музыкой с детьми: игра на фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература.

Светлана: 206-295-0005

Владимир П. Лисенко
ПСИХОТЕРАПЕВТ, NCC. LMHC
425-736-6076 • 206-714-9710
www.bhslisenko.com • e-mail: vlisenko@comcast.net

Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.

Принимаются основные виды страховок

За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.

www.NEDOROGO.COM
НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
Email: info@eurasiadiscoverytravel.com

Владимир Раскин CPA
• НАЛОГИ/TAX RETURNS
- Бухгалтерский учет для компаний
- Консультации по открытию и ведению бизнеса
- Помощь в разрешении проблем с IRS и банками
- Начисление и составление отчетности по зарплате

vladimir@raskin-cpa.com 206-992-9462

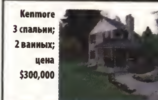
НЕДВИЖИМОСТЬ

Алексей Чайковский
real estate broker realtor — John L. Scott REAL ESTATE
ПОКУПКА И ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ
Seattle и Eastside
206-331-9377
alexcealcovschi@johnlscott.com

Григорий Елкин
специалист по недвижимости
cel 206-650-7230
tel 425-455-2065

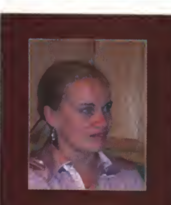
Анатолий Герман
Агент по продаже недвижимости с 1979 года.
2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine
КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Kenmore 3 спальни; 2 ванных; цена $300,000

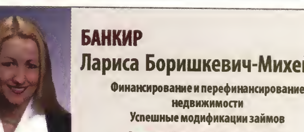


Kirkland3 спальни; 1,75 ванных; цена $315,000

425-869-9677 • 206-226-2851
email: anatolik.german@att.net
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA



Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.myseattlerealty.com



Угловой участок для захоронения на кладбище Sunset Memorial Bellevue. Цена 14.700 продам за 13.000. (Вертикальные памятники разрешены.) Тел. 425-891-9555. Инна

МЫ ПЛАТИМ

"REEFERS" LONG DISTANCE - до 46¢ ЗА МИЛЮ

"DRY VANS" LONG DISTANCE - до 46¢ ЗА МИЛЮ

НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.

708-362-4780

708-372-6983

СРОЧНО НУЖНЫ РАБОЧИЕ

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.

Хорошая оплата!

425-271-1836

425-736-4683

ИММИГРАЦИОННЫЕ УСЛУГИ

- Визы (гостевые, жениха и невесты, воссоединение семьей
- Подача документов на гражданство США (бесплатно – для лиц с низким доходом)
- Получение/ обмен "гринкарты"
- Оформление документов на "гринкарту"/ жительство
- Нотариус/ письменные переводы

425-350-3588

425-353-4061

MichaelsService1@gmail.com

Ищите детский сад для своего ребенка?

Лучшего детского сада вам не найти.

В нашем детском саду дети чувствуют себя счастливыми, о них есть кому позаботиться, вкусно накормить, обучить навыкам письма, чтения, математики, а так же их ждут занимательные игры и развлечения, увлекательные книги, истории, и общение с другими детьми.

Наш детский садик расположен в Сиэтле, район Northgate / Ballard.

Звоните (206) 351-5779 Вита

Требуется сиделка у кровати, находящейся постоянно в постели женщины, в доме для престарелых,по будням, 2-4 часа/день. Необходимо знание элементарного английского языка, чтобы можно было, в случаи необходимости, обратиться к обслуживающему персоналу дома. Звонить по телефону (206) 497-0133 или (206)295-6102. Оплата по соглашению.

Требуются рабочие на уборку домов.

тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

Продается новый белый пуховый платок. Тел. 206-538-3888

Ищу инициативную, добрую няню для двух летней малышки. Рабочий день в понедельник и вторник с 8 утра до 6 вечера с приходом на дом. Bothell (22 выход с 405 freeway) 425-233-9642

Simply Clean

Ищем!

женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле.

Требуется иметь машину.

Очень хорошая оплата.

Тел. 206-319-5380

ПРИНИМАЕМ НА РАБОТУ

ОПЕРАТОР ВИЛОЧНОГО ПОГРУЗЧИКА и ВОДИТЕЛЬ-ЭКСПЕДИТОР

Давно работающей на строительном рынке компании по производству стальных металлоконструкций требуется работник на полный рабочий день. В обязанности входит погрузка и прием грузов, заполнение клиентских заказов, складской учет, местная доставка и разгрузка коммерческих строительных материалов на строительных площадках. Предпочтительно наличие опыта работы на вилочном погрузчике. Претендент на вакантное место должен иметь историю вождения без нарушений правил дорожного движения, наличие каких-либо специальных лицензий не требуется.

Предлагаем отличный социальный пакет, который включает:

- Медицинское страхование, страхование стоматологических услуг и проверки зрения
- Оплачиваемый отпуск
- Оплачиваемые праздники
- Отличный пенсионный план 401К с софинансированием работодателя
- Участие сотрудников в прибыли компании
- Страхование жизни

Загрузите анкету для приема на работу с нашего веб-сайта **www.SCAFCO.com** и отправьте нам по факсу **509-535-1572.** Просьба не посылать резюме без анкеты.

НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ
ДИАНА АРБЕНИНА

НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ
ДИАНА АРБЕНИНА
21+
БИЛЕТЫ:
WWW.THECROCODILE.COM
И В РУССКИХ МАГАЗИНАХ
WWW.IROCHKA.COM
ALICE WONDER MARKETING

АФИША

12 апреля 2013г.

в 19:30

в Этническом театре г. Сиэтла

3940 Brooklin Ave NE

Вашингтонский драматический театр им. М.А. Булгакова

5-й театральный сезон

Григорий Константинопольский

Бешеная балерина

Художественный руководитель и режиссер – Игорь Мусиенко

Звукорежиссер – Михаил Иванов

тел. 206-778-3565, 425-246-280

Вашингтонский Драматический театр им. М.А.Булгакова

12 Апреля 2013г. 19-30

художник по костюмам: Тарасова Ольга

Режиссер: Игорь Мусиенко

Ги Де Мопассан

"Бесполезная красота"

В ролях:
М.Левочкина
И. Мусиенко
С.Румега
А.Паушкина
М.Педченко
Т.Мосина
г.Этта
И. Шэр
В.Петросян

заказ билетов:
206-778-3565
WashSeattle.com

В помещении
Этнического театра
3940 Brooklyn Ave NE
Seattle, 98105

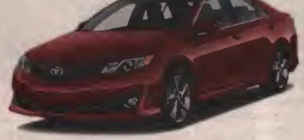
"ЛУЧШИЙ КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР"
Seattle Weekly
"КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ"
The Bellevue Reporter, 2012
"ЛУЧШАЯ ЭТНИЧЕСКАЯ КУХНЯ"
The Bellevue Reporter, 2012
"ЛУЧШАЯ ПЕКАРНЯ" В БЕЛЛВЬЮ
FRENCH BAKERY—The Bellevue Reporter, 2012
"ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ВСТРЕЧ"
Crossroads
"ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ СКАЛОЛАЗАНИЯ"
STONE GARDENS
"ЛУЧШАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ"
FIRENZE
"ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ПОКУПКИ ПОДАРКА"
GRENDELSWEETS—The Bellevue Reporter, 2011
"ЛУЧШИЕ СЛАДОСТИ" В БЕЛЛВЬЮ
NEW YORK CUPCAKES—425 Magazine, 2012
"ЛУЧШИЕ ВЕТЕРИНАРЫ" В ГОРОДЕ
DR. BRUCE SINGBEIL OF CROSSROADS VET
NE 8TH ST
156TH AVE NE
Crossroads
Нужен ли еще повод для визита?
Посетите нас на crossroadsbellevue.com
15600 NE 8th • Bellevue, WA 98008 • (425) 644-1111
Вашингтонский Драматический театр им. М.А.Булгакова
12 Апреля 2013г.
19-30
художник по костюмам: Тарасова Ольга
Режиссер: Игорь Мусиенко
Ги Де Мопассан
"Бесполезная красота"
В ролях:
М.Левочкина
И. Мусиенко
С.Румега
А.Паушкина
М.Педченко
Т.Мосина
г.Этта
И. Шэр
В.Петросян
заказ билетов:
206-778-3565
WashSeattle.com
В помещении
Этнического театра
3940 Brooklyn Ave NE
Seattle, 98105
Вашингтонский драматический театр им. М.А.Булгакова
27 Апреля
2013г.
19-30
В.Красногоров
Лебединая песня
трагикомедия в двух актах
В ролях:
М.Левочкина
О.Тарасова
В.Чернявский
И.Мусиенко
И.Шер
В.Петросян
Г.Этта
А.Паушкина
Ю.Штерн
Т.Мосина
Ю.Сулейманова
В помещении
Этнического театра
3940 Brooklyn Ave NE,
Seattle,98105
.www WashSeattle.com
Заказ билетов по телефону 206-778-3565

Toyota of Lake City

New 2013 Toyota
Corolla LE

$179^00+/mo
for 24 Months

New 2013 Toyota
Camry LE



$209^00+/mo
for 24 Months

New 2013 Toyota
Venza (LE 4WD V6)

$289^00+/mo
for 36 Months

New 2013 Toyota
Rav4

$279^00+/mo
for 36 Months

New 2013 Toyota
4runner

$499^00+/mo
for 36 Months

New 2013 Toyota
Highlander (SE V6 4x4)

$389^00+/mo
for 36 Months

New 2013 Toyota
Sienna LE

$299^00+/mo
for 36 Months

New 2013 Toyota
Tundra
Double Cab

$309^00+/mo
for 36 Months

New 2013 Toyota
Tacoma

$349^00+/mo
for 36 Months

VERA POTAPENKO
Sales and Lease Consultant
206-707-9449
vpotapenko@toyotalakecity.com

SHOWROOM HOURS
Mon-Fri 9 – 9 Sun 10 – 8

TOYOTA OF LAKE CITY
13355 Lake City Way NE
Seattle, WA 98125
206-366-3100
www.toyotaoflakecity.com
www.facebook.com/veraattoyotaoflakecity

For well qualified buyers*
Includes a 2 year maintenance plan

*0% APR for 60 Months - $16 67 per $1,000 borrowed. No down payment with approved credit through Toyota Financial Services. Not all customers will qualify for lowest rate – Tier I PLUS, Tier I, Tier II & Tier III only. Must take retail delivery from new 2013 dealer stock by 5/014/13.
+ Prices incl all cost to consumer except, tax, options and packages, $150 doc fee and reg fees. The new Toyota vehicles cannot be part of a rental or commercial fleet or a livery or taxi vehicle. Photos for illustration purposes only. Due at signing = Down payment +650 bank fee + 1st monthly payment + tax, doc, and licensing fee. To take advantage of the specials the new vehicle has to be purchased by May 4, 2013.

ХОЛОД, ПОЭЗИЯ, РУССКИЙ ДОМ 10 МАРТА. МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ.

Россия и всё русское у многих иностранцев ассоциируются прежде всего с холодом. Я вспомнила об этом вечером десятого марта, оказавшись в Русском Доме Сиэтла на вечере, посвященном творчеству Сергея Есенина. Казалось, что внутри Дома холоднее, чем снаружи. Поначалу никто из присутствующих не снимал верхнюю одежду. Я пожалела, что у меня нет меховой шубы – была редкая возможность в ней покрасоваться. Ведь в прежней «русской» жизни мы все любили дорогие и красивые шубы, хотя их и не имели. Нынче не то, что вчера, и десятого марта обладательницы шуб в Русском доме торжествовали как тот пушкинский крестьянин:

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь...

Вот с чего бы это забитому и несчастному крестьянину пушкинских и непушкинских времён торжествовать? Ведь шубы у него явно не было, да и «лошадка» у него была никудышная... если кто забыл, напомню:

Его лошадка, снег почуяв,
Плетется рысью как-нибудь...

А крестьянин тот – если верить Пушкину, которому не верить невозможно – «торжествовал»! Торжество человеческое – оно как и всякое другое чувство – идёт изнутри, и внешний холод этому внутреннему радостному ощущению жизни вовсе нипочём. А может быть, вообще, при любом ужасном природном и социальном холоде снаружи человеку в целях самого элементарного выживания просто необходим некий внутренний поэтический жар? Ведь не случайно же, поэзия и искусство являются после русских морозов второй, наиболее примечательной особенностью русской жизни и культуры.

Начав обо всём этом размышлять уже в вестибюле Русского Дома, я продолжала двигаться. Какой-никакой жар изнутри у меня хоть и был, но движение – жизнь, и я не остановилась в замораживающем пространстве большого зала, украшенного воздушными шарами цветов современного российского флага. Здесь на сцене уже готовились музыканты, потиравшие от холода руки, но я продолжала хоть куда-нибудь двигаться. Инстинкт самосохранения – великая вещь. Оказывается, благодаря врожденному мироощущению сибиряка, я двигалась к костру, коим оказался камин соседнего малого зала. Прижавшийся к этому камину стул был свободен! Тепло в малом зале шло не только от камина, но еще и от теснящихся по всему возможному стенному пространству картин. Это была настоящая масляная и акварельная живопись! И эта солнечная живопись светилась всею палитрой красок, и потому излучала чисто человеческое тепло сотворивших её рук и душ человеческих. На вернисаже Русского дома в эти дни самоустроилась выставка русских художников, проживающих в Сиэтле: Елены Балеха и Николая Самоукова. Отдельные работы, представленные «сотоварищами», усиливали впечатление калейдоскопического разнообразия стилей. Согревающие взгляд живописные творения были замечательны своим абсолютным выпадением из стиля проживаемой нами эпохи постмодернизма. По крайней мере, никто еще как-нибудь иначе наше время не обозначил. Постмодернизм в искусстве подразумевает использование готовых форм, но главное в его экспозициях не «формы», а выраженные посредством них психологическое состояние «художников», у которых больше нет потребности «живописать». Передача сильных негативных эмоций, таких как разочарование, тревога, страх любыми выставочными средствами сближает само понятие постмодернизма с экспрессионизмом. Хотя сам экспрессионизм сформировался в живописи в первые десятилетия 20 века, попытки воспроизведения художником не столько окружающей действительности, сколько вызванных этой действительностью эмоциональных состояний случались много ранее. В итоге под постмодернизмом в живописи подразумевается нечто в стиле работы «Крик» (1893) норвежского художника Эдварда Мунка. Образ кричащего от ужаса человека с широко раскрытыми

Черный человек
На кровать ко мне садится,
Черный человек
Спать не дает мне всю ночь.
(С. Есенин, «Чёрный человек», 1923 – ноябрь 1925)

Есенин закончил работать над текстом «Черный человек» за месяц до своего самоубийства. Не нужно быть юнговским аналитиком, чтобы расшифровать в образе «черного человека» трагизм авторского состояния. Поэма «Чёрный человек» стала

НиколаЙ Самоуков

для Есенина моцартовским «реквием». Конечно, тут же в ассоциациях выплыл «черный человек» от Пушкина.

Мне день и ночь покоя не дает
Мой черный человек. За мною всюду
Как тень он гонится. Вот и теперь
Мне кажется, он с нами сам-третей
Сидит.
(А.С. Пушкин, «Моцарт и Сальери», 1830)

А тут не человек даже, а отвратительная черная мышь, сидящая на кровати! Себя понять, как понять и что-либо другое, можно только в сравнении. Безусловно яркая, торжествующая жизнерадостность работ Елены Балеха абсолютно диаметральна постмодернистскому состоянию «сидящего на вашей кровати черного человека», но и мудрая задумчивость работ

Самоукова от постмодернистского уныния и безнадёжности так же далека. Исго понимать себя. Так и мы, русские, живущие в Америке, соприкасаясь с прежде чужой для нас культурой, в этом соприкосновении имеем выпавший на судьбу шанс: наконец-то разобраться в самих себе.

Современному постмодернизму естественно предшествовал модернизм всего двадцатого века. Хотя модернизм был для нас социалистическим, а для запада – капиталистическим, с большой исторической перспективы все мы проживали эпоху светской ментальности, окончательно

отпочковавшейся от ментальности религиозной. Начала этой самостоятельности светской сознания были положены в эпоху просвещения. В те времена, когда Россия изо всех сил этому самому «просвещению» сопротивлялась, и стали обнаруживаться различия между светской ментальностью русских и светской ментальностью западной Европы. Обсуждение этих различий в русской истории запечатлелось в виде спора между славянофилами и западниками. Славянофилы отстаивали русский уклад жизни, тогда еще не особенно задумываясь над тем, что особенности русской культуры проистекают из особенностей православия. Попытки Петра I «прорубить окно в Европу» в наши дни вновь оказались на слуху в связи с неудачами привнесения на русскую почву западной рыночной экономики. Теперь-то и стало по-новому осмысляться то, насколько силён в каждой культуре паттерн исторически сложившихся отношений и

Наталья Карр

лась в концертный зал. На сцене уже брала первые ноты Даяна Гольденберг. Это пушкинское «я помню чудное мгновение» лично я готова слушать бесконечно. И я, вместе с залом, слушала. И в зале было тихо. И многие, конечно, заметили, что Наталья Карр, аккомпанирующая Д. Гольденберг, перед началом игры долго растирала свои руки. Понятно, что холодно, но ведь нам не привыкать. Наталья Карр – отменная пианистка, холод и несовершенство рояля нимало её не смутили. В ассоциациях незамедлительно возникло: «А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?» Наталья Карр смогла. Звук рояля был несколько глухим, но мы, слушатели, мы ведь тоже были родом из той страны, где холодно и трудно найти приличный инструмент. Мы понимали «временные трудности» и были исключительно благодарными слушателями. Мы слышали только красоту и не замечали информационные помехи. И глядя на юную Д. Голденберг, мне вдруг подумалось: господи, и правда, каждый человек –микрокосм, уподобленный в своей сложности и величии макрокосму. Когда-то я думала, что эта мысль принадлежит Н.Бердяеву, но оказалось, что об этом знали уже древние греки. Вслед за микрокосмом в образе Гольдберг на сцене появилась другая женщина – тоже «вселенная». Ею оказалась Фаина Морозова. Вы уже улыбнулись? Конечно же, где холодно, там и фамилии на слух морозящие. Фаина готовится стать профессиональной вокалисткой, обучаясь искусству вокала в здешнем колледже. Успела родиться еще на постсоветских пространствах и в американское «зазеркалье» попала восемилетней девочкой, совсем как кэролловская Алиса. Фаина Морозова, вопреки своей остужающей фамилии, исполнила согревающие душу романсы С. Рахманинова: «Весенние воды» (слова Ф.Тютчева), «Полюбила я на печаль свою» (сл. А. Плещеева), «Сирень» (сл. Е.Бекетовой).

По утру, на заре,
По росистой траве
Я пойду свежим утром дышать;
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду свое счастье искать...
В жизни счастье одно
Мне найти суждено,
И то счастье в сирени живет;
На зеленых ветвях,
На душистых кистях
Мое бедное счастье цветет. (1878)

Вот оно! Нельзя найти лучшего примера для иллюстрации иррациональности, свойственной настоящей поэзии. Нельзя найти лучшего примера и для иллюстрации русской иррациональности. Если вы такой бедный, почему вы улыбаетесь? Трудно объяснить почему человек счастлив, если его счастье – в любовании одной единственной сиренью. Поэзия создаёт образы, выходящие за пределы формальной логики прозаической речи. Поэтому-то и трудно пересказать поэтический текст языком прозаическим. Образное, поэтическое мышление является основой любого искусства: будь то музыка, или живопись, или сама поэзия. Искусства в русской культуре может потому и процветают, что культура сама по себе иррациональна. Западная культура, при всём её внешнем экономическом процветании, зашла в духовный тупик постмодернизма по причине свойственного ей экстремального рационализма. Иррационализму искусства, столь необходимого человеческой душе, трудно найти свою нишу в рациональной культуре. Чёрный человек в наши дни сидит на западной кровати. Как теперь всё больше обнаруживается, материальное благосостояние, бизнес и деньги – это еще не вся жизнь. Православие, породившее русскую ментальность и культуру, как раз и отличается от западного христианства именно своей мистической иррациональностью. О мистицизме православия хорошо писал Владимир Лосский, писал в середине 20 века, уже в Париже, но современная Россия его услышала.

Исходным пунктом для будущих идейных разногласий между православием и католичеством стало понимание первыми апологетами христианства природы религиозных откровений, на которых базируется и Ветхий, и Новый Завет. Исторический момент формирования христи-

жествовали как тот пушкинский крестьянин:

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь...

Вот с чего бы это забитому и несчастному крестьянину пушкинских и непушкинских времён торжествовать? Ведь шубы у него явно не было, да и «лошадка» у него была никудышная... если кто забыл, напомню:

Его лошадка, снег почуяв,
Плетется рысью как-нибудь...

А крестьянин тот – если верить Пушкину, которому не верить невозможно – «торжествовал»! Торжество человеческое – оно как и всякое другое чувство – идёт изнутри, и внешний холод этому внутреннему радостиому ощущению жизни вовсе нипочём. А может быть, вообще, при любом ужасном природном и социальном холоде снаружи человеку в целях самого элементарного выживания просто необходим некий внутренний поэтический жар? Ведь не случайно же, поэзия и искусство являются после русских морозов второй, наиболее примечательной особенностью русской жизни и культуры.

Начав обо всём этом размышлять уже в вестибюле Русского Дома, я продолжала двигаться. Какой-никакой жар изнутри у меня хоть и был, но движение – жизнь, и я не остановилась в замораживающем пространстве большого зала, украшенного воздушными шарами цветов современного российского флага. Здесь на сцене уже готовились музыканты, потиравшие от холода руки, но я продолжала хоть куда-нибудь двигаться. Инстинкт самосохранения – великая вещь. Оказывается, благодаря врожденному мироощущению сибиряка, я двигалась к костру, коим оказался камин соседнего малого зала. Прижавшийся к этому камину стул был свободен! Тепло в малом зале шло не только от камина, но еще и от теснящихся по всему возможному стенному пространству картин. Это была настоящая масляная и акварельная живопись! И эта солнечная живопись светилась всею палитрой красок, и потому излучала чисто человеческое тепло сотворивших её рук и душ человеческих. На вернисаже Русского дома в эти дни самоустроилась выставка русских художников, проживающих в Сиэтле: Елены Балеха и Николая Самоукова. Отдельные работы, представленные «сотоварищами», усиливали впечатление калейдоскопического разнообразия стилей. Согревающие взгляд живописные творения были замечательны своим абсолютным выпадением из стиля проживаемой нами эпохи постмодернизма. По крайней мере, никто еще как-нибудь иначе наше время не обозначил. Постмодернизм в искусстве подразумевает использование готовых форм, но главное в его экспозициях не «формы», а выраженные посредством них психологическое состояние «художников», у которых больше нет потребности «живописать». Передача сильных негативных эмоций, таких как разочарование, тревога, страх любыми выставочными средствами сближает само понятие постмодернизма с экспрессионизмом. Хотя сам экспрессионизм сформировался в живописи в первые десятилетия 20 века, попытки воспроизведения художником не столько окружающей действительности, сколько вызванных этой действительностью эмоциональных состояний случались много ранее. В итоге под постмодернизмом в живописи подразумевается нечто в стиле работы «Крик» (1893) норвежского художника Эдварда Мунка. Образ кричащего от ужаса человека с широко раскрытыми глазами, схватившегося руками за голову, уходящего по мосту от виднеющегося за его спиной кровавого заката, стал символом «трагедии существования». Особенностями постмодернистского состояния стали безысходность, пессимизм и депрессивность, обычно представляемые в серых, коричневых и черных тонах. По крайней мере, когда я в последний раз была в сиэтлской арт-галлерее, там всё еще неистребимо царил дух постмодернизма. Эпиграфом к этому «духу» являлась скульптура огромной и отвратительной чёрной мыши, по замыслу её создателя, сидящей на одеяле спящего человека и не где-то, а на самой его груди. А может это была даже крыса? Образ отвратительного хвостатого существа, сдавливающего твоё дыхание, величиной больше тебя самого – такое может привидеться разве только в ночном кошмаре. Проживает ли подобное кошмарное состояние сам художник, или он хочет зачем-то приблизить к этому состоянию зрителей – даже и не важно. Важно, что он это состояние в своих фантазиях обнаружил. Поскольку вечер в Русском Доме обещал быть «есенинским», в голову, разгорячённую жаром камина, незамедлительно пришли ассоциации с есенинским «черным человеком»:

Николай Самоуков

для Есенина моцартовским «реквием». Конечно, тут же в ассоциациях выплыл «черный человек» от Пушкина.

Мне день и ночь покоя не дает
Мой черный человек. За мною всюду
Как тень он гонится. Вот и теперь
Мне кажется, он с нами сам-третей
Сидит.
(А.С. Пушкин, «Моцарт и Сальери», 1830)

А тут не человек даже, а отвратительная черная мышь, сидящая на кровати! Себя понять, как понять и что-либо другое, можно только в сравнении. Безусловно яркая, торжествующая жизнерадостность работ Елены Балеха абсолютно диаметральна постмодернистскому состоянию «сидящего на вашей кровати черного человека», но и мудрая задумчивость работ

Самоукова от постмодернистского уныния и безнадёжности так же далека. Искусство русского постмодернизма, даже пережив социальный катаклизм, не оказалось на такой глубине отчаяния, на какой оказался постмодернизм американский. Когда в той же сиэтлской арт-галерее вы видите выставленный на полу унитаз, хоть и раскрашенный, но с искусственными испражнениями, то вы действительно испытываете культурный шок. Огромные птичьи гнёзда из обычных веток на паркетах выставочных залов, скульптуры, выстроенные из обломков предметов утилитарного назначения, композиции из банок пепси-колы и супа Кэмпбелл – всё это яркие приметы постмодернисткого безверия в искусство как жизнь. Эта разница между душевными состояниями русских и американских творцов искусства, состояниями, запечатленными равно и на живописных полотнах, и на раскрашенных унитазах, представляют собой сравнительный материал исключительно иллюстративный. Французский историк двадцатого века Фернан Бродель говаривал, что француз, живший в течении года в Лондоне, мало что поймёт в английской культуре, но в результате опыта общения с другой культурой научится прежде все-

отпочковавшейся от ментальности религиозной. Начала этой самостоятельности светской сознания были положены в эпоху просвещения. В те времена, когда Россия изо всех сил этому самому «просвещению» сопротивлялась, и стали обнаруживаться различия между светской ментальностью русских и светской ментальностью западной Европы. Обсуждение этих различий в русской истории запечатлелось в виде спора между славянофилами и западниками. Славянофилы отстаивали русский уклад жизни, тогда еще не особенно задумываясь над тем, что особенности русской культуры проистекают из особенностей православия. Попытки Петра I «прорубить окно в Европу» в наши дни вновь оказались на слуху в связи с неудачами привнесения на русскую почву западной рыночной экономики. Теперь-то и стало по-новому осмысляться то, насколько силён в каждой культуре паттерн исторически сложившихся отношений и ценностей, паттерн, безусловно уходящий корнями в особенности религии, основавшей ту или иную культуру. Если следовать логике немецкого социолога Макса Вэбера, доказывающего, что капитализм возник из духа протестантизма, то надо думать, что социализм, соответственно, возник из духа православия. Пока же больно думать о России экономической, но радостно думать о России духовной, отмеченной радужной, весенней палитрой красок вернисажа в Русском Доме Сиэтла и нашей общей любовью к поэзии Пушкина и Есенина.

О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку,–
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.

Холодной скорби не измерить,
Ты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить –
Я научиться не могу. (С.Есенин, 1916)

Тут, кстати, и раздались звуки рояля из соседнего замороженного зала. Запахнув поглубже полы своего пальто, я верну-

Михаил Мызников, Наталья Карр

шатели, мы ведь тоже были родом из той страны, где холодно и трудно найти приличный инструмент. Мы понимали «временные трудности» и были исключительно благодарными слушателями. Мы слышали только красоту и не замечали информационные помехи. И глядя на юную Д. Голденберг, мне вдруг подумалось: господи, и правда, каждый человек –микрокосм, уподобленный в своей сложности и величии макрокосму. Когда-то я думала, что эта мысль принадлежит Н.Бердяеву, но оказалось, что об этом знали уже древние греки. Вслед за микрокосмом в образе Гольдберг на сцене появилась другая женщина – тоже «вселенная». Ею оказалась Фаина Морозова. Вы уже улыбнулись? Конечно же, где холодно, там и фамилии на слух морозящие. Фаина готовится стать профессиональной вокалисткой, обучаясь искусству вокала в здешнем колледже. Успела родиться еще на постсоветских пространствах и в американское «зазеркалье» попала восемилетней девочкой, совсем как кэролловская Алиса. Фаина Морозова, вопреки своей остужающей фамилии, исполнила согревающие душу романсы С. Рахманинова: «Весенние воды» (слова Ф.Тютчева), «Полюбила я на печаль свою» (сл. А. Плещеева), «Сирень» (сл. Е.Бекетовой).

По утру, на заре,
По росистой траве
Я пойду свежим утром дышать;
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду свое счастье искать...
В жизни счастье одно
Мне найти суждено,
И то счастье в сирени живет;
На зеленых ветвях,
На душистых кистях
Мое бедное счастье цветет. (1878)

Вот оно! Нельзя найти лучшего примера для иллюстрации иррациональности, свойственной настоящей поэзии. Нельзя найти лучшего примера и для иллюстрации русской иррациональности. Если вы такой бедный, почему вы улыбаетесь? Трудно объяснить почему человек счастлив, если его счастье – в любовании одной единственной сиренью. Поэзия создаёт образы, выходящие за пределы формальной логики прозаической речи. Поэтому-то и трудно пересказать поэтический текст языком прозаическим. Образное, поэтическое мышление является основой любого искусства: будь то музыка, или живопись, или сама поэзия. Искусства в русской культуре может потому и процветают, что культура сама по себе иррациональна. Западная культура, при всём её внешнем экономическом процветании, зашла в духовный тупик постмодернизма по причине свойственного ей экстремального рационализма. Иррационализму искусства, столь необходимого человеческой душе, трудно найти свою нишу в рациональной культуре. Чёрный человек в наши дни сидит на западной кровати. Как теперь всё больше обнаруживается, материальное благосостояние, бизнес и деньги – это еще не вся жизнь. Православие, породившее русскую ментальность и культуру, как раз и отличается от западного христианства именно своей мистической иррациональностью. О мистицизме православия хорошо писал Владимир Лосский, писал в середине 20 века, уже в Париже, но современная Россия его услышала.

Исходным пунктом для будущих идейных разногласий между православием и католичеством стало понимание первыми апологетами христианства природы религиозных откровений, на которых базируется и Ветхий, и Новый Завет. Исторический момент формирования христианского учения растянулся на несколько первых столетий нашей, христианской эры. Изначальные защитники христианства, считающиеся «апологетами», проживали на территориях с доминирующей греческой культурой, и уже потому были вынуждены поддерживать гармонию христианской доктрины и греческой философии. Вершиной греческой мысли в первые века нашей эры, как это ни покажется странным, была философия северо-африканского города Александрия. Александрийская философия рассматривала божественное откровение как высший источник знания. Предполагалось, что внутренне общение с богом, что и есть «откровение», доступно каждой личности и потому случающиеся человеку «откровения» могли в равной степени касаться как вопросов религии, так и научного знания. То есть, иррационализм и рационализм во времена формирования христинского учения изначально умещался как если бы на одном стуле.

На таком «стуле» и сидел раннехристианский апологет Иустин Философ, одним из первых принесший греческую философию в христианское учение. В его учении еще существует баланс между старой философией и христианством в понимании

«откровения». Бог, утверждал Иустин, открыл себя через рациональную природу в человеке, который был создан по его подобию – звучит как христианство, хотя и эта идея изначально принадлежала древнегреческим философам – стоикам. В понимании Иустина и согласно неоплатонизму александрийской школы, Бог равным образом использовал откровение в отношении Моисея и в отношении философов. Однако желание преподнести религиозные откровения как наивысшую истину, которая не может быть продемонстрирована, заставляло апологетов христианства подчёркивать особенность именно религиозных откровений, в которые можно только верить. Исторически постепенно готовилась оппозиция между знанием, полученным из «откровения», и знанием, полученным рассудочно, рационально. Апологеты Тертуллиан, Арнобий и Татиан, в своём желании отделить себя от алесандрийской философии неоплатонизма, трактуют содержание откровений уже как нечто противоположное рассудку и человеческому интеллекту. Христианство для них уже не имеет ничего общего с греческой философией, Иерусалим – с Афинами. В их трудах Ветхий и Новый Заветы впервые появляются в значении церковных авторитетов. Так и получилось , что церковь сохранила право на получение божественного откровения лишь за религиозными авторитетами.

Неоплатонизм понимал божественное откровение как доступную для каждого смертного возможность единения с богом, как процесс в котором индивидуальный человек, свободный от всех взаимоотношений с внешним миром, погружается в изначальное божественное состояние. Неоплатонизм оказал большее влияние на тех отцов церкви, которых чтит православие. В западном христианстве окровения остались в роли исторического авторитета и возможность божественных откровений для человека не допускалась. В средние века из христианского понимания авторитета откровений произрос схоластицизм и будущая западная наука. Из откровения в понимании неоплатонизма и унаследовавшего неоплатонизм православия произрос средневековый и более поздний мистицизм, в том числе и мистицизм православия... а также русское искусство, инициированное православным мистицизмом. Неоплатонизм с его идеей двух миров, земного и небесного, пронизывает религиозные искания всех поэтов Серебряного Века почти без исключения.

Душа грустит о небесах,
Она не здешних нив жилица.
(С. Есенин, 1919)

Вот это и есть неоплатонизм с его идеей двух миров: земного и небесного. Как только вы прочувствуете идею двоемирия в той или иной метафоре (например: «чтоб душа как бескрылая птица от земли улететь не могла»), то ожидайте авторского погружения в глубины его собственных фантазий. Внутренняя созерцательность провоцируется в православии самой формой произнесения внутренней молитвы:

О, если б прорасти глазами,
Как эти листья, в глубину.
(С.Есенин, 1919)

Неоплатонизм предполагает возможность получения знания о нездешнем, божественном мире через посредство человеческой души, которая будучи рожденной не «здесь», по этой же причине знает больше, чем знает человеческий интеллект. Идея «двоемирия» неоплатонизма, появившись на поэтической картине мира любого автора, влечёт за собой потенциальную возможность получения «откровения», иначе, возможность «богообщения». На этой возможности «богообщения», то есть, на созерцательности человеком иррациональной природы собственного сознания – только и процветает истинное искусство. «Откровения», случающиеся поэтам, зачастую приписываются ими образу посетившей их Музы.

Когда я ночью жду ее прихода,
Жизнь, кажется, висит на волоске.
Что почести, что юность, что свобода
Пред милой гостьей с дудочкой в руке.

И вот вошла. Откинув покрывало,
Внимательно взглянула на меня.
Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала
Страницы Ада?» Отвечает: «Я».

Ансамбль «Пава»

всех нас он дарил каждому исполнителю по розе.) Звук голоса Михаила Мызникова летит легко и свободно, достигает наших ушей, трогает сердце, касается души, и ошеломив её, улетает туда, где потеплее – под самый потолок. И мы слушатели, уже не замечаем, что находимся в здании, выстроенном без каких-либо акустических соображений. А вы говорите, Большой Театр! Купила я как-то туда билет. Место, на каком-то там ярусе, было как будто со стулом, но чтобы видеть сцену, надо было стоять за спиной впереди сидящего человека. По-видимому, так стояли офицеры за спинами своих дам. Тогда так и не поняла, почему я-то должна стоять за спиной какого-то мужика.

Свой «есенинский» цикл Г.Свиридов написал в 1982 году. Время было еще советское, а Свиридов для своего цикла отобрал стихи, в которых откровенно и неприкрыто светилась христианская тематика.

Дай ты мне зарю на дровни,
Ветку вербы на узду.
Может быть, к вратам Господним
Сам себя я приведу.

Мне так кажется... да я почти уверена, что в 80-х годах этот свиридовский цикл был не особенно востребован. Даже нашумевший еще в 70-х годах английский мюзикл «Иисус Христос –суперзвезда» прорвался на русскую сцену только в 1990 году. Свиридовский цикл сделался популярным лишь на изломе веков, во времена, когда и сама русская культура, вслед за опередившим её композиторскому воображению всего-то семью цветами радуги – и вот вам – Гоге́н, а вот – Матисс и Пикассо. Да хватит этого поклонения кумирам! Встряхните вашим собственным «калейдоскопом»: и вот вам – Елена Балеха, и вот вам – Николай Самоуков. Стоит «встряхнуть» своей фантазией и вот вы уже живёте вашей собственной, самой что ни на есть настоящей, как говорится, аутентичной жизнью. Она, эта жизнь теперь не где-то, а именно в вас, бьёт ключом, хочет вырваться наружу, сказать окружающим: «А вот это вам видно? А это вы слышали? Мне тут вот услышалось... привиделось... сказалось...» Только в случае проживаемого вами собственного творчества, столетиями пестуемого в человеке православием, пресловутое постмодернисткое «экзистенциальное отчаяние» вас никогда не коснётся. И если в церкви вам душно, молитесь в конце концов ручьям и закатам, как это делал Есенин, хотя это и отдаёт язычеством.

Есть нежная кротость, присев на порог,
Молиться закату и лику дорог
(«Есть светлая радость под сенью кустов», 1917)

Нет, конечно же, эта метафора «калейдоскопа» в отношении человеческого творчества страдает как любая другая аналогия. Действительно, в «калейдоскопе» есть что-то механистическое, что принижает представление о человеческом творчестве. Однако в образе того же «калейдоскопа» присутствует идея нелинейных отношений, обратных связей, пространственной «тесноты» и всех другдоскопа близка идеям современной теории хаоса, самым известным выражением которой является, в свою очередь, другая метафора: «Взмах крыльев бабочки в Бразилии способен вызвать торнадо в Техасе». Человеческие отношения, в которых развивается любая национальная «культура» – как и всё в этой вселенной – не может избежать законов современной теории хаоса. По крайней мере, пока у человечества нет другой обобщающей теории получше. Взять к примеру «взмах крыльев» Сергея Зражевского. Я имею ввиду «творческие» крылья его музыкального воображения. В одночасье придумалось ему стихи Есенина на музыку переложить, а потом их и спеть. В ком-то другом откликнулось... и нашелся ему товарищ подыграть сложившейся мелодии. И еще один нашёлся, говорит: «И я с вами, Есенина я для всех почитаю». А потом еще кто-то захотел рядом попеть. И сыграть на другом баяне, на другой гитаре. Потом случился БардГараж в доме Зражевских. Количество желающих поучавствовать и приобщиться росло как снежный ком, как лавина, начавшаяся с вершины одним маленьким комочком снега... как атмосферные изменения, вызванные взмахом крыльев бабочки. Что мы теперь имеем? БардГараж превратился в событие культурной жизни Сиэттла. И это еще не конец.

«Могучей кучке» С. Зражевского (С. Прожогин, С. Нефедев, В.Иванов) пространство сцены показалось недостаточным. Спустились прямо в зал. В зале стало теплее по-видимомум благодаря человеческому дыханию. А может где-то включилось какое-то невидимое отопление? А может разплясавшийся народ согрел окружающее его пространство? С. Зражевский прервал свой музыкальный «цикл» под лозунгом: «пожалуй, надо согреться», обратившись к другому баянисту: «Иван, помогай». Мне нравилось всё. Нравилось, что другого баяниста зовут Иван, нравилась потрясающая лёгкость его игры на баяне. Нравилось, как сначала нерешительно, а потом всё смелее и озорнее расходились в танце наши женщины. Если бы сама не была свидетельницей спонтанности плясок, подумала бы, что эту «спонтанность» заранее отрепетировали. Какой удивительно голубой платок был у одной из танцующих! Этот платок не просто «был», он тоже плясал, развевался и струился, то обрываясь и вдруг опадая, то опять взметаясь в нагревающийся от этого самого его движения воздух. Не могла же я бежать к ней со словами: «Как вас зовут? Я о вас напишу.» Да в тот момент я и не собиралась ничего писать. А этот самый платок я увидела на днях в ю-тюбе (спасибо Н. Самоукову за помещенные там видео об есенинском концерте в Русском Доме), и впечатления

онально. Апологеты Тертуллиан, Арнобий и Татиан, в своём желании отделить себя от алесандрийской философии неоплатонизма, трактуют содержание откровений уже как нечто противоположное рассудку и человеческому интеллекту. Христианство для них уже не имеет ничего общего с греческой философией, Иерусалим – с Афинами. В их трудах Ветхий и Новый Заветы впервые появляются в значении церковных авторитетов. Так и получилось , что церковь сохранила право на получение божественного откровения лишь за религиозными авторитетами.

Неоплатонизм понимал божественное откровение как доступную для каждого смертного возможность единения с богом, как процесс в котором индивидуальный человек, свободный от всех взаимоотношений с внешним миром, погружается в изначальное божественное состояние. Неоплатонизм оказал большее влияние на тех отцов церкви, которых чтит православие. В западном христианстве окровения остались в роли исторического авторитета и возможность божественных откровений для человека не допускалась. В средние века из христианского понимания авторитета откровений произрос схоластицизм и будущая западная наука. Из откровения в понимании неоплатонизма и унаследовавшего неоплатонизм православия произрос средневековый и более поздний мистицизм, в том числе и мистицизм православия... а также русское искусство, инициированное православным мистицизмом. Неоплатонизм с его идеей двух миров, земного и небесного, пронизывает религиозные искания всех поэтов Серебряного Века почти без исключения.

Душа грустит о небесах,
Она не здешних нив жилица.
(С. Есенин, 1919)

Вот это и есть неоплатонизм с его идеей двух миров: земного и небесного. Как только вы прочувствуете идею двоемирия в той или иной метафоре (например: «чтоб душа как бескрылая птица от земли улететь не могла»), то ожидайте авторского погружения в глубины его собственных фантазий. Внутренняя созерцательность провоцируется в православии самой формой произнесения внутренней молитвы:

О, если б прорасти глазами,
Как эти листья, в глубину.
(С.Есенин, 1919)

Неоплатонизм предполагает возможность получения знания о нездешнем, божественном мире через посредство человеческой души, которая будучи рожденной не «здесь», по этой же причине знает больше, чем знает человеческий интеллект. Идея «двоемирия» неоплатонизма, появившись на поэтической картине мира любого автора, влечёт за собой потенциальную возможность получения «откровения», иначе, возможность «богообщения». На этой возможности «богообщения», то есть, на созерцательности человеком иррациональной природы собственного сознания – только и процветает истинное искусство. «Откровения», случающиеся поэтам, зачастую приписываются ими образу посетившей их Музы.

Когда я ночью жду ее прихода,
Жизнь, кажется, висит на волоске.
Что почести, что юность, что свобода
Пред милой гостьей с дудочкой в руке.

И вот вошла. Откинув покрывало,
Внимательно взглянула на меня.
Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала
Страницы Ада?» Отвечает: «Я».
(А.Ахматова, «Муза», 1924)

Рациональная сторона рассудочного восприятия, получившая заботу и особое развитие в лоне западного христианства, нуждается в этом иррациональном, чувственно-глубинном восприятии как своего рода жизнеспасающей «подпитки». Потому-то западный человек, не живущий всей полнотой данных ему природой чувств, а руководствующийся лишь рациональной стороной собственного интеллекта, склонен заходить в тупик своего «экзистенциального» состояния.

Пока я размышляла о православной природе русской поэтической созерцательности, на сцене Русского Дома появился Михаил Мызников. Что называется: оперные боги нисходят на сцену районного Дома Культуры. А почему бы нет? И Шаляпин ходил в народ. Исполняется вокальный цикл «Отчалившая Русь», созданный композитором Е.Свиридовым на стихи Есенина. Аккомпанирует всё та же Наталья Карр, уже оттаявшая. М. Мызникову не холодно, его греет внутренний жар его Музы. Господи, какой сильный и красивый голос! (А я опять без цветов. Спасибо Сергею Зражевскому, как будто за всех нас он дарил каждому исполнителю по розе.) Звук голоса Михаила Мызникова летит легко и свободно, достигает наших ушей, трогает сердце, касается души, и ошеломив её, улетает туда, где потеплее – под самый потолок. И мы слушатели, уже не замечаем, что находимся в здании, выстроенном без каких-либо акустических соображений. А вы говорите, Большой Театр! Купила я как-то туда билет. Место, на каком-то там ярусе, было как будто со стулом, но чтобы видеть сцену, надо было стоять за спиной впереди сидящего человека. По-видимому, так стояли офицеры за спинами своих дам. Тогда так и не поняла, почему я-то должна стоять за спиной какого-то мужика.

Ансамбль «Пава»

Свой «есенинский» цикл Г.Свиридов написал в 1982 году. Время было еще советское, а Свиридов для своего цикла отобрал стихи, в которых откровенно и непрекрытo светилась христианская тематика.

Дай ты мне зарю на дровни,
Ветку вербы на узду.
Может быть, к вратам Господним
Сам себя я приведу.

Мне так кажется... да я почти уверена, что в 80-х годах этот свиридовский цикл был не особенно востребован. Даже нашумевший еще в 70-х годах английский мюзикл «Иисус Христос –суперзвезда» прорвался на русскую сцену только в 1990 году. Свиридовский цикл сделался популярным лишь на изломе веков, во времена, когда и сама русская культура, вслед за опередившим её композитором, начала переживать религиозный ренессанс. Композиторы, поэты и художники в своём восприятии любят заглянуть в будущее. Им же постоянно хочется чего-то нового, им мало уже сложившихся-устоявшихся поэтических и музыкальных стереотипов. Из кирпичей, в человеческом восприятии уже существующих, в вoooбражении настоящих – в широком смысле художников, выстраиваются доныне несуществующие гармонические замки. Творчество, вообще, подобно калейдоскопу: стоит встряхнуть человеческому воображению всего-то семью цветами радуги – и вот вам – Гоген, а вот – Матисс и Пикассо. Да хватит этого поклонения кумирам! Встряхните вашим собственным «калейдоскопом»: и вот вам – Елена Балеха, и вот вам – Николай Самоуков. Стоит «встряхнуть» своей фантазией и вот вы уже живёте вашей собственной, самой что ни на есть настоящей, как говорится, аутентичной жизнью. Она, эта жизнь теперь не где-то, а именно в вас, бьёт ключом, хочет вырваться наружу, сказать окружающим: «А вот это вам видно? А это вы слышали? Мне тут вот услышалось... привиделось... сказалось...» Только в случае проживаемого вами собственного творчества, столетиями пестуемого в человеке православием, пресловутое постмодернисткое «экзистенциальное отчаяние» вас никогда не коснётся. И если в церкви вам душно, молитесь в конце концов ручьям и закатам, как это делал Есенин, хотя это и отдаёт язычеством.

Есть нежная кротость, присев на порог,
Молиться закату и лику дорог
(«Есть светлая радость под сенью кустов», 1917)

Нет, конечно же, эта метафора «калейдоскопа» в отношении человеческого творчества страдает как любая другая аналогия. Действительно, в «калейдоскопе» есть что-то механистическое, что принижает представление о человеческом творчестве. Однако в образе того же «калейдоскопа» присутствует идея нелинейных отношений, обратных связей, пространственной «тесноты» и всех других признаков системы, в которой происходит самоорганизация, способной произвести к эволюции. Ведь что порождает в калейдоскопе новую картину? Малейший сдвиг в соотнесенности цветных стеклышек! Самое незначительное изменение угла соотнесенности какой-нибудь «серенькой» стекляшки с совокупностью других «стекляшек» преумножается в калейдоскопе повторяющимся зеркальным отражением, что и порождает новый зрительный паттерн. Пусть и в механистическом варианте, но идея метафоры калейдоскопа близка идеям современной теории хаоса, самым известным выражением которой является, в свою очередь, другая метафора: «Взмах крыльев бабочки в Бразилии способен вызвать торнадо в Техасе». Человеческие отношения, в которых развивается любая национальная «культура» – как и всё в этой вселенной – не может избежать законов современной теории хаоса. По крайней мере, пока у человечества нет другой обобщающей теории получше. Взять к примеру «взмах крыльев» Сергея Зражевского. Я имею ввиду «творческие» крылья его музыкального воображения. В одночасье придумалось ему стихи Есенина на музыку переложить, а потом их и спеть. В ком-то другом откликнулось... и нашелся ему товарищ подыграть сложившейся мелодии. И еще один нашёлся, говорит: «И я с вами, Есенина я для всех почитаю». А потом еще кто-то захотел рядом попеть. И сыграть на другом баяне, на другой гитаре. Потом случился БардГараж в доме Зражевских. Количество желающих поучавствовать и приобщиться росло как снежиый ком, как лавина, начавшаяся с вершины одним маленьким комочком снега... как атмосферные изменения, вызванные взмахом крыльев бабочки. Что мы теперь имеем? БардГараж превратился в событие культурной жизни Сиэттла. И это еще не конец.

Наталья Зражевская, Умар Диалло

«Могучей кучке» С. Зражевского (С. Прожогин, С. Нефедев, В.Иванов) пространство сцены показалось недостаточным. Спустились прямо в зал. В зале стало теплее по-видимому благодаря человеческому дыханию. А может где-то включилось какое-то невидимое отопление? А может разплясавшийся народ согрел окружающее его пространство? С. Зражевский прервал свой музыкальный «цикл» под лозунгом: «пожалуй, надо согреться», обратившись к другому баянисту: «Иван, помогай». Мне нравилось всё. Нравилось, что другого баяниста зовут Иван, нравилась потрясающая лёгкость его игры на баяне. Нравилось, как сначала нерешительно, а потом всё смелее и озорнее расходились в танце наши женщины. Если бы сама не была свидетельницей спонтанности плясок, подумала бы, что эту «спонтанность» заранее отрепетировали. Какой удивительно голубой платок был у одной из танцующих! Этот платок не просто «был», он тоже плясал, развевался и струился, то обрываясь и вдруг опадая, то опять взметаясь в нагревающийся от этого самого его движения воздух. Не могла же я бежать к ней со словами: «Как вас зовут? Я о вас напишу.» Да в тот момент я и не собиралась ничего писать. А этот самый платок я увидела на днях в ю-тюбе (спасибо Н. Самоукову за помещенные там видео об есенинском концерте в Русском Доме), и впечатления об этом событии во мне вновь ожили и стали проситься на бумагу.

С. Зражевский в отличие от Г.В. Свиридова переложил на музыку более «светские» тексты Есенина, хотя тоже не избежал христианской темы («Иисус – младенец»). «Светский» Есенин, действительно, гораздо ближе нам – когда-то «советским», нежели Есенин «христианский». Христианским, богоискательским, затем богоборческим Есенин был в раннем своём творчестве. Уж потом он стал хулиганским, но в этом его «хулиганстве» был уже социальный протест, исключительно ярко прозвучавший в его «Стране негодяев». Есенин может потому и национальный поэт, что его духовная эволюция отражает духовную эволюцию всей русской культуры.

Теперь принято негодовать на октябрьскую революцию и последовавший за нею весь социалистический уклад русской культуры. В этом неприятии своей собственной истории повторяется та же ошибка, которую совершил Сергей Есенин и все его современники, думая, что история идёт туда, куда ей указывает человек. В этой вере человека в свою собственную волю и состоит суть модернис-

ма как эпохи внутри проживаемого нами двухтысячелетнего религиозно- светского цикла. А история – она как тот же калейдоскоп. Измени положение отдельного в ней «камешка» – и целая картина народной жизни изменилась. Сказать по-другому, оглобли у лошадей чуть-чуть не туда разверни – унесут в болото. Страшно даже подумать (потому как здесь начинается мистика), но направленность эволюции любой человеческой культуры определяется заданной ей изначально религиозной матрицей, её идеями, выраженными метафорическим языком. Не только Есенин, все современники – поэты воспринимали революцию через призму библейских метафор: спасение через гибель, смерть предшествует воскресению, искупление через жертву.

Гибни, край мой!
Гибни, Русь моя,
Начертательница
Третьего
Завета.
***
Гибель твоя миру купель
Предвечная.
(«Сельский часослов», 1918)

В поэтическом восприятии кровавая революция казалась исполнением апокалиптических пророчеств с последующим вхождением в рай, хотя бы и для избранных. И Христос казался Есенину и его современникам и новым, и русским (чтобы не сказать «новым русским»), но по-прежнему, Спасителем, иначе еще называемым Спасом:

Радуйся, Сионе,
Проливай свой свет!
Новый в небосклоне
Вызрел Назарет.

Новый на кобыле
Едет к миру Спас.
Наша вера – в силе.
Наша правда – в нас!»
(«Инония», 1918)

В модернизме человеческое сознание, выросшее из своей религиозной матрицы как из детских штанишек, начинает «бороться» с породившими его «богами». Однако выйти за пределы матрицы абсолютно невозможно и человек не делает ничего другого как переносит все те характеристики, которые раньше приписывались исключительно богам, на самого себя. Поскольку речь идёт о христианстве, то человек модернизма в своём перерастании богов начинает чувствовать себя Распятым, Спасителем, идущим на Голгофу, Мессией, в конце концов.

Хорошо выбивать из тела
Накаляющий песни гвоздь
И в одежде празднично белой
Ждать, когда постучится гость.
(С. Есенин, 1918)

Христос! Родной простор печален!
Изнемогаю на кресте!
И челн твой – будет ли причален
К моей распятой высоте?
(А.Блок, «Осенняя любовь», 1907)

И вижу – в тебе на кресте из смеха
распят замученный крик.
(В.Маяковский, «Владимир Маяковский», 1913)

По всей земле – от края и до края
Распятие и сиятие с креста (М.Цветаева, 1916)

В особой мере «Спасителями» чувствуют себя политические лидеры, начиная с Ленина и Сталина. Даже современный нам Путин не удержался и обнаружил своё самоощущение себя как принесенной «миру» жертвы, сказав однажды: «да я работал как раб на галлерах». То же мне, еще один Христос выискался. Карл Маркс не себя, а пролетариат видел спасителем всего человечества, то есть, Мессию. С этими же идеями спасения всего мира от ужасов капитализма в течении семидесяти лет советской власти существовала русская государственность.

Сергей Есенин не случайно называется символом русского национального сознания. В его духовных исканиях суть истории нашей культуры. Сначала ощущение себя пророком, радостное восприятие революции как исполнение библейских пророчеств, отношение к России как мировому Мессии, затем – разочарование, хулиганский протест против революционных «завоеваний» – того чем

проживаемое им состояние его ума и души. «Человек, – писал психиатр К.Юнг, – не может ощущать себя «над радугой», над радугой могут быть только боги». К тому же, радуга как небесное явление не рукотворна, а вот у Есения явление радуги – дело рук человеческих. Это и есть симптом модернизма.

Кто-то с новой верой,
Без креста и мук,
Натянул на небе
Радугу, как лук.
(С.Есенин, «Инония»,1918)

Еще древними греками замечено в мифе об Икаре, что желание долететь до

Ю.Светличная единолично представляла «Паву», в этот раз к её голосу присоединились голоса Галины Калюжиной и Виктории Хьюит. Всего три женских голоса создали неподражаемое акапельное звучание, отмеченное особой мягкостью, задушевностью и элегантностью звучания. Николай Грачёв аккомпанировал девушкам на удивительном и редком музыкальном инструменте, лично мною увиденном впервые. Инструмент назывался колёсная лира. Несмотря на музыкальное сопровождение, пение воспринималось мной как акапельное, потому как колёсная лира создаёт скорее музыкальный фон, нежели аккомпанемент в его привычном для нас варианте. Несомнен-

Витя Мальцев

солнца неизбежно оборачивается гибелью. Религиозные матрицы не случайно разграничивают: «богу- богово, кесарю – кесарево». Когда человек начинает «разбираться» со звёздами – это противоречит объективной природе человеческой психики, в которой сознание не само себя создало, а является лишь частью породившего его психического целого. Как безумна рыба, возомнившая себя океаном, так грозит стать безумным сознание, уравнявшее себя с богами вселенной. К.Юнг заметил эту самоубийственную склонность рассудка у поэта-философа Фридриха Ницше. В своём поэтическом произведении «Так говорил Заратустра», говорящий от имени Заратустры Ф.Ницше был склонен ощущать себя выше звёзд и выше радуги. Ницше закончил свою жизнь сумасшествием. Вслед за ним сумасшествием фашизма закончила свою жизнь немецкая культура Гёте, Шиллера, Гейне и Шеллинга. Своим состояние поэты способны предсказывать состояние ментальности будущей эпохи. Серебряный век русской поэзии, вопреки бытыющим интерпретациям его как явления исключительно поэтического, своими религиозными исканиями Нового Христа, Небесного Града и апокалиптическими ожиданиями (Бури, жажду бури – Горький, огня – Брюсов, вселенского – мирового пожара – Блок) в действительности эту самую революцию и готовил. Теперь мы акцентируем только то, что поэты Серебрянного Века стали жертвами революции, но нельзя забывать, что они изначально были её певцами. Над радугой и выше звёзд в своих фантазиях ходили: Блок, Маяковский, Цветаева, Есенин. Тем самым они пророчествовали не только свой самоубийственный конец, но и ко-

но это было именно то старинное народное пение, что в свое время вдохновило С. Есенина на такую поэзию, которая изначально, уже в прочтении, обнаруживала себя песней, хотя еще и не спетой:

Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!
Вспомнить, что ли , юность, ту, что пролетела?
Не шуми , осина, не пыли, дорога.
Пусть несётся песня к милой до порога.

Героем вечера в Русском Доме был также Джош Ланза. Американец без каких-либо русских корней, он пишет музыку на стихи русских поэтов. Не только поэзия, но сам русский язык, когда-то в прошлом очаровавший Джоша своей музыкальностью, со временем превратился для него из экзотического в родной. Наш соотечественник Иван Черников, наоборот, пишет свои песни на таком хорошем английском, что можно допустить экзотичность его звучания для привыкшего к слэнгу американского слушателя. Пока же, 10 марта, И.Черников пел на поэтическом русском языке, нежно и по-доброму поздравляя своей песней всех присутствующих и отсутствующих женщин с недавним праздником 8 марта. Аккомпанемент к собственным стихам... правильнее сказать, музыка, на которую были затем написаны стихи, достигла у И.Черникова такого совершенства, что прямо –таки взывает, требует для себя оркестровой аранжировки. Чтобы не сказать, что И.Черникову нужен оркестр (поскольку «оркестр» нечто формальное), скажу что ему нужна «могучая кучка» фанатов от современной музыки. Как заметил один французский поэт символист

себя увидела «вживую» целый концерт в стиле современного хип-хопа, участницей которого была и Н.Зражевская, я была нимало поражена раскрепощенностью, достигнутой современным танцем. В человеческой культуре всё подвержено эволюции и даже танец не исключение. Как когда-то заметила команда КВН «Фёдор Двинятин», «вот что делает прогресс, стал ритмичным полонез». Современный танец больше определяет даже не ритм, а свобода и изобретательность движений, не скованная никакими конвенциями. Простите, увлеклась, конвенции вообще-то всё еще существуют, но они уже не идут ни в какое сравнение с конвенциями менуэта. Не без влияния хип-хопа раскрепостился и бальный танец, хотя его правила (пока) и не позволяют партнёру крутиться на голове. Может быть просто потому, что партнёрша чувствовала бы себя некомфортно, имея перед своим носом обутые ноги своего партнёра? Шучу. Чувственность и свобода, которые привнесла в танец когда-то партнёрша С.Есенина, американка Айседора Дункан, не идут уже ни в какое сравнение с чувственностью и свободой современного бального танца. Хореография танцев Н.Зражевской и У.Диалло, ими исполняемая, является детищем их собственной фантазии и мироощущения. Факт их совместиого творчества в постановке собственных танцев вызывает огромное дополнительное уважение к ним как к танцорам. Есть большая разница в том, ставит ли ваш танец постановщик, и в этом случае вы действительна марионетка в руках постановщика, дёргающего вас за ниточки, или вы танцуете сами себя, выражая своим танцем то, как вы сами себя ощущаете. Современный бальный танец – это плавно сменяющаяся скульптурная красота танцевальных поз. Это как водопад, в котором непрерывно движущиеся потоки воды тем не менее сохраняют свою форму – форму водопада. Как трудно отвести глаз от огня или водопада, так же трудно было отвести глаз от танцев, исполняемых Натальей и Умаром. Их танец был пластическим гимном красоте любви, вторящим словам песни Ивана Черникова «Мы»:

Заколдованы, словно две стены
Задыхаемся в неизвестности
Мы сильны, только если вместе мы
Мы – ничто по отдельности.

Наталья Зражевская начала танцевать с пяти лет. Это потом на её хореографическом мастерстве сказалось её упорство, а вначале упорными должны были быть её родители. В основном мама – Елена Васильевна Зражевская. Согласитесь, что при знакомстве с талантливым человеком, за его спиной всегда просматриваются любящие его родные. Для Есенина этим любящим существом была его бабушка; для Пушкина – няня. Партнёра Натальи Зражевской – Умара Диалло создала, как и Есенина, его собственная бабушка – Алевтина Михайловна Сунгурова. Умар родился и вырос в Симферополе, именно там бабушка поначалу и отправила его, тогда подростка, учиться танцевать. Похоже, что Алевтина Михайловна была не только любящей, но и упорной. Сначала она отправила Умара учиться хореографии в Киев, но и это показалось ей недостаточным и вот он уже учится хореографии в консерватории Праги. В Сиэтле Умар оказался совсем недавно. Волнуясь за внука, Алевтина Михайловна звонит ему из Симферополя каждый день, а то и два раза на день. Почему-то очень хочется прямо сейчас сказать Алевтине Михайловне, чтобы за Умара не беспокоилась, что с ним будет всё в порядке и что... он по-прежнему такой же нежный.

В доказательство того, что красота бального танца доступна и нам, простым смертным, для нас танцевали участники школы бальных танцев Мальцевой. Ах, уж это действительно нестареющее танго! Мужчины, не забывайте, что русской женщине танго также необходимо, как и красивая дорогая шуба, и потому соглашайтесь посещать вместе с женой классы бального танца. В конце вечера танцевали уже все мы, танцевали так, как нам подсказывала наша собственная фантазия. И здесь надо поблагодарить звукового режиссера всего вечера, следящего за работой микрофонов и неизменно находящегося на сцене у своей аппаратуры – Константина Соколова. В конце вечера К.Соколов со свойственной ему лёгкостью превратился из звукового режиссера в барда и это его песни как раз и спровоцировали всех присутствующих на танец.

Гибни, Русь моя,
Начертательница
Третьего
Завета.
***
Гибель твоя миру купель
Предвечная
(«Сельский часослов», 1918)

В поэтическом восприятии кровавая революция казалась исполнением апокалиптических пророчеств с последующим вхождением в рай, хотя бы и для избранных. И Христос казался Есенину и его современникам и новым, и русским (чтобы не сказать «новым русским»), но по-прежнему, Спасителем, иначе еще называемым Спасом:

Радуйся, Сионе,
Проливай свой свет!
Новый в небосклоне
Вызрел Назарет.

Новый на кобыле
Едет к миру Спас.
Наша вера – в силе.
Наша правда – в нас!»
(«Инония», 1918)

В модернизме человеческое сознание, выросшее из своей религиозной матрицы как из детских штанишек, начинает «бороться» с породившими его «богами». Однако выйти за пределы матрицы абсолютно невозможно и человек не делает ничего другого как переносит все те характеристики, которые раньше приписывались исключительно богам, на самого себя. Поскольку речь идёт о христианстве, то человек модернизма в своём перерастании богов начинает чувствовать себя Распятым, Спасителем, идущим на Голгофу, Мессией, в конце концов.

Хорошо выбивать из тела
Накаляющий песни гвоздь
И в одежде празднично белой
Ждать, когда постучится гость.
(С. Есенин, 1918)

Христос! Родной простор печален!
Изнемогаю на кресте!
И челн твой – будет ли причален
К моей распятой высоте?
(А.Блок, «Осенняя любовь», 1907)

И вижу – в тебе на кресте из смеха
распят замученный крик.
(В.Маяковский, «Владимир Маяковский», 1913)

По всей земле – от края и до края
Распятие и снятие с креста (М.Цветаева, 1916)

В особой мере «Спасителями» чувствуют себя политические лидеры, начиная с Ленина и Сталина. Даже современный нам Путин не удержался и обнаружил своё самоощущение себя как принесенной «миру» жертвы, сказав однажды: «да я работал как раб на галлерах». То же мне, еще один Христос выискался. Карл Маркс не себя, а пролетариат видел спасителем всего человечества, то есть, Мессию. С этими же идеями спасения всего мира от ужасов капитализма в течении семидесяти лет советской власти существовала русская государственность.

Сергей Есенин не случайно называется символом русского национального сознания. В его духовных исканиях суть истории нашей культуры. Сначала ощущение себя пророком, радостное восприятие революции как исполнение библейских пророчеств, отношение к России как мировому Мессии, затем – разочарование, хулиганский протест против революционных «завоеваний» – того, чем обернулись мечты о земле обетованной, социалистической. Потом – покаяние за совершенный бунт и как будто бы возращение к богу: «положите меня в чистой рубашке под иконами умирать». Человек модернизма принял себя за бога в своём желании повелевать историей и человеческими судьбами. Желание Маркса и Ленина изменить мир, не ими сотворенный –это тоже приписывание себе того, что раньше отписывалось только богам. Народ не безмолствовал, народ и сам был в плену духа своего модернистского времени и согласился: «Мы наш, – сказал народ, – мы новый мир построим». Разве можно этот смаый народ по прошествию времени винить?

Когда поэты – выразители своего времени, отписывают на себя свойства богов, самым самоубийственной чертой этого уравнения себя с богами является её вселенческий, космический масштаб. Поэты начинаются «разбираться» с небесными светилами. Поэты отписывают себе не только черты Христа- бога-Сына, но и Бога Отца – устроителя вселенной. К какой бы метафоре человек, в особенности Поэт, не прибегнул, во всём будет сквозить

Витя Мальцев

солнца неизбежно оборачивается гибелью. Религиозные матрицы не случайно разграничивают: «богу- богово, кесарю – кесарево». Когда человек начинает «разбираться» со звёздами – это противоречит объективной природе человеческой психики, в которой сознание не само себя создало, а является лишь частью породившего его психического целого. Как безумна рыба, возомнившая себя океаном, так грозит стать безумным сознание, уравнявшее себя с богами вселенной. К.Юнг заметил эту самоубийственную склонность рассудка у поэта-философа Фридриха Ницще. В своём поэтическом произведении «Так говорил Заратустра», говорящий от имени Заратустры Ф.Ницще был склонен ощущать себя выше звёзд и выше радуги. Ницще закончил свою жизнь сумасшествием. Вслед за ним сумасшествием фашизма закончила свою жизнь немецкая культура Гёте, Шиллера, Гейне и Шеллинга. Своим состояние поэты способны предсказывать состояние ментальности будущей эпохи. Серебряный век русской поэзии, вопреки бытыющим интерпретациям его как явления исключительно поэтического, своими религиозными исканиями Нового Христа, Небесного Града и апокалиптическими ожиданиями (Бури, жажду бури – Горький, огня – Брюсов, вселенского – мирового пожара – Блок) в действительности эту самую революцию и готовил. Теперь мы акцентируем только то, что поэты Серебрянного Века стали жертвами революции, но нельзя забывать, что они изначально были её певцами. Над радугой и выше звёзд в своих фантазиях ходили: Блок, Маяковский, Цветаева, Есенин. Тем самым они пророчествовали не только свой самоубийственный конец, но и конец воспеваемой ими культуры. Правда, А. Блок умер сам, но говорят, только потому, что ему нечем стало дышать в послереволюционной атмосфере. Будучи еще относительно молодым человеком, А.Блок, по воспоминаниям его современников, слёг и умер без всякой видимой на то причины.

Мы мало знаем Есенина христианствующего, так же мало, как и христианствующего раннего Маяковского. Однако без этих их исканий, без прожитого ими смертельного для них распятия, не было бы у нас столь нами любимого: «отговорила роща золотая» и «не жалею , не зову, не плачу». Десятого марта, для нашей пущей радости, эти самые строки в холоде Русского Дома для нас исполнили Юлия Бессонова и Лина Картышева.

Ансамбль старинной русской народной песни «Пава», под руководством Юлианы Светличной, поразив слушателей красотой пентатонической гармонии, напомнил нам о наши корнях. Напомнил, что европейская диатоническая музыка существовала не всегда, а была изобретением всего лишь средних веков. В отличии от недавнего БардГаража, на котором но это было именно то старинное народное пение, что в свое время вдохновило С. Есенина на такую поэзию, которая изначально, уже в прочтении, обнаруживала себя песней, хотя еще и не спетой:

Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!
Вспомнить, что ли , юность, ту, что пролетела?
Не шуми , осина, не пыли, дорога.
Пусть несётся песня к милой до порога.

Героем вечера в Русском Доме был также Джош Ланза. Американец без каких-либо русских корней, он пишет музыку на стихи русских поэтов. Не только поэзия, но сам русский язык, когда-то в прошлом очаровавший Джоша своей музыкальностью, со временем превратился для него из экзотического в родной. Наш соотечественник Иван Черников, наоборот, пишет свои песни на таком хорошем английском, что можно допустить экзотичность его звучания для привыкшего к слэнгу американского слушателя. Пока же, 10 марта, И.Черников пел на поэтическом русском языке, нежно и по-доброму поздравляя своей песней всех присутствующих и отсутствующих женщин с недавним праздником 8 марта. Аккомпанемент к собственным стихам... правильнее сказать, музыка, на которую были затем написаны стихи, достигла у И.Черникова такого совершенства, что прямо –таки взывает, требует для себя оркестровой аранжировки. Чтобы не сказать, что И.Черникову нужен оркестр (поскольку «оркестр» нечто формальное), скажу что ему нужна «могучая кучка» фанатов от современной музыки. Как заметил один французский поэт-символист, музыка всегда опережает своими идеями современную ей живопись и поэзию. Совсем еще недавно участвующий в московском музыкальном авангарде, Иван Черников по-прежнему остаётся на музыкальной передовой, несмотря на своё перемещение в Сиэтл. Я и слушала его так, как слушают всё новое и нестандартное, потому что мне, старой черепахе, доживающей свой век на этих Галапагосах, хотелось хоть одним глазком заглянуть в будущее. Что пророчит нам авангард теперь не Маяковского и Шёнберга, а авангард Черникова? Однако для обсуждения этой темы нужен особый разговор.

Как нечто искрящееся и яркое в памяти о событии в «Русском доме» остался танцевальный дуэт Натальи Зражевской и Умара Диалло, исполнивших для нас целых четыре (хотя хотелось больше) бальных танца: испанский посодобль.... Наталья и Умар в этот день только что вернулись с национального конкурса по бальному танцу, проходившему в штате Юта. Могучее, младое племя. Богатыри – не мы. Наталье и Умару не было холодно, они и сами струились в своём танце подобно холодному водопаду. Когда я впервые для

тому, что партнерша чувствовала бы себя некомфортно, имея перед своим носом обутые ноги своего партнёра? Шучу. Чувственность и свобода, которые привнесла в танец когда-то партнёрша С.Есенина, американка Айседора Дункан, не идут уже ни в какое сравнение с чувственностью и свободой современного бального танца. Хореография танцев Н.Зражевской и У.Диалло, ими исполняемая, является детищем их собственной фантазии и мироощущения. Факт их совместного творчества в постановке собственных танцев вызывает огромное дополнительное уважение к ним как к танцорам. Есть большая разница в том, ставит ли ваш танец постановщик, и в этом случае вы действительна марионетка в руках постановщика, дёргающего вас за ниточки, или вы танцуете сами себя, выражая своим танцем то, как вы сами себя ощущаете. Современный бальный танец – это плавно сменяющаяся скульптурная красота танцевальных поз. Это как водопад, в котором непрерывно движущиеся потоки воды тем не менее сохраняют свою форму – форму водопада. Как трудно отвести глаз от огня или водопада, так же трудно было отвести глаз от танцев, исполняемых Натальей и Умаром. Их танец был пластическим гимном красоте любви, вторящим словам песни Ивана Черникова «Мы»:

Заколдованы, словно две стены
Задыхаемся в неизвестности
Мы сильны, только если вместе мы
Мы – ничто по отдельности.

Наталья Зражевская начала танцевать с пятн лет. Это потом на её хореографическом мастерстве сказалось её упорство, а вначале упорными должны были быть её родители. В основном мама – Елена Васильевна Зражевская. Согласитесь, что при знакомстве с талантливым человеком, за его спиной всегда просматриваются любящие его родные. Для Есенина этим любящим существом была его бабушка; для Пушкина – няня. Партнёра Натальи Зражевской – Умара Диалло создала, как и Есенина, его собственная бабушка – Алевтина Михайловна Сунгурова. Умар родился и вырос в Симферополе, именно там бабушка поначалу и отправила его, тогда подростка, учиться танцевать. Похоже, что Алевтина Михайловна была не только любящей, но и упорной. Сначала она отправила Умара учиться хореографии в Киев, но и это показалось ей недостаточным и вот он уже учится хореографии в консерватории Праги. В Сиэтле Умар оказался совсем недавно. Волнуясь за внука, Алевтина Михайловна звонит ему из Симферополя каждый день, а то и два раза на день. Почему-то очень хочется прямо сейчас сказать Алевтине Михайловне, чтобы за Умара не беспокоилась, что с ним будет всё в порядке и что... он по-прежнему такой же нежный.

В доказательство того, что красота бального танца доступна и нам, простым смертным, для нас танцевали участники школы бальных танцев Мальцевой. Ах, уж это действительно нестареющее танго! Мужчины, не забывайте, что русской женщине танго также необходимо, как и красивая дорогая шуба, и потому соглашайтесь посещать вместе с женой классы бального танца. В конце вечера танцевали уже все мы, танцевали так, как нам подсказывала наша собственная фантазия. И здесь надо поблагодарить звукового режиссера всего вечера, следящего за работой микрофонов и неизменно находящегося на сцене у своей аппаратуры – Константина Соколова. В конце вечера К.Соколов со свойственной ему лёгкостью превратился из звукового режиссера в барда и это его песни как раз и спровоцировали всех присутствующих на танец.

Настоящим символом есенинского вечера стал маленький мальчик Витя – сын Михаила Мальцева, исполнявшего под гитару то, что песней зовётся. Трёхлетний Витя с игрушечной гитарой в руках «аккомпанировал» своему поющему отцу с такой старательностью и упорством, что мгновенно сделался «звездой». Не покинув своего отца ни на минуту, Витя тем не менее держался от него на почтительном расстоянии: так, на всякий случай сохраняя свою автономию. Заходите в Русский Дом лет – этак через пятнадцать и я не сомневаюсь, что вы попадёте на сольный концерт Виктора Мальцева. «Мальчик» во всех поэтических текстах выступает в роли символа будущего, символом того, что будущее всё еще за нами.

Так что нет причин плакать, нет повода для грустных дум

Теперь нас может спасти только сердце, потому что нас уже не спас ум.

А сердцу нужны и небо и корни, оно не может жить в пустоте

Как сказал один мальчик, случайно бывший при этом, отныне все мы будем не те.
(Б.Гребенщиков, «Капитан Воронин», 1987)

Вера Клец

Russian World: 11410 NE 124th ST#292,Kirkland,WA 98034 Ph: (206) 214-8232 • Russian World in Vancouver

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

«Palisade»: великолепный вкус с видом на залив

Есть рестораны, в которые можно ходить на ланч чуть ли не каждый день, а есть и другие, которые обычно приберегаются для особых событий. Разница как правило заключается в исключительности рецептов и способов приготовления блюд, атмосфере, и ,конечно же, цене. Кушать в заведениях типа «Palisade» каждый день могут себе позволить лишь высшие слои общества. Простые смертные, как я, ходят туда пару раз в год. Отмечу, однако, что удовольствие, получаемое от еды стоит каждого цента. Именно поэтому я всегда с нетерпением ожидаю очередного визита.

Если вы никогда раньше не были в «Palisade», первое что вас поразит – это вид. Из огромных окон вы сможете окинуть взором просторы Паджет Саунд и понаблюдать за рассекающими волны яхтами. Этот пейзаж невероятно расслабляет, заставляя окунуться в красоту момента, забыв о всех мелких ежедневных неприятностях. Если вы хотите устроить праздник души, обязательно позвоните заранее и закажите столик у окна. Внутренняя обстановка ресторана также весьма примечательна. Бассейны с солёной водой протекают по нему, словно реки, через которые проложены маленькие мосты. Постойте на одном из них и увидите, что водоёмы не пусты. В них плавают самые настоящие рыбы. Вопрос того, оказываются ли они в конце концов ингредиентом вашего блюда, я, правда, не исследовала.

Несмотря на то, что «Palisade» известен блюдами из рыбы и морепродуктов, я, к своему стыду их практически не пробовала, если не считать устриц и кусочка крабовой котлетки, который я утащила с тарелки подруги давным-давно ещё во время первого визита. Всё потому, что я просто покорена их мясным меню. В последний раз мне посчастливилось отведать их «New York Steak» и « Prime Rib». По моему мнению, они были одними из лучших представителей своих блюд. Оба приготовлены с кровью, нежнейшие и очень сочные. Стэйк был сверху покрыт сыром горгонцола и обладал классическим солоноватым вкусом. У «Prime Rib» был отличительный подкопчёный оттенок, и в целом более тяжёлый насыщенный аромат. Оба по моим оценкам достойны высшего балла.

На десерт у меня места, к сожалению, совсем не осталось, однако судя по отзывам друзей, они там великолепны. Идите и разведайте самостоятельно, однако не забывайте, что основные блюда там достаточно внушительных размеров.

Название: Palisade
Адрес: 2601 W Marina Pl, Seattle, WA 98199
Телефон: (206) 285-1000
Сайт: palisaderestaurant.com
Счёт в среднем на человека – $70-80

Криста Кифер

ранее и закажите столик у окна. Внутренняя обстановка ресторана также весьма примечательна. Бассейны с солёной водой протекают по нему, словно реки, через которые проложены маленькие мосты. Постойте на одном из них и увидите, что водоёмы не пусты. В них плавают самые настоящие рыбы. Вопрос того, оказываются ли они в конце концов ингредиентом вашего блюда, я, правда, не исследовала.

Несмотря на то, что «Palisade» известен блюдами из рыбы и морепродуктов, я, к своему стыду их практически не пробовала, если не считать устриц и кусочка крабовой котлетки, который я утащила с тарелки подруги давным-давно ещё во время первого визита. Всё потому, что я просто покорена их мясным меню. В последний раз мне посчастливилось отведать их «New York Steak» и «Prime Rib». По моему мнению, они были одними из лучших представителей своих блюд. Оба приготовлены с кровью, нежнейшие и очень сочные. Стэйк был сверху покрыт сыром горгонцола и обладал классическим солоноватым вкусом. У «Prime Rib» был отличительный подкопчёный оттенок, и в целом более тяжёлый насыщенный аромат. Оба по моим оценкам достойны высшего балла.

На десерт у меня места, к сожалению, совсем не осталось, однако судя по отзывам друзей, они там великолепны. Идите и разведайте самостоятельно, однако не забывайте, что основные блюда там достаточно внушительных размеров.

Название: Palisade
Адрес: 2601 W Marina Pl, Seattle, WA 98199
Телефон: (206) 285-1000
Сайт: palisaderestaurant.com
Счёт в среднем на человека – $70-80

Криста Кифер

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Почему римского папы Иоанна XX никогда не существовало, хотя были Иоанны XXI, XXII и XXIII?

Португалец Педру Жулиан был избран римским папой в 1276 году и взял имя Иоанн. Однако хотя предыдущий Иоанн носил 19-й порядковый номер, этот папа пропустил одну цифру и объявил себя Иоанном XXI. Он считал, что в перечень его предшественников вкралась ошибка, и в истории папства был лишний Иоанн. Позднее выяснилось, что он заблуждался и никакой ошибки не было, но нумерацию уже нельзя было обратить вспять. Поэтому получилось так, что Иоанна XX никогда не существовало, хотя на сегодняшний день список Иоаннов заканчивается номером XXIII.

Источник: ru.wikipedia.org

Где новорожденных сбрасывают с 15-метровой высоты, чтобы они росли здоровыми?

В некоторых индийских деревнях существует ритуал сбрасывать новорожденных с крыши храма. Например, в деревне Мусти, штат Махараштра, детей бросают с 15-метровой высоты на растянутый внизу тент. Обряд для своих младенцев заказывают и мусульманки, и индуистки, верящие, что это испытание принесёт ребёнку здоровье и удачу в будущем.

Источник: edition.cnn.com

Какое изобретение человека первым преодолело звуковой барьер?

Характерный щелчок после взмаха кнутом обусловлен тем, что его кончик движется со сверхзвуковой скоростью. Аналогичный эффект происходит, когда со скоростью больше скорости звука летит самолёт: от созданной им ударной волны наблюдатель может услышать громкий звук, похожий на взрыв. Однако именно кнут можно признать первым изобретением человека, преодолевшим звуковой барьер.

Источник: en.wikipedia.org

Может ли человек поседеть за пять минут?

Иногда можно встретить утверждения о том, что человек испытал сильный стресс и поседел прямо на глазах, однако чисто физически это невозможно. Процесс поседения связан с увеличением концентрации перекиси водорода, которая разрушает пигмент меланин, придающий окраску волосам. Так как живые клетки, где образуется перекись водорода, находятся только в основании волоса, она не может быстро распространиться по всей его длине, даже если от страха её количество увеличивается. Научно задокументирована другая причина, диффузное выпадение волос — когда у человека уже есть седые волосы, а выпадают от стресса преимущественно окрашенные. Но и такое облысение происходит не за пять минут, а за несколько дней или недель.

Источник: elementy.ru

В каком городе наступление весны объявляется специальным указом, зависящим от распускания официального каштана?

В Женеве уже 2 века существует традиция специальным указом объявлять наступление весны тогда, когда распускается первый листок на «официальном каштане», растущем под окнами здания кантонального правительства. По статистике, чаще всего весна объявлялась в марте, хотя нередко и раньше, а в 2002 году каштан и вовсе распустился 29 декабря. Самым парадоксальным годом был 2006-й: сначала весну объявили в марте, а затем ещё раз в октябре, так как дерево неожиданно зацвело снова.

Источник: www.nashagazeta.ch

Как долго в теле человека может жить паразитный близнец?

Бывают случаи, когда человек носит в себе другой плод — своего «паразитного» близнеца. Это явление обозначают термином «Fetus in fetu» («Плод в плоде»). Согласно одной теории, данное образование является не плодом, а просто сильно развитой тератомой, или дермоидной кистой, которая может содержать в себе волосы, сальные железы, а в отдельных случаях куски крови, костей, глаз, зубов. Более сложная теория гласит, что на ранней стадии беременности, когда близнецы соединены общей плацентой, может возникнуть ситуация, когда один плод обоорачивает другой. Обёрнутый плод становится паразитом, так как получает от «хозяина» жизненные вещества, однако ввиду отсутствия мозга и некоторых внутренних органов не может жить, будучи извлечённым. Один из самых удивительных случаев удаления Fetus in fetu произошёл в Индии — он был обнаружен у 36-летнего Санджу Бхагата, который пожаловался на то, что всю жизнь имеет слишком большой живот.

Источник: en.wikipedia.org

Почему американская полиция однажды решила, что одну из радиостанций захватили террористы Саддама Хусейна?

В 1991 году радиостанция KLSK FM в американском городе Альбукерке решила сменить формат на классический рок, в связи с чем 24 часа подряд в эфире звучала песня Led Zeppelin «Stairway to Heaven». Дважды на станцию по просьбе взволнованных слушателей приезжала полиция: один человек заявил, что ди-джей, видимо, получил инфаркт, а другой — что радио захватили террористы, ведь фанатом Led Zeppelin является Саддам Хусейн.

Источник: www.superseventies.com

В каком языке нет слов «да» и «нет»?

В шотландском гэльском языке нет слов «да» и «нет». Согласие и несогласие выражаются полными предложениями. Когда дети гэльские изучают английский, им в первую очередь объясняют, зачем нужны «да» и «нет» и какой в них смысл.

Источник: www.bg.ru

В каком современном городе протекает река Стикс?

Согласно древнегреческой мифологии, в подземном царстве Аида течёт река Стикс. В честь неё была названа и вполне реальная речка Стикс в Перми, которая в 18 веке стала отделять город от основанного Егошихинского кладбища. Сейчас её старое русло почти не видно, так как реку загнали в трубы.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой президент присвоил своему псу армейское звание полковника?

Известна история о том, что древнеримский император Калигула сделал своего коня Инцитата сенатором, хотя большинство историков считают её недостоверной. Однако параллели с ней можно провести даже из 20 века. Румынский президент-диктатор Николае Чаушеску настолько обожал подаренного ему в Англии лабрадора по кличке Корбу, что присвоил ему армейское звание полковника. Пса возили в отдельном лимузине с закреплённым водителем, а кормили специальным собачьим печеньем, которое румынский посол в Лондоне покупал в местном супермаркете и отправлял на родину дипломатической почтой.

Источник: www.historyhouse.com

Что исследуется в самом длинном непрерывном лабораторном эксперименте в истории?

В 1927 году Томас Парнелл, профессор австралийского университета Квинсленда, поставил эксперимент по демонстрации студентам жидкостных свойств битуминозной смолы — вещества, твёрдого в обычном состоянии. Нагрев смолу, он залил её в закупоренную стеклянную воронку и закрыл сверху, а через три года отрезал нижнюю часть воронки, позволив формироваться каплям. Первая капля упала в 1938 году, следующие падали примерно с таким же интервалом — всего на сегодняшний день зафиксировано 8 капель. Этот опыт считается самым длинным непрерывным лабораторным экспериментом в истории.

Источник: en.wikipedia.org

Где находится ресторан быстрого питания, который рекламирует себя как самый вредный в мире?

В Далласе есть ресторан быстрого питания, который позиционирует себя как самый вредный в мире. Его название — Heart Attack Grill — означает «Гриль-бар сердечного приступа». Хит его меню — 900-граммовый бургер Quadruple Bypass Burger, энергетическая ценность которого равняется 8000 килокалорий. А питьевой крем ButterFat Shake, как написано в меню, содержит рекордное в мире количество холестерина. Официантки заведения ходят в униформе медсестёр со стетоскопами, а тем, кто заказал большой бургер, предоставляется право покататься в инвалидном кресле.

Источник: ttolk.ru

Когда архитекторы или музыканты могли выиграть олимпийские медали, не занимаясь никаким спортом?

С 1912 по 1948 год медали Олимпийских игр вручались не

только спортсменам, но и деятелям искусства. Ещё в конце 19 века Пьер де Кубертен, предлагая возродить Олимпиады, высказывал идею, что соревноваться нужно как в спортивных дисциплинах, так и в различных областях искусства, при этом произведения должны иметь отношение к спорту. Всего было пять основных медальных номинаций: архитектура, литература, музыка, живопись и скульптура. Однако после Олимпиады 1948 года стало ясно, что почти все участники таких соревнований — профессионалы, зарабатывающие искусством деньги, и было решено заменить подобные конкурсы просто культурными выставками.

Источник: ru.wikipedia.org

Какое животное притворяется мёртвым, чтобы привлечь к себе будущую добычу?

В природе у самых разных живых организмов нередко встречается поведение, когда они притворяются мёртвыми, чтобы избежать нападения хищника. Наиболее известный пример — опоссум, который при опасности падает на бок, открыв глаза и рот, и впадает в каталептическое состояние, ещё и выделяя из анального отверстия зловонную секрецию. Однако есть и обратные примеры — когда животные притворяются мёртвыми, чтобы привлечь добычу. Так делает рыба отряда цихлидовых Haplochromis livingstonii: она ложится на дно, покрываясь похожими на трупные пятнами, и ждёт мелких падальщиков, после чего резко «оживает» и ловит их.

Источник: en.wikipedia.org

В каком городе музыкантам в метро нужно пройти предварительный отбор и купить лицензию?

Начиная с 1980 года музыкантам для зарабатывания денег в подземных переходах метро Торонто недостаточно одного лишь желания. Каждый год специальная комиссия устраивает прослушивание и только 75 одиночным исполнителям или коллективам выдаётся лицензия, за которую нужно ещё заплатить 150$. Только после этого музыкантам назначается конкретное место и время, когда они могут проявить свой талант перед горожанами.

Источник: www3.ttc.ca

По каким правилам проводятся соревнования по смеси шахмат и бокса?

В 2003 году появился новый вид спорта под названием шахбокс — гибрид шахмат и бокса. Спортсмены выясняют отношения попеременно в 11 раундах: нечётные — за шахматным столом, чётные — на ринге. Побеждает тот, кто либо добился нокаута в боксёрских раундах, либо поставил мат в партии. Бойцы, как и в боксе, разделяются по весовым категориям, а международная ассоциация регулярно проводит отборочные турниры и бои за звание чемпиона мира.

Источник: ru.wikipedia.org

Какие игровые виды спорта имеют подводные аналоги?

У многих игровых видов спорта существуют подводные аналоги: подводный футбол, подводное регби, подводный хоккей — последний получил наибольшее распространение. Подобно надводным аналогам, игроки здесь должны переместить мяч или шайбу, которые тяжелее воды, в ворота соперника. Важное значение имеет способность как можно дольше задерживать дыхание, не поднимаясь на поверхность воды. Самым экстремальным видом является подлёдный хоккей — он похож на обычный, но шайба перемещается по нижней стороне слоя льда на замёрзшем водоёме или бассейне.

Источник: en.wikipedia.org

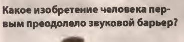
ло, хотя на сегодняшний день список Иоаннов заканчивается номером XXIII.

Источник: ru.wikipedia.org

Где новорожденных сбрасывают с 15-метровой высоты, чтобы они росли здоровыми?

В некоторых индийских деревнях существует ритуал сбрасывать новорожденных с крыши храма. Например, в деревне Мусти, штат Махараштра, детей бросают с 15-метровой высоты на растянутый внизу тент. Обряд для своих младенцев заказывают и мусульманки, и индуистки, верящие, что это испытание принесёт ребёнку здоровье и удачу в будущем.

Источник: edition.cnn.com



Какое изобретение человека первым преодолело звуковой барьер?

Характерный щелчок после взмаха кнутом обусловлен тем, что его кончик движется со сверхзвуковой скоростью. Аналогичный эффект происходит, когда со скоростью больше скорости звука летит самолёт: от созданной им ударной волны наблюдатель может услышать громкий звук, похожий на взрыв. Однако именно кнут можно признать пёрвым изобретением человека, преодолевшим звуковой барьер.

Источник: en.wikipedia.org

Может ли человек поседеть за пять минут?

Иногда можно встретить утверждения о том, что человек испытал сильный стресс и поседел прямо на глазах, однако чисто физически это невозможно. Процесс поседения связан с увеличением концентрации перекиси водорода, которая разрушает пигмент меланин, придающий окраску волосам. Так как жи-

...зависящий от распускания официального каштана?

В Женеве уже 2 века существует традиция специальным указом объявлять наступление весны тогда, когда распускается первый листок на «официальном каштане», растущем под окнами здания кантонального правительства. По статистике, чаще всего весна объявлялась в марте, хотя нередко и раньше, а в 2002 году каштан и вовсе распустился 29 декабря. Самым парадоксальным годом был 2006-й: сначала весну объявили в марте, а затем ещё раз в октябре, так как дерево неожиданно зацвело снова.

Источник: www.nashagazeta.ch

Как долго в теле человека может жить паразитный близнец?

Бывают случаи, когда человек носит в себе другой плод — своего «паразитного» близнеца. Это явление обозначают термином «Fetus in fetu» («Плод в плоде»). Согласно одной теории, данное образование является не плодом, а просто сильно развитой тератомой, или дермоидной кистой, которая может содержать в себе волосы, сальные железы, а в отдельных случаях куски крови, костей, глаз, зубов. Более сложная теория гласит, что на ранней стадии беременности, когда близнецы соединены общей плацентой, может возникнуть ситуация, когда один плод обрачивает другой. Обёрнутый плод становится паразитом, так как получает от «хозяина» жизненные вещества, однако ввиду отсутствия мозга и некоторых внутренних органов не может жить, будучи извлечённым. Один из самых удивительных случаев удаления Fetus in fetu произошёл в Индии — он был обнаружен у 36-летнего Санджу Бхагата, который пожаловался на то, что всю жизнь имеет слишком большой живот.

Источник: en.wikipedia.org

В каком языке нет слов «да» и «нет»?

В шотландском гэльском языке нет слов «да» и «нет». Согласие и несогласие выражаются полными предложениями. Когда дети гэльские изучают английский, им в первую очередь объясняют, зачем нужны «да» и «нет» и какой в них смысл.

Источник: www.bg.ru

В каком современном городе протекает река Стикс?

Согласно древнегреческой мифологии, в подземном царстве Аида течёт река Стикс. В честь неё была названа и вполне реальная речка Стикс в Перми, которая в 18 веке стала отделять город от основанного Егошихинского кладбища. Сейчас её старое русло почти не видно, так как реку загнали в трубы.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой президент присвоил своему псу армейское звание полковника?

Известна история о том, что древнеримский император Калигула сделал своего коня Инцитата сенатором, хотя большинство историков считает её недостоверной. Однако параллели с ней можно провести даже из 20 века. Румынский президент-диктатор Николае Чаушеску настолько обожал подаренного ему в Англии лабрадора по кличке Корбу, что присвоил ему армейское звание полковника. Пса возили в отдельном лимузине с закреплённым водителем, а кормили специальным собачьим печеньем, которое румынский посол в Лондоне покупал в местном супермаркете и отправлял на родину дипломатической почтой.

Источник: www.historyhouse.com

Что исследуется в самом длинном непрерывном лабораторном эксперименте в истории?

В 1927 году Томас Парнелл, профессор австралийского университета Квинсленда, поставил эксперимент по демонстрации студентам жидкостных свойств битуминозной смолы — вещества, твёрдого в обычном состоянии. Нагрев смолу, он залил её в закупоренную стеклянную воронку и закрыл сверху, а через три года отрезал нижнюю часть воронки, позволив формироваться каплям. Первая капля упала в 1938 году, следующие падали примерно с таким же интервалом — всего на сегодняшний день зафиксировано 8 капель. Этот опыт считается самым

...строго питания, который позиционирует себя как самый вредный в мире. Его название — Heart Attack Grill — означает «Гриль-бар сердечного приступа». Хит его меню — 900-граммовый бургер Quadruple Bypass Burger, энергетическая ценность которого равняется 8000 килокалорий. А питьевой крем ButterFat Shake, как написано в меню, содержит рекордное в мире количество холестерина. Официантки заведения ходят в униформе медсестёр со стетоскопами, а тем, кто заказал большой бургер, предоставляется право покататься в инвалидном кресле.

Источник: ttolk.ru

Когда архитекторы или музыканты могли выиграть олимпийские медали, не занимаясь никаким спортом?

С 1912 по 1948 год медали Олимпийских игр вручались не

только спортсменам, но и деятелям искусства. Ещё в конце 19 века Пьер де Кубертен, предлагая возродить Олимпиады, высказывал идею, что соревноваться нужно как в спортивных дисциплинах, так и в различных областях искусства, при этом произведения должны иметь отношение к спорту. Всего было пять основных медальных номинаций: архитектура, литература, музыка, живопись и скульптура. Однако после Олимпиады 1948 года стало ясно, что почти все участники таких соревнований — профессионалы, зарабатывающие искусством деньги, и было решено заменить подобные конкурсы просто культурными выставками.

Источник: ru.wikipedia.org

Какое животное притворяется мёртвым, чтобы привлечь к себе будущую добычу?

В природе у самых разных живых организмов нередко встречается поведение, когда они притворяются мёртвыми, чтобы избежать нападения хищника. Наиболее известный пример — опоссум, который при опасности падает на бок, открыв гла-

подземных переходах метро Торонто недостаточно одного лишь желания. Каждый год специальная комиссия устраивает прослушивание и только 75 одиночным исполнителям или коллективам выдаётся лицензия, за которую нужно ещё заплатить 150$. Только после этого музыкантам назначается конкретное место и время, когда они могут проявить свой талант перед горожанами.

Источник: www3.ttc.ca

По каким правилам проводятся соревнования по смеси шахмат и бокса?

В 2003 году появился новый вид спорта под названием шахбокс — гибрид шахмат и бокса. Спортсмены выясняют отношения попеременно в 11 раундах: нечётные — за шахматным столом, чётные — на ринге. Побеждает тот, кто либо добился нокаута в боксёрских раундах, либо поставил мат в партии. Бойцы, как и в боксе, разделяются по весовым категориям, а международная ассоциация регулярно проводит отборочные турниры и бои за звание чемпиона мира.

Источник: ru.wikipedia.org

Какие игровые виды спорта имеют подводные аналоги?

У многих игровых видов спорта существуют подводные аналоги: подводный футбол, подводное регби, подводный хоккей — последний получил наибольшее распространение. Подобно надводным аналогам, игроки здесь должны переместить мяч или шайбу, которые тяжелее воды, в ворота соперника. Важное значение имеет способность как можно дольше задерживать дыхание, не поднимаясь на поверхность воды. Самым экстремальным видом является подлёдный хоккей — он похож на обычный, но шайба перемещается по нижней стороне слоя льда на замёрзшем водоёме или бассейне.

Источник: en.wikipedia.org

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Где находится кладбище мороженого?

В штате Вермонт есть кладбище мороженого. Его построила компания Ben & Jerry's, один из самых знаменитых брендов мороженого в США. Там установлены настоящие надгробия, на которых размещены утратившие популярность или просто неудачные вкусы этого продукта. Среди них, например, вкус «White Russian», напоминающий одноимённый коктейль из водки и кофейного ликёра. Специально для фанатов похороненных вкусов Ben & Jerry's на своём официальном сайте сделала возможность голосовать за их воскрешение, пообещав при наборе определённого количества голосов вернуть их в продажу.

Источник: www.odditycentral.com

Какой композитор умер отчасти из-за боязни числа 13?

Одним из тех, кто сильно боялся числа 13, был австрийский композитор Арнольд Шёнберг, и эта фобия стала косвенной причиной его смерти. В 1950 году его личный астролог сказал, что скоро композитору будет 76, и следующий год поэтому будет для него критическим (7 + 6 = 13). 13 июля 1951 года, в пятницу, Шёнберг сказался больным и с утра лёг в постель. Он пролежал почти весь день, но за 15 минут до полуночи с ним внезапно случился приступ, и врач зафиксировал смерть.

Источник: en.wikipedia.org

Кем приходятся друг другу ворон и ворона?

Ворон и ворона — это не самец и самка одной птицы, а разные виды, хотя принадлежат к одному отряду, семейству и роду. Ворон крупнее, он имеет длину тела в среднем на 10 см больше, чем чёрная или серая ворона.

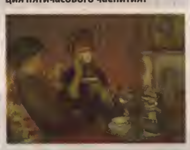
Источник: ru.wikipedia.org

По кому стреляли вместо тарелочек на ранних Олимпийских играх?

Стендовая стрельба — один из старейших олимпийских видов спорта, соревнования по ней проводились почти на всех играх. Однако не всегда стреляли по тарелкам — изначально стрельба велась по живым голубям, которые подбрасывались в воздух специальным приспособлением. Хотя Международный Олимпийский комитет запретил использовать живых птиц в 1910 году, вне Олимпиад подобные состязания практиковались ещё долго. Например, последний турнир серии Гран-при в Монако состоялся в 1966 году, а в некоторых штатах США по голубям стреляют до сих пор, правда, эти зрелища не пользуются популярностью.

Источник: www.sportguns.ru

Откуда возникла английская традиция пятичасового чаепития?



В течение 18 века главный приём пищи в Англии отодвигался на всё более позднее время, пока не закрепился на отметке в 19—20 часов. Именно поэтому слово dinner, которое исторически означало «обед», нам привычнее переводить как «ужин». Вместо «динера» в дневное время англичане стали употреблять «ланч», но он был слишком лёгким и не утолял чувство голода до вечера. Это стало причиной новой привычки, которую придумала Анна Рассел, герцогиня Бедфорд: примерно в 17 часов она стала приглашать друзей с закусками, чтобы попить чаю. Из её дома традиция пятичасового чаепития, или Five o'clock Tea, распространилась по всей Англии.

Источник: ru.wikipedia.org

На чьей одежде было пришито более 10 000 пуговиц?

Пуговицы появились задолго до нашей эры, но использовались только как украшение. Примерно в 12-13 веке о пуговицах вновь узнали в Европе, но теперь у них появилось и функциональное значение застёгивания в петли, а не только декоративное. В Средние века пуговицы стали настолько популярным аксессуаром, что по их количеству на одежде можно было судить о статусе владельца. Например, на одном из нарядов французского короля Франциска I насчитывалось 13 600 пуговиц.

Источник: www.bbc.co.uk

Чем отличаются фразы, которые называются спунеризмами?

Для языковых перевёртышей типа маршаковского «вагоноуважаемый глубокоуважатый» или «посетителей не будят» вместо «победителей не судят» существует специальный термин — спунеризм. Он произошёл от фамилии английского философа и богослова Уильяма Арчибальда Спунера из Оксфордского Университета, который постоянно выдавал в устной речи подобные перлы. Например, вместо «The Lord is a loving shepherd» (Господь — любящий пастырь) он мог сказать «The Lord is a shoving leopard» (Господь — толкающийся леопард). В его честь одна из комнат колледжа названа «Rooner Spoom», что тоже является спунеризмом от «Spooner Room».

Источник: ru.wikipedia.org

Почему у трупов может наблюдаться эрекция?

У трупов людей, казнённых через повешение или выбравших этот способ для самоубийства, может наблюдаться эрекция. Это вызвано давлением, создаваемым верёвочной петлёй на мозжечок. У мужчин при этом может выделяться моча или слизь, у женщин — кровь из вагины. Во многих странах существует народное поверье о том, что из упавшего на землю семени повешенного вырастет мандрагора — растение, корням которого приписывали магические и лечебные свойства.

Источник: en.wikipedia.org

Чей кровью был написан Коран, продемонстрированный публике в 2000 году?

В одной из иракских мечетей хранится Коран, написанный кровью Саддама Хусейна. Книга создавалась в течение двух лет и была продемонстрирована в 2000 году. Как заявил оформитель книги Аббас Шакир Джауди, Хусейн в общей сложности сдал для изготовления чернил 27 литров своей крови, хотя многие эксперты называют эту цифру нереальной для одного человека за указанный период. После смерти Хусейна иракские власти и религиозные авторитеты не могут решить, что делать с этим Кораном — с одной стороны, писать такие книги кровью запрещено, и это деяние было сразу осуждено мусульманами других арабских стран, с другой стороны, любой Коран это священная книга и каким-либо образом уничтожать её также запрещено.

Источник: en.wikipedia.org

Какие католические священники сделали научные открытия, противоречащие религиозным догматам?

Среди католиков немало учёных, сделавших открытия, которые прямо противоречили религиозным догматам. Причём они были не просто верующими людьми, но и служили священниками. Самый известный такой человек — Николай Коперник, он служил каноником в епархии Вармии и прославился своей теорией гелиоцентрической системы мироздания. Католическая церковь впоследствии запретила его учение и подвергла труды цензуре. Другой пример уже из 20 века — бельгиец Жорж Леметр, получивший сан аббата и работавший во многих университетах. Он стал автором теории расширяющейся вселенной независимо от советского математика Фридмана, и впоследствии его рассуждения легли в основу теории «Большого взрыва».

Источник: en.wikipedia.org

Какая привычная нам одежда получила название от армейских окопов?

Пальто под названием тренчкот появилось в начале 20 века и предназначалось для пехоты британской армии. Именно фронтовики, часто находившиеся в окопах в годы Первой Мировой войны, прозвали этот вид одежды «траншейным пальто» (так буквально переводится trench coat). Уже после войны солдаты и офицеры способствовали появлению тренчкотов в массовой моде, причём мода на различные вариации данных пальто не спадает до сих пор.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему на некоторых этапах Формулы-1 победители не обливаются шампанским?

На гран-при Абу-Даби и гран-при Бахрейна в гонках Формулы-1 победители на пьедестале обливаются вместо традиционного шампанского безалкогольным пенным напитком. Это связано с традиционным запретом употребления алкоголя в исламской культуре.

Источник: en.wikipedia.org

Какие компьютерные пираты пытались засудить других пиратов за незаконное использование их марки?

Многие любители компьютерных игр помнят, что в конце 1990-х многие нелегальные диски с играми продавались под маркой «Фаргус». Переводы от «Фаргуса» в целом были более качественными, чем у других пиратов. Однако позже качество снизилось, в том числе и потому, что для улучшения продаж не имеющие отношения к «Фаргусу» пираты стали ставить на дисках его логотип. Владельцы официально зарегистрировали название «Фаргус» и подали в 2005 году иск к одной из торговых точек за незаконное использование марки, то есть по сути одни пираты заявили в суд на других. Иск был отклонён, и других попыток уже не предпринималось.

Источник: ru.wikipedia.org

Где ходят поезда с наклоняющимися при повороте вагонами?

В 1973 году на железной дороге в Японии были впервые использованы поезда с наклоняющимися при повороте вагонами, позволяющими проходить повороты на большей скорости. Первоначальная технология была несовершенной и вызывала морскую болезнь у пассажиров, потому не была широко внедрена. Современные системы, основанные на цифровой обработке сигналов и позволяющие активно управлять наклоном каждого вагона, устранили эту проблему, и сейчас такие поезда используются в полутора десятках стран от Австралии до Норвегии.

Источник: en.wikipedia.org

Какой народ наиболее сильно подвержен заболеванию психическим синдромом втягивания пениса?

У жителей юго-восточной Азии, в первую очередь китайцев, часто наблюдают синдром Коро — психическую патологию, когда мужчина думает, что его пенис уменьшается или втягивается в живот. При этом «больной» всерьёз боится наступающей смерти. Это культурная особенность именно азиатов, так как случаи синдрома Коро у африканцев или европейцев страхом смерти, как правило, не сопровождаются. Часто в рамках самолечения мужчины с целью прекратить втягивание подвешивают к пенису какой-нибудь груз.

Источник: en.wikipedia.org

Почему в горах холоднее, чем в низинах, хотя они находятся ближе к солнцу?

Солнце нагревает земной воздух не напрямую. Его излучение проходит сквозь слои атмосферы и поглощается сушей и водой на поверхности планеты, а уже затем от них воздух получает тепловую энергию. Поэтому хотя горы и ближе к солнцу, в них холоднее, чем на равнинах, так как в среднем при подъёме на каждый километр температура уменьшается на 6 °С из-за адиабатического расширения воздуха. Но даже на самых больших высотах могут встречаться долины, которые благодаря особому рельефу и отражению солнечных лучей от снега могут хорошо нагреваться. Например, в так называемом Западном цирке, который находится на одном из маршрутов к пику Эвереста на высоте более 6 000 метров, в солнечные безветренные дни температура может подниматься до 35 °С.

Источник: en.wikipedia.org

В штате Вермонт есть кладбище мороженого. Его построила компания Ben & Jerry's, один из самых знаменитых брендов мороженого в США. Там установлены настоящие надгробия, на которых размещены утратившие популярность или просто неудачные вкусы этого продукта. Среди них, например, вкус «White Russian», напоминающий одноимённый коктейль из водки и кофейного ликёра. Специально для фанатов похороненных вкусов Ben & Jerry's на своём официальном сайте сделала возможность голосовать за их воскрешение, пообещав при наборе определённого количества голосов вернуть их в продажу.

Источник: www.odditycentral.com

Какой композитор умер отчасти из-за боязни числа 13?

Одним из тех, кто сильно боялся числа 13, был австрийский композитор Арнольд Шёнберг, и эта фобия стала косвенной причиной его смерти. В 1950 году его личный астролог сказал, что скоро композитору будет 76, и следующий год поэтому будет для него критическим (7 + 6 = 13). 13 июля 1951 года, в пятницу, Шёнберг сказался больным и с утра лёг в постель. Он пролежал почти весь день, но за 15 минут до полуночи с ним внезапно случился приступ, и врач зафиксировал смерть.

Источник: en.wikipedia.org

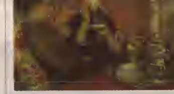
Кем приходятся друг другу ворон и ворона?

Ворон и ворона — это не самец и самка одной птицы, а разные виды, хотя принадлежат к одному отряду, семейству и роду. Ворон крупнее, он имеет длину тела в среднем на 10 см больше, чем чёрная или серая ворона.

Источник: ru.wikipedia.org

По кому стреляли вместо тарелочек на ранних Олимпийских играх?

Стендовая стрельба — один из старейших олимпийских видов спорта, соревнования по ней проводились почти на всех играх. Однако не всегда стреляли по тарелкам — изначально стрельба велась по живым голубям, которые подбрасывались в



В течение 18 века главный приём пищи в Англии отодвигался на всё более позднее время, пока не закрепился на отметке в 19—20 часов. Именно поэтому слово dinner, которое исторически означало «обед», нам привычнее переводить как «ужин». Вместо «динера» в дневное время англичане стали употреблять «ланч», но он был слишком лёгким и не утолял чувство голода до вечера. Это стало причиной новой привычки, которую придумала Анна Рассел, герцогиня Бедфорд: примерно в 17 часов она стала приглашать друзей с закусками, чтобы попить чаю. Из её дома традиция пятичасового чаепития, или Five o'clock Tea, распространилась по всей Англии.

Источник: ru.wikipedia.org

На чьей одежде было пришито более 10 000 пуговиц?

Пуговицы появились задолго до нашей эры, но использовались только как украшение. Примерно в 12-13 веке о пуговицах вновь узнали в Европе, но теперь у них появилось и функциональное значение застёгивания в петли, а не только декоративное. В Средние века пуговицы стали настолько популярным аксессуаром, что по их количеству на одежде можно было судить о статусе владельца. Например, на одном из нарядов французского короля Франциска I насчитывалось 13 600 пуговиц.

Источник: www.bbc.co.uk

Чем отличаются фразы, которые называются спунеризмами?

Для языковых перевёртышей типа маршаковского «вагоноуважаемый глубокоуважатый» или «посетителей не будят» вместо «победителей не судят» существует специальный термин — спунеризм. Он произошёл от фамилии английского философа и богослова Уильяма Арчибальда Спунера из Оксфордско-

...создаваемым верёвочной петлёй на мозжечок. У мужчин при этом может выделяться моча или слизь, у женщин — кровь из вагины. Во многих странах существует народное поверье о том, что из упавшего на землю семени повешенного вырастет мандрагора — растение, корням которого приписывали магические и лечебные свойства.

Источник: en.wikipedia.org

Чей кровью был написан Коран, продемонстрированный публике в 2000 году?

В одной из иракских мечетей хранится Коран, написанный кровью Саддама Хусейна. Книга создавалась в течение двух лет и была продемонстрирована в 2000 году. Как заявил оформитель книги Аббас Шакир Джауди, Хусейн в общей сложности сдал для изготовления чернил 27 литров своей крови, хотя многие эксперты называют эту цифру нереальной для одного человека за указанный период. После смерти Хусейна иракские власти и религиозные авторитеты не могут решить, что делать с этим Кораном — с одной стороны, писать такие книги кровью запрещено, и это деяние было сразу осуждено мусульманами других арабских стран, с другой стороны, любой Коран это священная книга и каким-либо образом уничтожать её также запрещено.

Источник: en.wikipedia.org

Какие католические священники сделали научные открытия, противоречащие религиозным догматам?

Среди католиков немало учёных, сделавших открытия, которые прямо противоречили религиозным догматам. Причём они были не просто верующими людьми, но и служили священниками. Самый известный такой человек — Николай Коперник, он служил каноником в епархии Вармии и прославился своей теорией гелиоцентрической системы мироздания. Католическая церковь впоследствии запретила его учение и подвергла труды цензуре. Другой пример уже из 20 века — бельгиец

Пальто под названием тренчкот появилось в начале 20 века и предназначалось для пехоты британской армии. Именно фронтовики, часто находившиеся в окопах в годы Первой Мировой войны, прозвали этот вид одежды «траншейным пальто» (так буквально переводится trench coat). Уже после войны солдаты и офицеры способствовали появлению тренчкотов в массовой моде, причём мода на различные вариации данных пальто не спадает до сих пор.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему на некоторых этапах Формулы-1 победители не обливаются шампанским?

На гран-при Абу-Даби и гран-при Бахрейна в гонках Формулы-1 победители на пьедестале обливаются вместо традиционного шампанского безалкогольным пенным напитком. Это связано с традиционным запретом употребления алкоголя в исламской культуре.

Источник: en.wikipedia.org

Какие компьютерные пираты пытались засудить других пиратов за незаконное использование их марки?

Многие любители компьютерных игр помнят, что в конце 1990-х многие нелегальные диски с играми продавались под маркой «Фаргус». Переводы от «Фаргуса» в целом были более качественными, чем у других пиратов. Однако позже качество снизилось, в том числе и потому, что для улучшения продаж не имеющие отношения к «Фаргусу» пираты стали ставить на дис-

...морскую болезнь у пассажиров, потому не была широко внедрена. Современные системы, основанные на цифровой обработке сигналов и позволяющие активно управлять наклоном каждого вагона, устранили эту проблему, и сейчас такие поезда используются в полутора десятках стран от Австралии до Норвегии.

Источник: en.wikipedia.org

Какой народ наиболее сильно подвержен заболеванию психическим синдромом втягивания пениса?

У жителей юго-восточной Азии, в первую очередь китайцев, часто наблюдают синдром Коро — психическую патологию, когда мужчина думает, что его пенис уменьшается или втягивается в живот. При этом «больной» всерьёз боится наступающей смерти. Это культурная особенность именно азиатов, так как случаи синдрома Коро у африканцев или европейцев страхом смерти, как правило, не сопровождаются. Часто в рамках самолечения мужчины с целью прекратить втягивание подвешивают к пенису какой-нибудь груз.

Источник: en.wikipedia.org

Почему в горах холоднее, чем в низинах, хотя они находятся ближе к солнцу?

Солнце нагревает земной воздух не напрямую. Его излучение проходит сквозь слои атмосферы и поглощается сушей и водой на поверхности планеты, а уже затем от них воздух получает тепловую энергию. Поэтому хотя горы и ближе к солнцу, в них холоднее, чем на равнинах, так как в среднем при подъёме на каждый километр температура уменьшается на 6 °C из-за адиабатического расширения воздуха. Но даже на самых больших высотах могут встречаться долины, которые благодаря особому рельефу и отражению солнечных лучей от снега могут хорошо нагреваться. Например, в так называемом Западном цирке, который находится на одном из маршрутов к пику Эвереста на высоте более 6 000 метров, в солнечные безветренные дни температура может подниматься до 35 °C.

Источник: en.wikipedia.org

Русский Мир в Ванкувере

ВАНКУВЕР • СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Ну что, о чем поговорим сегодня? Ну, о жизни – обязательно. Да. И мне, кстати, приятно (да, честно говоря, и полезно), что нет-нет, да кто-то из вас и напишет мне, «мол, спасибо, слежу за публикациями. Нравится. Продолжайте.» А то иногда, конечно, я немного сомневаюсь-таки: читают ли меня, интересно ли хоть немного... Описываю-то в основном, понятно, личный опыт. Я же Рыбы по гороскопу – тот еще знак, знаете ли. Сбить нас с намеченного курса очень легко (если учесть, что толком его мы не видим, ни карты, ни Джи Пи Эс нет, только внутренний компас настроен обычно), мы чувствительны и нежны, любая жесткая критика (без любви которая) выбивает нас надолго... Но. Чем спешу поделиться. С возрастом (тем самым, что так пугал и до сих пор пугает меня) приходит какое-то странное понимание людей и себя в целом. Это помогает. Я например, практически не обижаюсь больше ни на кого. То есть вообще. Знаете, насколько легче стало жить? При этом перестала впадать в противоположность и грызть за все себя. Я что, не человек что ли? Кстати, очень даже неплохой и весьма симпатичный. Хотя не без смешных и иногда даже не совсем смешных недостатков. Которые вот в моем возрасте – не зря его называют зрелым – пора бы уже проработать. Но об этом – позже. Эта работа будет кропотливой и, думаю, время займет.

Кстати, с «юным месяцем апрелем» нас всех! Сравниваю вот пролетевшее время 2013 года с тем же отрезком в прошлом... Помнится, в том году я уже побывала в Мексике, Москве, Техасе (???), два (!!!) раза в Калифорнии, и мой карман приятно грел купленный на начало мая билет в Вегас. Мда... В этом году помню только новогоднее похмелье (ужас), цыганские (!) песни на 23 февраля (???), шквал поздравлений на день рождения в марте, некоторые пикантные детали на фоне всего этого домашнего сабантуя, о которых не здесь писать, но которые точно стоили половины проведенного мной в небесах времени в прошлом сезоне (в этом году седьмое небо оказалось где-то даже пронзительнее и бесконечно свободнее – а я-то и не подозревала, что так бывает). Или забыла. Помню еще борьбу с вирусом гриппа, который я «изматывала», тупо валяясь в кровати и практически оттуда не вылезая. А еще в этом году мелькают перед мысленном взором мои фотошуты (photo shoots). Их было гораздо больше, чем за весь прошлый год. Практически все получились яркими и удачными. Девчонки на моих фотографиях какие-то прямо феи из сказок. Мне даже деньги брать неудобно... К тому же я пока так и не научилась фотографировать «по правилам», я не знаю, как устроен фотоаппарат (гордиться нечем, просто констатация факта), я каждый раз молюсь, чтобы у меня получилось. В этой связи говорить о профессии фотографа – сами понимаете – пока нельзя. Другое дело – результат на лицо. Вернее, на аватарах друзей в том же фэйсбуке. Иногда открывается страница, из 8 портретов людей – 6 моих. Приятно. Ну вот значит, работаю пока своим таким способом.

Как-то в связи с предстоящим днем рождения сына, который я хочу отметить с Большой Помпой, меня заколбасило – «ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЕГ?». Заколбасило довольно сильно (хотя новые духовные знания сегодня помогают мне успокаивать все эти страхи). Дело в том, что золото, серебро, швейцарские часы я уже отнесла в скупку. Поузнавала, сколько стоит сдать кровь. Но это ж не выход. И даже то, что я не летаю больше никуда – тоже. А тут еще моя милая старушка машина, небось на последнем издыхании, перестала открывать водительскую дверь. Ни с той, ни с другой стороны. Так что я на протяжении последних дней элегантно и независимо вылезаю из соседней двери (спасибо хоть пока не через багажник). Хорошо, что этого не видел один давно нравящийся мне парнишка, что катается на крутой такой тачке, вот буквально сегодня увидела, что стоит она чуть ли не сто тысяч долларов (уточняю – долларов – не тугриков там каких). Наверное, было бы неудобно? Хотя... если вылезать на каблуках и в мини-юбке, может, наоборот? Но он пока не смотрит в мою сторону – что и правильно, мне хотя бы мини-юбку купить охота. А, может, даже и машину поменяю (хотя думаю, что нет – но это секрет).

Так вот, проколбасившись полночи, как же жить по средствам, я звонко получила штраф за неправильную парковку на следующее утро.

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Эту совсем недавно сделанную фотографию мы получили от Елены Малыгиной, жительницы города Bellevue, которая в прошлом месяце побывала с очередным "дружественным" визитом у своих знакомых в соседней Канаде. По дороге домой, перед самой границей, Лена впервые завернула в городок White Rock, где на известном променаде (а это, пожалуй, самая живописная часть прибрежного города) и сфотографировалась с нашей газетой. И, по ее словам, не пожалела о своей остановке ни на минуту. Городок действительно весьма живописный! Не зря его иногда еще называют "канадской Ниццей".

Кстати, само название – в переводе Белый Камень – тоже не случайно. Там на самом берегу океана действительно лежит огромный совершенно белый камень, который притащил сюда древний ледник в тот самый ледниковый период. 486-тонный гранитный валун оставался белый от моллюсков, так что в XIX веке моряки использовали его в качестве маяка. В настоящее время белый цвет сохраняется путем ежемесячной окраски. Еще камень очень популярен у любителей граффити.

Кроме протянувшийся вдоль кромки прибоя набережной и живописно убегающих в море деревянных пирсов, Белый Камень, как и всякий уважающий себя морской городок, забит кафешками, ресторанами и кофейнями. Цены в которых тем выше, чем ближе заведение к воде и к шикарному виду, что открывается проголодавшимся и вдоволь надышавшимся морским воздухом туристам... Но справедливости ради стоит заметить, кормят в этих местах отменно.

Если же вы не планировали долгую прогулку, всегда можно обойтись пищей "духовной", найдя в городе и галереи, и музеи, и выставки. А можно просто посидеть на лавочке (как и во многих других местах Северной Америки, они чаще всего именные поставленные родственниками в память об ушедших уже любимых людях) и полюбоваться на закат.

Кстати, климат в Белом Камне несколько отличается от среднестатистического в Большом Ванкувере. Пилоты, привыкшие летать в районе, часто называют его "дыра в небе", ссылаясь на тот факт, что в White Rock часто ярко и солнечно, а остальная часть Lower Mainland покрыта облаками.

HOT SPOT

Замечательно, когда то, что ты любишь, можно найти не только в каком-то конкретном месте (по известному тебе адресу), но и, скажем, – по мановению твоего желания. Щучьего веления, взмаха плавника золотой рыбки, лепестка цветика-семицветика... На самом деле речь идет о мобильной фотостудии, которая принадлежит знакомой вам по нашим публикациям Валерии Жмак. Валерия – профессиональный журналист и продвинутый фотограф-любитель, чьи фотографии вы также часто видите в нашей газете и на сайте, а также на нашей (и на ее) страницах в Фэйсбуке. Самое ценное в ее работах, пожалуй, та искренность и восхищение красотой, которую она видит и легко открывает в каждой из своих моделей. Кстати , чаще всего Лера фотографирует именно «нашу сестру», русскоговорящих девушек и женщин, во-первых, потому, что гораздо легче выстроить съемку, и, во-вторых, ну, вы сами понимаете, что с нашими красавицами не просто легко, но и приятно работать. Кроме женских портретов, вы можете заказать семейную съемку, фотографии пар (особенно в моменты влюбленности или помолвки), возможны также рекламные работы для бизнеса, фотографии для сайта. Есть опыт в фотографировании свадеб и вечеринок.

Цены на фотографии совершенно приемлемые, так как, по словам Леры, сам процесс работы с нашими людьми доставляет ей удовольствие, зачастую завязывается новое общение и дружба.

Записаться на съемку можно как в Ванкувере, так и в Сиэтле, написав по адресу vzhmak@gmail.com или на страницу в фэйсбук - Valeriya Zhmak (там же, кстати, можно ознакомится с последними работами Леры).

Как известно, жизнь быстротечна, мы просто обязаны хоть иногда останавливать прекрасные ее мгновения. И думаем, что вам это понравится. Точно так же, как и вашим друзьям, родственникам и даже золотой рыбке...

обязательно. Да. И мне, кстати, приятно (да, честно говоря, и полезно), что нет-нет, да кто-то из вас и напишет мне, «мол, спасибо, слежу за публикациями. Нравится. Продолжайте.» А то иногда, конечно, я немного сомневаюсь-таки: читают ли меня, интересно ли хоть немного... Описываю-то в основном, понятно, личный опыт. Я же Рыбы по гороскопу – тот еще знак, знаете ли. Сбить нас с намеченного курса очень легко (если учесть, что толком его мы не видим, ни карты, ни Джи Пи Эс нет, только внутренний компас настроен обычно), мы чувствительны и нежны, любая жесткая критика (без любви которая) выбивает нас надолго... Но. Чем спешу поделиться. С возрастом (тем самым, что так пугал и до сих пор пугает меня) приходит какое-то странное понимание людей и себя в целом. Это помогает. Я например, практически не обижаюсь больше ни на кого. То есть вообще. Знаете, насколько легче стало жить? При этом перестала впадать в противоположность и грызть за все себя. Я что, не человек что ли? Кстати, очень даже неплохой и весьма симпатичный. Хотя не без смешных и иногда даже не совсем смешных недостатков. Которые вот в моем возрасте – не зря его называют зрелым – пора бы уже проработать. Но об этом – позже. Эта работа будет кропотливой и, думаю, время займет.

Кстати, с «юным месяцем апрелем» нас всех! Сравниваю вот пролетевшее время 2013 года с тем же отрезком в прошлом... Помнится, в том году я уже побывала в Мексике, Москве, Техасе (???), два (!!!) раза в Калифорнии, и мой карман приятно грел купленный на начало мая билет в Вегас. Мда... В этом году помню только новогоднее похмелье (ужас), цыганские (!) песни на 23 февраля (???), шквал поздравлений на день рождения в марте, некоторые пикантные детали на фоне всего этого домашнего сабантуя, о которых не здесь писать, но которые точно стоили половины проведенного мной в небесах времени в прошлом сезоне (в этом году седьмое небо оказалось где-то даже пронзительнее и бесконечно свободнее – а я-то и не подозревала, что так бывает). Или забыла. Помню еще борьбу с вирусом гриппа, который я «изматывала», тупо валяясь в кровати и практически оттуда не вылезая. А еще в этом году мелькают перед мысленном взором мои фотошуты (photo shoots). Их было гораздо больше, чем за весь прошлый год. Практически все получились яркими и удачными. Девчонки на моих фотографиях какие-то прямо феи из сказок. Мне даже деньги брать неудобно... К тому же я пока так и не научилась фотографировать «по правилам», я не знаю, как устроен фотоаппарат (гордиться нечем, просто констатация факта), я каждый раз молюсь, чтобы у меня получилось. В этой связи говорить о профессии фотографа – сами понимаете – пока нельзя. Другое дело – результат на лицо. Вернее, на аватарах друзей в том же фэйсбуке. Иногда открывается страница, из 8 портретов людей – 6 моих. Приятно. Ну вот значит, работаю пока своим таким способом.

Как-то в связи с предстоящим днем рождения сына, который я хочу отметить с Большой Помпой, меня заколбасило – «ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЕГ?». Заколбасило довольно сильно (хотя новые духовные знания сегодня помогают мне успокаивать все эти страхи). Дело в том, что золото, серебро, швейцарские часы я уже отнесла в скупку. Поузнавала, сколько стоит сдать кровь. Но это ж не выход. И даже то, что я не летаю больше никуда – тоже. А тут еще моя милая старушка машина, небось на последнем издыхании, перестала открывать водительскую дверь. Ни с той, ни с другой стороны. Так что я на протяжении последних дней элегантно и независимо вылезаю из соседней двери (спасибо хоть пока не через багажник). Хорошо, что этого не видел один давно нравящийся мне парнишка, что катается на крутой такой тачке, вот буквально сегодня увидела, что стоит она чуть ли не сто тысяч долларов (уточняю – долларов – не тугриков там каких). Наверное, было бы неудобно? Хотя... если вылезать на каблуках и в мини-юбке, может, наоборот? Но он пока не смотрит в мою сторону – что и правильно, мне хотя бы мини-юбку купить охота. А, может, даже и машину поменяю (хотя думаю, что нет – но это секрет).

Так вот, проколбасившись полночи, как же жить по средствам, я звонко получила штраф за неправильную парковку на следующее утро. Вселенная щелкнула меня по носу – «не лезь не в свои области, будет день – будет тебе и песня». Я даже обрадовалась, чессс слово! И на следующий день неожиданно заработала стольник за час работы (вдохновения). Мол, правильно все делаю.

На самом деле, мы, люди, – очень сильные. Я вспоминаю, чего я больше всего боялась в прошлом. И как я проходила то, что мне надо было пройти (как раз именно то, чего я представить не могла). Проходила – на пятерку с плюсом, знаете. А всегда считала себя слабой и зависимой. Фигня это все. Мы все крутые и классные.

А еще – мы все так трогательно хотим, чтобы нас любили. Я в очередной раз наблюдала все это на примере мои друзей-знакомых (себя в том числе, куда ж без меня). Если это помнить, если помнить, что все люди – части одной и той же голограммы, и все мы хотим того же... то, возможно, многие чужие и безразличные нам незнакомцы покажутся ближе, нам самим станет теплее, а наш общий мир – прекраснее?

Ну, в крайнем случае, можно просто выйти под апрельское солнышко... кому-то даже в мини-юбке.

До новых встреч в моем любимом месяце мае.
Искренне Ваша Валерия Жмак.

прошлом месяце побывала с очередным "дружественным" визитом у своих знакомых в соседней Канаде. По дороге домой, перед самой границей, Лена впервые завернула в городок White Rock, где на известном променаде (а это, пожалуй, самая живописная часть прибрежного города) и сфотографировалась с нашей газетой. И, по ее словам, не пожалела о своей остановке ни на минуту. Городок действительно весьма живописный! Не зря его иногда еще называют "канадской Ниццей".

Кстати, само название – в переводе Белый Камень – тоже не случайно. Там на самом берегу океана действительно лежит огромный совершенно белый камень, который притащил сюда древний ледник в тот самый ледниковый период. 486-тонный гранитный валун оставался белый от моллюсков, так что в XIX веке моряки использовали его в качестве маяка. В настоящее время белый цвет сохраняется путем ежемесячной окраски. Еще камень очень популярен у любителей граффити.

Кроме протянувшийся вдоль кромки прибоя набережной и живописно убегающих в море деревянных пирсов, Белый Камень, как и всякий уважающий себя морской городок, забит кафешками, ресторанами и кофейнями. Цены в которых тем выше, чем ближе заведение к воде и к шикарному виду, что открывается проголодавшимся и вдоволь надышавшимся морским воздухом туристам... Но справедливости ради стоит заметить, кормят в этих местах отменно.

Если же вы не планировали долгую прогулку, всегда можно обойтись пищей "духовной", найдя в городе и галереи, и музеи, и выставки. А можно просто посидеть на лавочке (как и во многих других местах Северной Америки, они чаще всего именные поставленные родственниками в память об ушедших уже любимых людях) и полюбоваться на закат.

Кстати, климат в Белом Камне несколько отличается от среднестатистического в Большом Ванкувере. Пилоты, привыкшие летать в районе, часто называют его "дыра в небе", ссылаясь на тот факт, что в White Rock часто ярко и солнечно, а остальная часть Lower Mainland покрыта облаками.

HOT SPOT

Замечательно, когда то, что ты любишь, можно найти не только в каком-то конкретном месте (по известному тебе адресу), но и, скажем, – по мановению твоего желания. Щучьего веления, взмаха плавника золотой рыбки, лепестка цветика-семицветика... На самом деле речь идет о мобильной фотостудии, которая принадлежит знакомой вам по нашим публикациям Валерии Жмак. Валерия – профессиональный журналист и продвинутый фотограф-любитель, чьи фотографии вы также часто видите в нашей газете и на сайте, а также на нашей (и на ее) страницах в Фэйсбуке. Самое ценное в ее работах, пожалуй, та искренность и восхищение красотой, которую она видит и легко открывает в каждой из своих моделей. Кстати , чаще всего Лера фотографирует именно «нашу сестру», русскоговорящих девушек и женщин, во-первых, потому, что гораздо легче выстроить съемку, и, во-вторых, ну, вы сами понимаете, что с нашими красавицами не просто легко, но и приятно работать. Кроме женских портретов, вы можете заказать семейную съемку, фотографии пар (особенно в моменты влюбленности или помолвки), возможны также рекламные работы для бизнеса, фотографии для сайта. Есть опыт в фотографировании свадеб и вечеринок.

Цены на фотографии совершенно приемлемые, так как, по словам Леры, сам процесс работы с нашими людьми доставляет ей удовольствие, зачастую завязывается новое общение и дружба.

Записаться на съемку можно как в Ванкувере, так и в Сиэтле, написав по адресу vzhmak@gmail.com или на страницу в фэйсбук - Valeriya Zhmak (там же, кстати, можно ознакомится с последними работами Леры).

Как известно, жизнь быстротечна, мы просто обязаны хоть иногда останавливать прекрасные ее мгновения. И думаем, что вам это понравится. Точно так же, как и вашим друзьям, родственникам и даже золотой рыбке...

НАШИ ЛЮДИ

Дети кусаются? Как бороться с проявлением такой агрессии.

Многие родители не понаслышке знают, что дети могут кусаться. Причем очень больно. Оказывается, страдают от этого не только «жертвы», но и маленькие агрессоры. Обычно такое поведение наблюдается у ребенка в возрасте до 5 лет. Что заставляет детей так проявлять свои чувства?

Часто такое поведение – результат раздражения или простое неумение малыша справиться с собственными эмоциями. Именно поэтому для маленького кусачки в подобных ситуациях очень важны поддержка, любовь и понимание родителей. Ваш ребенок только познаёт мир и в этот период родитель выступает в роли лучшего друга и учителя или просто служит примером. Если вы столкнулись с тем, что ваше чадо кусается, научите его справляться с эмоциями совершенно иным способом. Задача родителей – показать малышу позитивные альтернативы разрешения конфликтных ситуаций. Этот период требует со стороны родителей особого внимания, спокойствия и терпения по отношению к поведению своего ребенка. Обычно дети кусаются, когда устали, испытывают дискомфорт или сильно возбуждены. Они становятся более уязвимыми и раздражительными, в результате чего не в силах сдерживать свои отрицательные эмоции. Также причинами такого поведения могут стать голод, недовольство, ревность, чувство угрозы, самозащита, разочарование, нежелание чем-то делиться, скука, неспособность выразить свои чувства словесно, желание что-то получить или просто показать свою силу. Агрессивное поведение может быть вызвано домашними стрессами или нехваткой внимания. Например, новый член семьи (родился еще один ребенок или у мамы/папы появился новый партнер), развод или ссоры родителей.

Необходимо понять, чем вызвано агрессивное состояние малыша. Прежде, чем прибегать к мерам борьбы с кусанием, следует понаблюдать за поведением маленького кусачки. Если возможно, даже вести журнал, в котором фиксировать следующие моменты: когда обычно ребенок кусается, кто является «жертвой», что инициирует данное поведение, поведение до и после кусания. Данная информация поможет решить головоломку и понять, какие методы применимы в вашей конкретной ситуации.

Несколько советов для родителей, чьи дети кусаются:

• Лучше предотвратить укус, чем допустить агрессивное поведение.

Сфокусируйте своё внимание на предотвращении укуса, наблюдая за ребенком и блокируя источник раздражения и стресса. Первое, что необходимо сделать – постараться помешать малышу укусить, отвести его в сторонку или прикрыть ему рот ладонью. Очень важно строго, но спокойно, не повышая голос, сказать: «Кусаться нельзя!». Постарайтесь переключить внимание малыша на что-то другое, поменяв вид активности агрессора и убедившись в том, что источник недовольства его больше не беспокоит.

• Когда ребенок кусается, реагируйте спокойно, последовательно и утвердительно.

Следует твердо сказать «Кусаться нельзя! Мы не кусаемся – это очень больно!». Дайте малышу понять, что кусать других нельзя и неприемлемо. Реакция родителей на агрессивное поведение должна быть краткой и точной. Снять напряжённость поможет смена деятельности, переход к спокойным видам занятий или, наоборот, к играм на свежем воздухе. Не кричите и не наказывайте вашего ребенка, этим вы учите его отрицательной модели поведения. Ваша же задача – показать хороший пример, лишенный всякой агрессии. Ни в коем случае не кусайте в ответ. Это своеобразное проявление насилия. Помните: агрессия порождает еще большую агрессию. Не читайте нотации и проповеди! Не нужно стыдить малыша и просить, чтобы он просил прощения у укушенного, это может унизить маленького кусачку. Обратите свое внимние на укушеного ребенка и обработайте место укуса. Позвольте агрессору наблюдать за процессом и предложите ему оказать помощь «жертве» и проявить добрую волю. Поспросите, например, помочь вам принести лёд и приложить к месту укуса. Пожалейте «жертву» и объясните, что ей больно потому, что ее укусили. Проговаривайте всё, что вы делаете, и вовлекайте кусаку в процесс, предложив ему пожалеть укушенного или помочь подержать бинт. Так вы демонстрируете модель позитивного поведения в социуме, сочувствия и сопереживания.

• Вероятно, укусив кого-то, ваш ребенок хотел привлечь к себе внимание.

Дети готовы любым способом получать родительское внимание, даже отрицательным. Видя вашу эмоциональную реакцию на агрессивное поведение, малыш понимает, что это лучший способ вовлечь вас в свой мир. Если же малыш укусил вас, то ни в коем случае не нужно разыгрывать ужасный спектакль – изображать муку и плакать – ваш ребенок обязательно вас пожалеет, но после такого спектакля, скорее всего, это станет его излюбленной игрой.

• Если видите, что потребность ребенка кусаться повторяется, объясните, что кусать людей и животных нельзя, а вот кусать фрукты, например, яблоки, можно.

Дайте малышу резиновую игрушку, которую он может кусать, если у него возникает такая потребность.

• Поведение детей существенно зависит от эмоционального климата в семье.

Слишком жёсткое поведение родителей может спровоцировать у малыша агрессивную реакцию. Убедитесь в том, что ваш ребенок окружен теплотой, заботой и безусловной любовью. Хвалите ребёнка за хорошие поступки, доброжелательное поведение по отношению к окружающим. Старайтесь проявлять больше внимания к малышу и чаще дарить ему свою ласку. Крайне важно, чтобы ребёнок понимал, что его любят и что ему всегда, если нужно, придут на помощь. Акцентируйте внимание на поступках, а не на личности ребёнка. Позитивно объясняйте ему его же поведение: «Не расстраивайся, ты злишься, потому что устал. Тебе надо отдохнуть. Все будет хорошо!». Расскажите ему о том, что делать, когда испытываешь злость и недовольство. Например, видя, что малыш чем-то недоволен и сердится, скажите: «Ты выглядишь расстроенным. Когда я чувствую так же, я считаю до 10, и мне становится легче. Ты тоже можешь попробовать!». Приведите любой другой пример, который поможет ребенку справиться с ситуацией.

• Детские книги – один из лучших и самых верных помощников в борьбе с кусанием.

Большинство детей любят книги и учатся при помощи сказок и историй, пропуская их через призму своего восприятия. Книги можно взять в библиотеке. Поучительно и самим придумать рассказ или сказку, учащую, что кусаться нельзя. Книги на английском языке, доступные в Канаде и Америке: “Teeth are not for biting”, “No Biting”, “Calm-Down Time”, “Sharing Time”.

• Играйте с малышом в ролевые игры, которые учат его, что кусаться нельзя, больно да и просто некрасиво.

Необходимо принимать активное участие в играх с ребенком. Рассказывайте истории из жизни других детей и разыгрывайте сценки с помощью игрушечных персонажей. Все эти представления должны быть похожи на реальные ситуации из жизни ребенка.

• Помните, что атмосфера должна быть позитивной.

Каждый раз, когда ребенок совладал с собой и справился со своими эмоциями, пусть даже при помощи вашего вмешательства, хвалите его: «Хорошо!», «Молодец!», «Умница!». Акцентируйте внимание ребенка на чем-то положительном.

Все, кто занимается воспитанием детей, сходятся в одном – привычка кусаться должна быть прекращена в самом начале. Любой ребенок в возрасте до пяти лет может начать кусаться по самым различным причинам: желание привлечь к себе внимание, провокация окружающих на реакцию, стремление утвердиться и т.д. Кусать людей неприемлемо и опасно. У большинства детей этот период занимает несколько месяцев. Если в борьбе с кусанием вы сделали все, что было в ваших силах, а ваш малыш продолжает кусаться, обратитесь за консультацией к семейному врачу.

Элина Романова,
лицензированный специалист
в области образования детей
дошкольного возраста, Ванкувер.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Добрый день всем! Давайте-ка посмотрим, как выглядит небо этой весной (и даже немного заглянем в предстоящее лето). Итак планеты весной 2013 года обещают успех тем, кто научится ждать, сдерживать эмоции, принимать взвешенные решения и отличать разумный риск от беспечности. Многим удастся раскрыть и применить свои таланты, а также заработать достаточно денег за счет высокой работоспособности и умения договариваться с партнерами. Кроме того, весна и первые месяцы лета обещают быть более, чем романтичными. У одиноких людей появится шанс обрести личное счастье, а состоящие в браке при желании сумеют гармонизировать отношения. Наибо-

те его справляться с эмоциями совершенно иным способом. Задача родителей – показать малышу позитивные альтернативы разрешения конфликтных ситуаций. Этот период требует со стороны родителей особого внимания, спокойствия и терпения по отношению к поведению своего ребенка. Обычно дети кусаются, когда устали, испытывают дискомфорт или сильно возбуждены. Они становятся более уязвимыми и раздражительными, в результате чего не в силах сдерживать свои отрицательные эмоции. Также причинами такого поведения могут стать голод, недовольство, ревность, чувство угрозы, самозащита, разочарование, нежелание чем-то делиться, скука, неспособность выразить свои чувства словесно, желание что-то получить или просто показать свою силу. Агрессивное поведение может быть вызвано домашними стрессами или нехваткой внимания. Например, новый член семьи (родился еще один ребенок или у мамы/папы появился новый партнер), развод или ссоры родителей.

Необходимо понять, чем вызвано агрессивное состояние малыша. Прежде, чем прибегать к мерам борьбы с кусанием, следует понаблюдать за поведением маленького кусачки. Если возможно, даже вести журнал, в котором фиксировать следующие моменты: когда обычно ребенок кусается, кто является «жертвой», что инициирует данное поведение, поведение до и после кусания. Данная информация поможет решить головоломку и понять, какие методы применимы в вашей конкретной ситуации.

Несколько советов для родителей, чьи дети кусаются:

• Лучше предотвратить укус, чем допустить агрессивное поведение.

Сфокусируйте своё внимание на предотвращении укуса, наблюдая за ребенком и блокируя источник раздражения и стресса. Первое, что необходимо сделать – постараться помешать малышу укусить, отвести его в сторонку или прикрыть ему рот ладонью. Очень важно строго, но спокойно, не повышая голос, сказать: «Кусаться нельзя!». Постарайтесь переключить внимание малыша на что-то другое, поменяв вид активности агрессора и убедившись в том, что источник недовольства его больше не беспокоит.

• Когда ребенок кусается, реагируйте спокойно, последовательно и утвердительно.

Следует твердо сказать «Кусаться нельзя! Мы не кусаемся – это очень больно!». Дайте малышу понять, что кусать других нельзя и неприемлемо. Реакция родителей на агрессивное поведение должна быть краткой и точной. Снять напряжённость поможет смена деятельности, переход к спокойным видам занятий или, наоборот, к играм на свежем воздухе. Не кричите и не наказывайте вашего ребенка, этим вы учите его отрицательной модели поведения. Ваша же задача – показать хороший пример, лишенный всякой агрессии. Ни в коем случае не кусайте в ответ. Это своеобразное проявление насилия. Помните: агрессия порождает еще большую агрессию. Не читайте нотации и проповеди! Не нужно стыдить малыша и просить, чтобы он просил прощения у укушенного, это может унизить маленького кусачку. Обратите свое внимание на укушеного ребенка и обработайте место укуса. Позвольте агрессору наблюдать за процессом и предложите ему оказать помощь «жертве» и проявить добрую волю. Попросите, например, помочь вам принести лёд и приложить к месту укуса. Пожалейте «жертву» и объясните, что ей больно потому, что ее укусили. Проговаривайте всё, что вы делаете, и вовлекайте кусаку в процесс, предбленной игрой.

• Если видите, что потребность ребенка кусаться повторяется, объясните, что кусать людей и животных нельзя, а вот кусать фрукты, например, яблоки, можно.

Дайте малышу резиновую игрушку, которую он может кусать, если у него возникает такая потребность.

• Поведение детей существенно зависит от эмоционального климата в семье.

Слишком жёсткое поведение родителей может спровоцировать у малыша агрессивную реакцию. Убедитесь в том, что ваш ребенок окружен теплотой, заботой и безусловной любовью. Хвалите ребёнка за хорошие поступки, доброжелательное поведение по отношению к окружающим. Старайтесь проявлять больше внимания к малышу и чаще дарить ему свою ласку. Крайне важно, чтобы ребёнок понимал, что его любят и что ему всегда, если нужно, придут на помощь. Акцентируйте внимание на поступках, а не на личности ребёнка. Позитивно объясняйте ему его же поведение: «Не расстраивайся, ты злишься, потому что устал. Тебе надо отдохнуть. Все будет хорошо!». Расскажите ему о том, что делать, когда испытываешь злость и недовольство. Например, видя, что малыш чем-то недоволен и сердится, скажите: «Ты выглядишь расстроенным. Когда я чувствую так же, я считаю до 10, и мне становится легче. Ты тоже можешь попробовать!». Приведите любой другой пример, который поможет ребенку справиться с ситуацией.

• Детские книги – один из лучших и самых верных помощников в борьбе с кусанием.

Большинство детей любят книги и учатся при помощи сказок и историй, пропуская их через призму своего восприятия. Книги можно взять в библиотеке. Поучительно и самим придумать рассказ или сказку, учащую, что кусаться нельзя. Книги на английском языке, доступные в Канаде и Америке: "Teeth are not for biting", "No Biting", "Calm-Down Time", "Sharing Time".

• Играйте с малышом в ролевые игры, которые учат его, что кусаться нельзя, больно да и просто некрасиво.

Необходимо принимать активное участие в играх с ребенком. Рассказывайте истории из жизни других детей и разыгрывайте сценки с помощью игрушечных персонажей. Все эти представления должны быть похожи на реальные ситуации из жизни ребенка.

• Помните, что атмосфера должна быть позитивной.

Каждый раз, когда ребенок совладал с собой и справился со своими эмоциями, пусть даже при помощи вашего вмешательства, хвалите его: «Хорошо!», «Молодец!», «Умница!». Акцентируйте внимание ребенка на чем-то положительном.

Все, кто занимается воспитанием детей, сходятся в одном – привычка кусаться должна быть прекращена в самом начале. Любой ребенок в возрасте до пяти лет может начать кусаться по самым различным причинам: желание привлечь к себе внимание, провокация окружающих на реакцию, стремление утвердиться и т.д. Кусать людей неприемлемо и опасно. У большинства детей этот период занимает несколько месяцев. Если в борьбе с кусанием вы сделали все, что было в ваших силах, а ваш малыш продолжает кусаться, обратитесь за консультацией к семейному врачу.

Элина Романова,
лицензированный специалист
в области образования детей
дошкольного возраста, Ванкувер.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Добрый день всем! Давайте-ка посмотрим, как выглядит небо этой весной (и даже немного заглянем в предстоящее лето). Итак планеты весной 2013 года обещают успех тем, кто научится ждать, сдерживать эмоции, принимать взвешенные решения и отличать разумный риск от беспечности. Многим удастся раскрыть и применить свои таланты, а также заработать достаточно денег за счет высокой работоспособности и умения договариваться с партнерами. Кроме того, весна и первые месяцы лета обещают быть более, чем романтичными. У одиноких людей появится шанс обрести личное счастье, а состоящие в браке при желании сумеют гармонизировать отношения. Наиболее прочными окажутся семьи, созданные в летнеосенний период.

Как известно, Марс набирает особую силу, оказавшись в объятиях огненной стихии. В эти периоды вероятны военные столкновения, острая конкурентная борьба в деловой сфере и всеобщее повышение социальной активности.

С 12 марта по 19 апреля Марс, пребывая в знаке Овна, наполняет нас энергией, дарит силы для больших свершений и в то же время начисто лишает покоя. Старайтесь в это время не идти на поводу у эмоций, поступать обдуманно и доводить до конца все начатые дела. Примерно в это же время в Овне будет гостить и постоянная космическая «возлюбленная» Марса – красавица Венера. Так что начало апреля, действительно, может быть «жарким» на любовном фронте.

Юпитер, который с начала года и до 25 июня будет пребывать в знаке Близнецов, подарит всем, от мала до велика, страсть к путешествиям и приключениям. Ожидается много интересных знакомств, неожиданных встреч и веселого общения. Этот период окажется благоприятным для тех, кто занимается умственным трудом или учится. Любая интеллектуальная деятельность будет эффективной, а нужная информация станет сама приходить в руки. Удовлетворяйте свою любознательность, но не проявляйте излишнего любопытства к личной жизни других людей.

12 апреля Плутон станет ретроградным и пробудет таковым вплоть до 19 сентября. Используйте эти дни для того, чтобы проанализировать жизнь, избавиться от ненужного и понять, в каком направлении следует двигаться.

В течение всего 2013 года Сатурн будет находиться в знаке Скорпиона. Такое положение планеты предвещает нам успехи в разных жизненных областях. Однако даром никому и ничего получить не удастся. Придется изрядно потрудиться, прежде чем начать пожинать обильные плоды. Разочарование настигнет тех, кто станет переоценивать силы, плести интриги и безответственно относиться к обязанностям. Не стоит проявлять легкомыслие в финансовых делах, особенно в начале мая. Сатурн 1-го мая 2013 года образует оппозицию с Марсом, что спровоцирует ряд экономических просчетов как на государственном уровне, так и в частной жизни. Социальные отношения станут более мягкими, люди проявят готовность заботиться друг о друге.

Помните, что звезды лишь предполагают, ваше счастье и ваша судьба – зависят от вас! Счастливой весны!

Ваша Андромеда Туманова

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

У вас есть вопросы, касающиеся законодательства и иммиграции? Присылайте их нам! «Русский Мир» найдёт юристов готовых на них ответить kazakova.ok@gmail.com, или 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034). Не упустите свой шанс получить бесплатную консультацию на страницах нашей газеты.

Не можете работать из-за инвалидности? Возможно, вам стоит обратиться за социальным обеспечением (Social Security).

Автор Кёрк Ларсон. Специалист по связям с общественностью Департамента Социального Обеспечения Западного Вашингтона.

Большинство из нас не любит обсуждать вопросы инвалидности. Однако, если ситуация такова, что вы не можете работать вследствие серьёзного заболевания, которое, согласно ожиданиям, должно продлиться как минимум в течение года или же грозит летальным исходом, возможно, вам будет трудно избежать этой темы разговора.

Вы можете обратиться за пособием по инвалидности, даже если вы всё ещё работаете. Обычно, при этом требуется, чтобы ваша зарплата была ниже $1040($1740 для слепых), однако существуют исключения.

Вам следует обратится за пособием по инвалидности сразу же после диагностики заболевания. На сбор документов и рассмотрение вашего заявления могут уйти месяцы.

Нам могут понадобиться следующие документы:

- медицинские справки и документы; мы можем сделать копии документов и вернуть вам оригиналы.
- имена, адреса и номера телефонов докторов, госпиталей, медицинский учреждений и оздоровительных центров, которые обладают информацией относительно состояния вашего здоровья;
- имена, адреса и номера телефонов последних работодателей и сроки трудоустройства.

Даже если у вас на руках отсутствует эта информация, не откладывайте подачу заявления. Департамент Социального Обеспечения может оказать вам помощь в получении необходимых документов, в том числе медицинских справок. Однако имейте ввиду, что если вы уже подготовили необходимые документы, это поможет вам сократить срок ожидания принятия решения.

Самый быстрый и удобный способ подать заявление на пособие по инвалидности – онлайн, на www.socialsecurity.gov/applyfordisability. Вы можете сохранить заявления по мере заполнения, прерываясь тогда, когда вам необходимо.

Вы можете бесплатно позвонить по телефону **1-800-772-1213** и записаться на приём в местном офисе Департамента Социального Обеспечения, или организовать приём заявления по телефону.

Если вы получите пособие по инвалидности, это не значит, что вы больше никогда не сможете работать. Напротив, Департамент Социального Обеспечения, предполагает определённые правила, «мотивации к трудоустройству», которые позволят вам проверить способность работать.

Дополнительную информацию по теме вы можете найти на **www.socialsecurity.gov/disability/disability_starter_kits.htm.**

ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАМЕНЫ ГОСТЕВОЙ ВИЗЫ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ ВИЗУ

***В.** У меня статус законного постоянного жителя Америки. В 2009 году я подал в СГИ петицию о воссоединении с моей дочерью. Дочери 23 года, и она не замужем. Сейчас она находится в Америке, приехав по гостевой визе. Я понимаю, что ей придется много лет ждать получения гринкарты. В то же время она хотела бы продолжить свое обучение здесь. Может ли она получать визу F-1, которая выдается иностранным студентам, получающим образование в США?*

О. Это вполне вероятно, но утверждать, что это получится, со стопроцентной уверенностью нельзя. Если Ваша дочь получит одобрение американского колледжа или университета, она сможет подать в СГИ петицию I-539 об изменении статуса гостя (B-2) на статус иностранного студента (виза F-1). Учтите, что в анкете есть вопрос – «Была ли подана петиция о получении вами иммиграционной визы?» При принятии решения, СГИ учтет, что Вы подали петицию о воссоединении с дочерью и может потребовать от Вашей дочери гарантий, что сразу после окончания учебы она покинет страну и будет дожидаться получения иммиграционной визы заграницей. Кроме того, Ваша дочь не имеет права начать обучение в колледже или университете до получения разрешения от СГИ. Но, даже если она получит разрешение от СГИ, она должна быть осторожной и внимательной при поездке на родину. В ее паспорте должен стоять штамп визы «F-1», иначе она не сможет вернуться в США. Кроме того, даже с разрешением СГИ и штампом «F-1» нет 100-процентной гарантии ее возвращения, поскольку американский консул имеет право отказать ей в выдаче визы.

МОГУТ ЛИ ФИНАНСОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СЕМЬЕ ПОМЕШАТЬ ПОЛУЧЕНИЮ ГРИНКАРТЫ?

***В.** Я приехал в Америку по гостевой визе, очень быстро познакомился со своей будущей женой, на которой и женился в октябре прошлого года. К сожалению, из-за очень плохого финансового положения мы не можем подать петицию о получении мной гринкарты – у моей жены нет даже банковского счета, очень много срочных долгов и плохая кредитная история. Последние годы (с начала кризиса) она даже не подавала налоговую декларацию. Так что финансово поддерживать меня она не может. Может ли это лишить меня возможности получить гринкарту? Я могу и хочу работать.*

О. Финансовое положение Вашей жены не влияет на Ваше право получить гринкарту. Но в этом случае Вам необходимо иметь Обязательство о материальной поддержке, от американского гражданина или законного постоянного жителя. Это поможет Вам доказать, что Вы не намерены в будущем пользоваться финансовой помощью государства. Такое же обязательство должна дать Ваша жена, независимо от ее материального положения. Если у вас есть какие-либо сбережения, Вы можете сослаться на них. Если у вас есть разрешение на работу, и Вы работаете, то Вы можете указать Ваш заработок.

Чтобы Обязательство о материальной поддержке было принято СГИ, подписавший его должен иметь доход на 25% превышающий официальный уровень бедности. Каждый год ХИАС публикует обновленные данные об этом уровне.

РАЗВОД СУПРУГОВ НЕ ВЛИЯЕТ НА ПОЛУЧЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО ГРАЖДАНСТВА ОДНИМ ИЗ НИХ

***В.** Я – американский гражданин, а моя жена (уроженка Германии) обладает статусом законного постоянного жителя. В ближайшее время мы намерены развестись. Но у нас очень хорошие дружеские отношения, и я не хотел бы, чтобы из-за развода она потеряла бы возможность получить гражданство. Повлияет ли наш развод на это?*

О. Ваш развод не лишит Вашу жену права получения гражданства, однако он может повлиять на сроки его получения. Это зависит от того, как давно она получила гринкарту. Жена американского гражданина должна быть обладательницей гринкарты в течение трех лет. Если же вы разведетесь, то она должна иметь этот статус не менее пяти лет до того, как она сможет ходатайствовать о получении гражданства.

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».

Большинство из нас не любит обсуждать вопросы инвалидности. Однако, если ситуация такова, что вы не можете работать вследствие серьёзного заболевания, которое, согласно ожиданиям, должно продлиться как минимум в течение года или же грозит летальным исходом, возможно, вам будет трудно избежать этой темы разговора.

Вы можете обратиться за пособием по инвалидности, даже если вы всё ещё работаете. Обычно, при этом требуется, чтобы ваша зарплата была ниже $1040($1740 для слепых), однако существуют исключения.

Вам следует обратится за пособием по инвалидности сразу же после диагностики заболевания. На сбор документов и рассмотрение вашего заявления могут уйти месяцы.

Нам могут понадобиться следующие документы:

- медицинские справки и документы; мы можем сделать копии документов и вернуть вам оригиналы.
- имена, адреса и номера телефонов докторов, госпиталей, медицинский учреждений и оздоровительных центров, которые обладают информацией относительно состояния вашего здоровья;
- имена, адреса и номера телефонов последних работодателей и сроки трудоустройства.

Даже если у вас на руках отсутствует эта информация, не откладывайте подачу заявления. Департамент Социального Обеспечения может оказать вам помощь в получении необходимых документов, в том числе медицинских справок. Однако имейте ввиду, что если вы уже подготовили необходимые документы, это поможет вам сократить срок ожидания принятия решения.

Самый быстрый и удобный способ подать заявление на пособие по инвалидности – онлайн, на www.socialsecurity.gov/applyfordisability. Вы можете сохранить заявления по мере заполнения, прерываясь тогда, когда вам необходимо.

Вы можете бесплатно позвонить по телефону **1-800-772-1213** и записаться на приём в местном офисе Департамента Социального Обеспечения, или организовать приём заявления по телефону.

Если вы получите пособие по инвалидности, это не значит, что вы больше никогда не сможете работать. Напротив, Департамент Социального Обеспечения, предполагает определённые правила, «мотивации к трудоустройству», которые позволят вам проверить способность работать.

Дополнительную информацию по теме вы можете найти на **www.socialsecurity.gov/disability/disability_starter_kits.htm.**

одобрение американского колледжа или университета, она сможет подать в СГИ петицию I-539 об изменении статуса гостя (B-2) на статус иностранного студента (виза F-1). Учтите, что в анкете есть вопрос – «Была ли подана петиция о получении вами иммиграционной визы?» При принятии решения, СГИ учтет, что Вы подали петицию о воссоединении с дочерью и может потребовать от Вашей дочери гарантий, что сразу после окончания учебы она покинет страну и будет дожидаться получения иммиграционной визы заграницей. Кроме того, Ваша дочь не имеет права начать обучение в колледже или университете до получения разрешения от СГИ. Но, даже если она получит разрешение от СГИ, она должна быть осторожной и внимательной при поездке на родину. В ее паспорте должен стоять штамп виза «F-1», иначе она не сможет вернуться в США. Кроме того, даже с разрешением СГИ и штампом «F-1» нет 100-процентной гарантии ее возвращения, поскольку американский консул имеет право отказать ей в выдаче визы.

МОГУТ ЛИ ФИНАНСОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СЕМЬЕ ПОМЕШАТЬ ПОЛУЧЕНИЮ ГРИНКАРТЫ?

В. Я приехал в Америку по гостевой визе, очень быстро познакомился со своей будущей женой, на которой и женился в октябре прошлого года. К сожалению, из-за очень плохого финансового положения мы не можем подать петицию о получении мной гринкарты – у моей жены нет даже банковского счета, очень много срочных долгов и плохая кредитная история. Последние годы (с начала кризиса) она даже не подавала налоговую декларацию. Так что финансово поддерживать меня она не может. Может ли это лишить меня возможности получить гринкарту? Я могу и хочу работать.

О. Финансовое положение Вашей жены не влияет на Ваше право получить гринкарту. Но в этом случае Вам необходимо иметь Обязательство о материальной поддержке, от американского гражданина или законного постоянного жителя. Это поможет Вам доказать, что Вы не намерены в будущем пользоваться финансовой помощью государства. Такое же обязательство должна дать Ваша жена, независимо от ее материального положения. Если у вас есть какие-либо сбережения, Вы можете сослаться на них. Если у вас есть разрешение на работу, и Вы работаете, то Вы можете указать Ваш заработок.

Чтобы Обязательство о материальной поддержке было принято СГИ, подписавший его должен иметь доход на 25% превышающий официальный уровень бедности. Каждый год ХИАС публикует обновленные данные об этом уровне.

РАЗВОД СУПРУГОВ НЕ ВЛИЯЕТ НА ПОЛУЧЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО ГРАЖДАНСТВА ОДНИМ ИЗ НИХ

В. Я – американский гражданин, а моя жена (уроженка Германии) обладает статусом законного постоянного жителя. В ближайшее время мы намерены развестись. Но у нас очень хорошие дружеские отношения, и я не хотел бы, чтобы из-за развода она потеряла бы возможность получить гражданство. Повлияет ли наш развод на это?

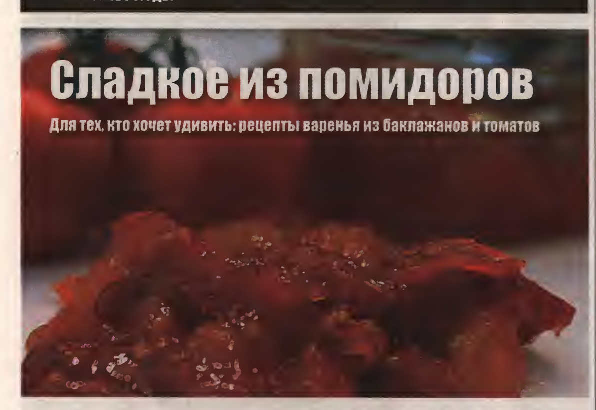
О. Ваш развод не лишит Вашу жену права получения гражданства, однако он может повлиять на сроки его получения. Это зависит от того, как давно она получила гринкарту. Жена американского гражданина должна быть обладательницей гринкарты в течение трех лет. Если же вы разведетесь, то она должна иметь этот статус не менее пяти лет до того, как она сможет ходатайствовать о получении гражданства.

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ



Сладкое из помидоров

Для тех, кто хочет удивить: рецепты варенья из баклажанов и томатов

Варенье из овощей – не новость в гастрономии, но вполне актуальный тренд. Особенно когда хочется удивить

Поражать гостей своей кулинарной фантазией любят не только гостеприимные домохозяйки, но и знаменитые повара. Именно желая впечатлить клиентов, титулованный француз шеф-кондитер Лоран Бурсье, презенттует вам диковинную новинку — варенье из овощей. Пока в ассортименте только три вкуса: сладкий перец и ваниль, свекла и апельсин, томаты и ваниль.

Лоран Бурсье:

Это не совсем варенье – скорее, конфитюр. Традиции делать его из помидоров, свеклы или перцев во Франции, конечно, нет, но этой осенью нам так хотелось удивить наших гостей, сделать что-то принципиально новое, не ограничивая себя привычными ингредиентами. Для нас это тоже эксперимент.

Как благодарный гость я немедленно попробовала все три вкуса — варенье продается в баночках, и просто к чаю вам его не принесут. Оно, собственно, и не предназначено для чая. Перечно-ванильное варенье мсье Бурсье рекомендует употреблять в качестве соуса к блюдам на гриле, шашлыку и зеленым салатам. А свекольно-апельсиновое – к курице и блюдам из яиц. Но если шашлык с курицей у меня в этом контексте удивления не вызывают, то представить себе, как я поливаю сладким свекольным сиропом глазунью или яйца «Бенедикт», я не могу. Пока. Но вкусы развиваются. И наконец, помидорное варенье: в моем представлении это честный натуральный десерт. Намазанное на гренку или хлеб, оно идет к чаю не хуже абрикосового или какого угодно еще.

По понятным причинам, поделиться со мной рецептами своих конфитюров мэтр Лоран не захотел — может быть, когда-нибудь позже... Но в принципе, эти подробности – не секрет. Варенье варят из тыквы, из кабачков, из моркови и апельсинов... Полагаю, что если морковь заменить свеклой, процесс варки останется примерно тем же.

А по поводу нетрадиционности томатного варенья в европейской кухне – существуют вполне классические рецепты итальянского помидорного варенья – тоже с ванилью. А у первого шефа «Рица», великого Огюста Эскофье, в книге «Французская кухня» приводится аж три способа приготовления – нет, не варенья, но конфитюра из помидоров. Первый, правда, совершенно меня не заинтересовал – для него помидоры следует протереть через сито, что вызывает стойкие ассоциации с томатной пастой. Но два других вполне достойны того, чтобы их воспроизвести. Надо только брать некрупные упругие помидорчики, которые держат форму. В варенье они получаются прозрачными, как янтарь.

Конфитюр из помидоров, рецепты Огюста Эскофье

Первый способ

Взять несколько крепких помидоров, опустить их на несколько секунд в кипящую воду, потом сразу в холодную. Снять кожицу, разрезать помидоры, удалить семена и нарезать мякоть тонкими ломтиками. Взять сахара только же, сколько помидоров, положить его в сотейник, добавить воды (150 мл на 2,5 кг сахара) и при непрерывном помешивании довести до кипения. Добавить томатную массу и цедру одного лимона или целый лимон, нарезанный тонкими дольками. Варить на среднем огне, непрерывно помешивая и следя, чтобы масса не пригорела, до готовности.

Второй способ

Снять с помидоров кожицу, нарезать их четвертинками и удалить семена. Уложить помидоры в сотейник рядами, засыпать сахаром (1,5 кг на 2 кг помидоров). Можно добавить несколько долек лимона. Накрыть крышкой и поставить в слабо нагретую духовку на 2,5–3 часа. Следить, чтобы масса не подгорела.

Больше всего мне нравятся в этих рецептах примечания. О том, что иногда в конфитюр добавляют белое вино (600 мл на 2 кг помидоров) или винный уксус (в той же пропорции). И что вторым способом можно готовить конфитюр из других фруктов.

Мы и забыли, что помидоры – фрукты. И их вполне уместно есть на десерт. Как и варенье из баклажанов.

Варенье из баклажанов, азербайджанский рецепт

Взять мелкие баклажаны трех-четырехдневной завязи. Обрезать концы, очистить кожуру и выдержать 5-6 часов в содовом растворе (1 ст. ложка чайной соды на 1 л воды). Потом баклажаны промыть, наколоть в нескольких местах, залить сиропом и выдержать 8-10 часов. На второй день слить сироп, прокипятить и еще раз залить им баклажаны. На третий день все повторить и баклажаны вместе с сиропом варить 6-8 минут. На четвертый день варить варенье до готовности. В конце варки добавить лимонную кислоту (или лимонный сок) и ванилин.

По рассказам моей армянской приятельницы, в Армении в баклажановое варенье принято еще класть грецкие орехи. И в идеале для него берут не просто молоденькие баклажаны, а баклажаны специального сорта – мелкие, во взрослом возрасте достигающие 4–5 см в длину. Таких здесь не найти. Но это не повод отказываться от рецепта. Но на днях я умудрилась купить на рынке мелкие шарообразные баклажаны, диаметром не больше 6 см. Полагаю, из них как раз и можно такое варенье сварить.

Ирина Мак

Варенье из овощей – не новость в гастрономии, но вполне актуальный тренд. Особенно когда хочется удивить

Поражать гостей своей кулинарной фантазией любят не только гостеприимные домохозяйки, но и знаменитые повара. Именно желая впечатлить клиентов, титулованный француз шеф-кондитер Лоран Бурсье, презенттует вам диковинную новинку — варенье из овощей. Пока в ассортименте только три вкуса: сладкий перец и ваниль, свекла и апельсин, томаты и ваниль.

Лоран Бурсье:

Это не совсем варенье – скорее, конфитюр. Традиции делать его из помидоров, свеклы или перцев во Франции, конечно, нет, но этой осенью нам так хотелось удивить наших гостей, сделать что-то принципиально новое, не ограничивая себя привычными ингредиентами. Для нас это тоже эксперімент.

Как благодарный гость я немедленно попробовала все три вкуса — варенье продается в баночках, и просто к чаю вам его не принесут. Оно, собственно, и не предназначено для чая. Перечно-ванильное варенье мсье Бурсье рекомендует употреблять в качестве соуса к блюдам на гриле, шашлыку и зеленым салатам. А свекольно-апельсиновое – к курице и блюдам из яиц. Но если шашлык с курицей у меня в этом контексте удивления не вызывают, то представить себе, как я поливаю сладким свекольным сиропом глазунью или яйца «Бенедикт», я не могу. Пока. Но вкусы развиваются. И наконец, помидорное варенье: в моем представлении это честный натуральный десерт. Намазанное на гренку или хлеб, оно идет к чаю не хуже абрикосового или какого угодно еще.

По понятным причинам, поделиться со мной рецептами своих конфитюров мэтр Лоран не захотел — может быть, когда-нибудь позже... Но в принципе, эти подробности – не секрет. Варенье варят из тыквы, из кабачков, из моркови и апельсинов... Полагаю, что если морковь заменить свеклой, процесс варки останется примерно тем же.

А по поводу нетрадиционности томатного варенья в европейской кухне – существуют вполне классические рецепты итальянского помидорного варенья – тоже с ванилью. А у первого шефа «Рица», великого Огюста Эскофье, в книге «Французская кухня» приводится аж три способа приготовления – нет, не варенья, но конфитюра из помидоров. Первый, правда, совершенно меня не заинтересовал – для него помидоры следует протереть через сито, что вызывает стойкие ассоциации с томатной пастой. Но два других вполне достойны того, чтобы их воспроизвести. Надо только брать некрупные упругие помидорчики, которые держат форму. В варенье они получаются прозрачными, как янтарь.

Конфитюр из помидоров, рецепты Огюста Эскофье

Первый способ

Взять несколько крепких помидоров, опустить их на несколько секунд в кипящую воду, потом сразу в холодную. Снять кожицу, разрезать помидоры, удалить семена и нарезать мякоть тонкими ломтиками. Взять сахара только же, сколько помидоров, положить его в сотейник, добавить воды (150 мл на 2,5 кг сахара) и при непрерывном помешивании довести до кипения. Добавить томатную массу и цедру одного лимона или целый лимон, нарезанный тонкими дольками. Варить на среднем огне, непрерывно помешивая и следя, чтобы масса не пригорела, до готовности.

Второй способ

Снять с помидоров кожицу, нарезать их четвертинками и удалить семена. Уложить помидоры в сотейник рядами, засыпать сахаром (1,5 кг на 2 кг помидоров). Можно добавить несколько долек лимона. Накрыть крышкой и поставить в слабо нагретую духовку на 2,5–3 часа. Следить, чтобы масса не подгорела.

Больше всего мне нравятся в этих рецептах примечания. О том, что иногда в конфитюр добавляют белое вино (600 мл на 2 кг помидоров) или винный уксус (в той же пропорции). И что вторым способом можно готовить конфитюр из других фруктов.

Мы и забыли, что помидоры – фрукты. И их вполне уместно есть на десерт. Как и варенье из баклажанов.

Варенье из баклажанов, азербайджанский рецепт

Взять мелкие баклажаны трех-четырехдневной завязи. Обрезать концы, очистить кожуру и выдержать 5-6 часов в содовом растворе (1 ст. ложка чайной соды на 1 л воды). Потом баклажаны промыть, наколоть в нескольких местах, залить сиропом и выдержать 8-10 часов. На второй день слить сироп, прокипятить и еще раз залить им баклажаны. На третий день все повторить и баклажаны вместе с сиропом варить 6-8 минут. На четвертый день варить варенье до готовности. В конце варки добавить лимонную кислоту (или лимонный сок) и ванилин.

По рассказам моей армянской приятельницы, в Армении в баклажановое варенье принято еще класть грецкие орехи. И в идеале для него берут не просто молоденькие баклажаны, а баклажаны специального сорта – мелкие, во взрослом возрасте достигающие 4–5 см в длину. Таких здесь не найти. Но это не повод отказываться от рецепта. Но на днях я умудрилась купить на рынке мелкие шарообразные баклажаны, диаметром не больше 6 см. Полагаю, из них как раз и можно такое варенье сварить.

Ирина Мак

ОТДЫХАЙКА

Нарочно не придумаешь

При приближении дружинников и милиции самогонный аппарат семьи Захаровых был сдан добровольно. Но, как вскоре выяснилось, означенная семья, сдав старый змеевик, держала в подвале аппарат новой конструкции.

Ударила сотрудника по совместной работе на месте совместной работы. (Из показаний)

Утеряное 15 мая табельное оружие марки ТТ номер 12749 считать недействительным.

Хотелось шлепнуть ее по заду, но она неожиданно наклонилась вниз головой на одном уровне с задницей. (Из показаний задержанного)

Я купил глобус. Весь день искал на нем наше село. Не нашел. Очень расстроился и с досады выпил. (Из показаний)

Я сам испугался, неудобно стало, что при мне бьют старика. Я взял одеяло и укрылся, чтобы не видеть. Тогда бившие наподдали мне за трусость. Тем самым считаю, что вину свою я перед стариком искупил.

Ветеринар и больной теленок лежали в обнимку, от каковых за версту несло самогоном и прочими казенными медикаментами.

Водитель самосвала грубо нарушил правила: перевозил людей, которые в кузове сидели стоя.

Возле дома находился гражданин в состоянии опьянения, который приставал к окружающей среде.

Вызов по указанному адресу оказался частично ложным. Вместо трех трупов обнаружен всего один: молодой женщины без документов и неопознанным лицом.

Гражданка Лукашкина лежала на клумбе с цветами в непотребном виде у всех прохожих на виду, оголив ничем не прикрытые интимные части тела путем задирания платья на голову.

Ноги вытянуты вдоль тела.

Ночное воровство на складе пока не подтвердилось, так как пожар уничтожил все вещественные доказательства вместе со сторожем и остальными следами и отпечатками.

Он ушел в выходной, сказал, что за хлебом, а вернулся через двое суток. И еще смеется, нахал, говорит, очередь была большая.

От долгого проживания среди калмыцкой национальности глаза у меня стали похожими на них, так как приходилось постоянно щуриться при разговорах с ними.

Она любила зачесывать свои длинные волосы на зад, собирая их там в пышный хвост.

Порой мне кажется, что я похож на Пегаса, только вместо крыльев рога.

Посылаю вам несколько анекдотов на конкурс, только не печатайте мою фамилию полностью, живу в деревне, не хочется кривотолков.

Правда ли, что куриный помет положительно действует на потенцию? Если правда, то как им правильно пользоваться – употреблять внутрь или путем прикладывания к половым органам в разогретом состоянии? Похоже на правду, если принимать во внимание одного петуха на целый курятник.

Ее рука оказалась у меня между ног, но, к сожалению, мне нечем было ее обрадовать.

Есть такие мужики: анекдотик расскажет, вместе с тобой похихикает, песенку споет, шоколадку сунет, и вроде ничего ему больше не надо. А опомнишься, когда он уже в тебе.

Жена говорит, мол, не может она жить в этом зверинце. О каком зверинце может идти речь? В квартире, кроме нее, живу только я да моя собака.

Здравствуйте, господа! Пишет вам инвалид или 1-й, или 2-й группы, но пишу. Так вот, почему я вам пишу. Потому что я хочу настоящие эротические фотографии, мне секс не нужен, да и что это за секс там, где находятся половые органы, мужские и женские, искра и все. И груди женские. А вот женского начала нет и все. Извините, если что не так. А можно сделать так, чтоб журналы продавали дешевле по удостове-

КОРОТКО

Ох, уж наши дороги….сел за руль и поскакал…

Из-за того, что я часто курю голая на балконе, в доме напротив подорожали квартиры.

Судьба метеорита, как и судьба человека, непредсказуема и безжалостна: кто-то вечно летает среди звезд, а кто-то тупо падает в Челябинск.

Я не могу спокойно смотреть на страдания окружающих. Пойду возьму поп-корн.

Шубы дарят не той, которая мерзнет, а той – с которой жарко.

Приближается весна… Из-под кроватей появляются первые весы.

Когда в беседе с подругой ваша жена говорит «и мой тоже», вероятность того, что вас хвалят равна нулю.

Если любимая девушка уходит от вас по собственному желанию – она должна отработать еще две недели.

Взрывная волна от упавшего в Челябинске метеорита, докатилась до Сочи и разрушила 10 стадионов. Из бюджета выделено ещё 200 триллионов рублей.

Женщины тратят все деньги на распродажах по тем же мотивам, что и мужчины восходят на вершины гор – только потому, что они туда попали.

Если жена не справляется со всеми домашними обязанностями – нужно ей помочь: завести еще одну женщину.

– Я не буду работать в компании, в которой такая фигня творится…
– Что, уволишься?
– Нет, но работать не буду.

– Это полиция, откройте дверь!
– Нет, вы будете меня ругать.

Перлы из школьных сочинений

На поле брани были слышны стоны и крики мертвецов.

Пугачев пожаловал шубу и лошадь со своего плеча.

Пугачев помогал Гриневу не только в работе, но и в любви к Маше.

Шелковистые, белокурые локоны выбивались из под её кружевного фартука.

Базаров любил препарировать лягушек и помещицу Одинцову.

Сыновья приехали к Тарасу и стали с ним знакомиться.

нилась вниз головой на одном уровне с задницей. (Из показаний задержанного)

Я купил глобус. Весь день искал на нем наше село. Не нашел. Очень расстроился и с досады выпил. (Из показаний)

Я сам испугался, неудобно стало, что при мне бьют старика. Я взял одеяло и укрылся, чтобы не видеть. Тогда бывшие наподдали мне за трусость. Тем самым считаю, что вину свою я перед стариком искупил.

Ветеринар и больной теленок лежали в обнимку, от каковых за версту несло самогоном и прочими казенными медикаментами.

Водитель самосвала грубо нарушил правила: перевозил людей, которые в кузове сидели стоя.

Возле дома находился гражданин в состоянии опьянения, который приставал к окружающей среде.

Вызов по указанному адресу оказался частично ложным. Вместо трех трупов обнаружен всего один: молодой женщины без документов и неопознанным лицом.

Гражданка Лукашкина лежала на клумбе с цветами в непотребном виде у всех прохожих на виду, оголив ничем не прикрытые интимные части тела путем задирания платья на голову.

Ноги вытянуты вдоль тела.

Ночное воровство на складе пока не подтвердилось, так как пожар уничтожил все вещественные доказательства вместе со сторожем и остальными следами и отпечатками.

Он ушел в выходной, сказал, что за хлебом, а вернулся через двое суток. И еще смеется, нахал, говорит, очередь была большая.

От долгого проживания среди калмыцкой национальности глаза у меня стали похожими на них, так как приходилось постоянно щуриться при разговорах с ними.

Она любила зачесывать свои длинные волосы на зад, собирая их там в пышный хвост.

Порой мне кажется, что я похож на Пегаса, только вместо крыльев рога.

Посылаю вам несколько анекдотов на конкурс, только не печатайте мою фамилию полностью, живу в деревне, не хочется кривотолков.

Правда ли, что куриный помет положительно действует на потенцию? Если правда, то как им правильно пользоваться – употреблять внутрь или путем прикладывания к половым органам в разогретом состоянии? Похоже на правду, если принимать во внимание одного петуха на целый курятник.

Ее рука оказалась у меня между ног, но, к сожалению, мне нечем было ее обрадовать.

Есть такие мужики: анекдотик расскажет, вместе с тобой похихикает, песенку споет, шоколадку сунет, и вроде ничего ему больше не надо. А опомнишься, когда он уже в тебе.

Жена говорит, мол, не может она жить в этом зверинце. О каком зверинце может идти речь? В квартире, кроме нее, живу только я да моя собака.

Здравствуйте, господа! Пишет вам инвалид или 1-й, или 2-й группы, но пишу. Так вот, почему я вам пишу. Потому что я хочу настоящие эротические фотографии, мне секс не нужен, да и что это за секс там, где находятся половые органы, мужские и женские, искра и все. И груди женские. А вот женского начала нет и все. Извините, если что не так. А можно сделать так, чтоб журналы продавали дешевле по удостоверениям инвалидов?

По национальности я бывший еврей. (Из автобиографии)

После капитального ремонта зачислена санитаркой. (Запись в трудовой книжке)

По работе характеризуется положительно. Инициативен. Много раз лечился от алкоголизма и всегда по собственному желанию.

Положительное – любит ездить на моторной лодке.

Профессия отца: свинарник. (Из анкеты)

Родители образцовой девочки Насти, тоже ученицы нашей школы старших классов, были одновременно и предками избалованного мальчика Вовы, непохожего на свою сестру, как две капли воды.

С 1980 по 1985 год я работал в ресторане «Тобол» закройщиком дверей. (Из автобиографии)

С бывшими мужьями я поддерживаю дружеские отношения в половых связях поочередного характера. (Из автобиографии)

Свадьбы своих родителей я, к сожалению, не помню. (Из автобиографии)

Пойду возьму поп-корн.

Шубы дарят не той, которая мерзнет, а той – с которой жарко.

Приближается весна... Из-под кроватей появляются первые весы.

Когда в беседе с подругой ваша жена говорит «и мой тоже», вероятность того, что вас хвалят равна нулю.

Если любимая девушка уходит от вас по собственному желанию – она должна отработать еще две недели.

Взрывная волна от упавшего в Челябинске метеорита, докатилась до Сочи и разрушила 10 стадионов. Из бюджета выделено ещё 200 триллионов рублей.

Женщины тратят все деньги на распродажах по тем же мотивам, что и мужчины восходят на вершины гор – только потому, что они туда попали.

Если жена не справляется со всеми домашними обязанностями – нужно ей помочь: завести еще одну женщину.

– Я не буду работать в компании, в которой такая фигня творится...
– Что, уволишься?
– Нет, но работать не буду.

– Это полиция, откройте дверь!
– Нет, вы будете меня ругать.

Перлы из школьных сочинений

На поле брани были слышны стоны и крики мертвецов.

Пугачев пожаловал шубу и лошадь со своего плеча.

Пугачев помогал Гриневу не только в работе, но и в любви к Маше.

Шелковистые, белокурые локоны выбивались из под её кружевного фартука.

Базаров любил препарировать лягушек и помещицу Одинцову.

Сыновья приехали к Тарасу и стали с ним знакомиться.

Чичиков ехал в карете с поднятым задом.

По дороге в Богучарово Андрей Болконский, как старый дуб, расцвел и зазеленел.

Фамусов осуждает свою дочь за то, что Софья с самого утра и уже с мужчиной.

Таким образом, Печорин овладел Бэлой, а Казбич – Каракезом.

Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества.

Толстой и Марью Волконскую сделал матерью, и в этом его заслуга.

Герасим бросил Татьяну и связался с Муму.

Грушницкий тщательно целил в лоб, пуля оцарапала колено.

Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034

КРОССВОРД №04

По горизонтали: 1. Историческая область во Франции. 6. Народ в России. 9. Горячий напиток из красного вина. 11. Убеждение, мировоззрение. 12. Режим питания. 13. Крик гусей. 14. Тяжелое чувство, оставшееся после чего-нибудь. 16. Сорт яблони. 20. Быстрота движения, интенсивность развития. 22. Сеть из тонких нитей, сплетаемая некоторыми членистоногими. 23. Французский писатель, автор романа-притчи «Чума». 24. Чешский композитор, участник пражского революционнго восстания 1848 года. 25. Сказочное существо в виде женщины с рыбьим хвостом. 27. Место для конспиративных встреч. 28. Растение, хорошо переносящее затенение. 29. Апостол-доносчик. 32. Один из главных троянских героев. 34. Любимый инструмент бардов. 37. Минерал подкласса простых окислов. 39. То же, что навоз. 40. Короткий чулок, недоходящий до колена. 41. Занятие вооруженными силами территории противника. 42. Французский драматург, автор трагедий «Британик», «Береника», «Федра». 43. Толстая веревка из волокон или проволоки.

По вертикали: 1. Адский огонь. 2. Род пальм. 3. Взаимное соглашение. 4. Народное собрание у скандинавов в средние века. 5. Графство в Великобритании. 6. Представитель коренного населения Америки. 7. Марка немецких автомобилей. 8. Пастушковый журавль. 10. Изнеможение, усталость. 15. Прокурорское расследование. 17. Солдатское звание в артиллерии русской армии. 18. Сполох. 19. Белковый гормон человека и животных. 21. Драматическое или музыкальное произведение. 23. Порода служебных собак. 26. Полиграфическая машина, отливающая строку отдельными печатными знаками. 30. Биологически активное вещество. 31. Род кустового злака. 32. Заносчивость, высокомерие, чванливость. 33. Сложный, запутанный случай. 35. Мужское имя. 36. Человек, отказывающий себе в жизненных удовольствиях. 37. Ларец для хранения святых мощей. 38. Передняя часть головы человека.

Ответы на кроссворд #04

По горизонтали: 1. Пуату. 6. Ижора. 9. Глинтвейн. 11. Кредо. 12. Диета. 13. Гогот. 14. Осадок. 16. Мельба. 20. Темп. 22. Паутина. 23. Камю. 24. Сметана. 25. Русалка. 27. Явка. 28. Сциофит. 29. Иуда. 32. Гектор. 34. Гитара. 37. Рутил. 39. Назём. 40. Носок. 41. Оккупация. 42. Расин. 43. Канат.

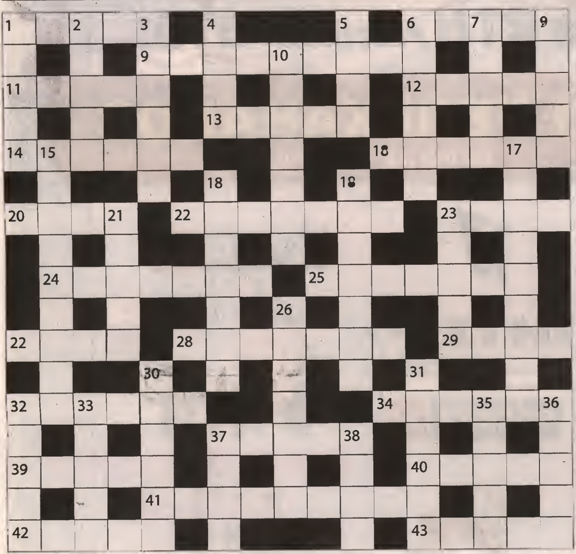
По вертикали: 1. Пекло. 2. Арека. 3. Уговор. 4. Тинг. 5. Кент. 6. Индеец. 7. «Опель». 8. Арама. 10. Тягость. 15. Следствие. 17. Бомбардир. 18. Зарница. 19. Инсулин. 21. Пьеса. 23. Келпи. 26. Монотип. 30. Гормон. 31. Житняк. 32. Гонор. 33. Казус. 35. Арсен. 36. Аскет. 37. Рака. 38. Лицо.

Издатель – Russian World.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Телефон: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org



КРОССВОРД №04

По горизонтали: 1. Историческая область во Франции. 6. Народ в России. 9. Горячий напиток из красного вина. 11. Убеждение, мировоззрение. 12. Режим питания. 13. Крик гусей. 14. Тяжелое чувство, оставшееся после чего-нибудь. 16. Сорт яблони. 20. Быстрота движения, интенсивность развития. 22. Сеть из тонких нитей, сплетаемая некоторыми членистоногими. 23. Французский писатель, автор романа-притчи «Чума». 24. Чешский композитор, участник пражского революционнго восстания 1848 года. 25. Сказочное существо в виде женщины с рыбьим хвостом. 27. Место для конспиративных встреч. 28. Растение, хорошо переносящее затенение. 29. Апостол-доносчик. 32. Один из главных троянских героев. 34. Любимый инструмент бардов. 37. Минерал подкласса простых окислов. 39. То же, что навоз. 40. Короткий чулок, недоходящий до колена. 41. Занятие вооруженными силами территории противника. 42. Французский драматург, автор трагедий «Британик», «Береника», «Федра». 43. Толстая веревка из волокон или проволоки.

По вертикали: 1. Адский огонь. 2. Род пальм. 3. Взаимное соглашение. 4. Народное собрание у скандинавов в средние века. 5. Графство в Великобритании. 6. Представитель коренного населения Америки. 7. Марка немецких автомобилей. 8. Пастушковый журавль. 10. Изнеможение, усталость. 15. Прокурорское расследование. 17. Солдатское звание в артиллерии русской армии. 18. Сполох. 19. Белковый гормон человека и животных. 21. Драматическое или музыкальное произведение. 23. Порода служебных собак. 26. Полиграфическая машина, отливающая строку отдельными печатными знаками. 30. Биологически активное вещество. 31. Род кустового злака. 32. Заносчивость, высокомерие, чванливость. 33. Сложный, запутанный случай. 35. Мужское имя. 36. Человек, отказывающий себе в жизненных удовольствиях. 37. Ларец для хранения святых мощей. 38. Передняя часть головы человека.

Ответы на кроссворд #04

По горизонтали: 1. Пуату. 6. Ижора. 9. Глинтвейн. 11. Кредо. 12. Диета. 13. Гогот. 14. Осадок. 16. Мельба. 20. Темп. 22. Паутина. 23. Камю. 24. Сметана. 25. Русалка. 27. Явка. 28. Сциофит. 29. Иуда. 32. Гектор. 34. Гитара. 37. Рутил. 39. Назём. 40. Носок. 41. Оккупация. 42. Расин. 43. Канат.

По вертикали: 1. Пекло. 2. Арека. 3. Уговор. 4. Тинг. 5. Кент. 6. Индеец. 7. «Опель». 8. Арама. 10. Тягость. 15. Следствие. 17. Бомбардир. 18. Зарница. 19. Инсулин. 21. Пьеса. 23. Келпи. 26. Монотип. 30. Гормон. 31. Житняк. 32. Гонор. 33. Казус. 35. Арсен. 36. Аскет. 37. Рака. 38. Лицо.

Издатель – Russian World.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Телефон: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova

Phone: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org